Estructura programática del Plan de Desarrollo Institucional "Bellas Artes Cree en lo que Creas, 2026-2029"
DIMENSIÓN 1: FORMACIÓN INTEGRAL PARA LA VIDA

COD. PROGRAMA	PROGRAMA	COD. PROYECTO	PROYECTO	LÍNEA BASE	META	INDICADOR DE RESULTADO	FÓRMULA	RESPONSABLE
D1.1	INNOVACIÓN EDUCATIVA	D1.1.1	Reforma curricular integral	0 % de programas con la reforma curricular integral institucional implementada.	100 % de los programas de pregrado con la reforma curricular integral institucional implementada	% de programas académicos activos con reforma curricular integral implementada	(N.º de programas académicos activos con reforma curricular integral implementada / N.º total de programas académicos activos) × 100	Vicerrectoría Académica y de Investigaciones
				0 microcredenciales institucionales bajo el nuevo ecosistema curricular.	5 microcredenciales institucionales diseñadas, aprobadas, ofertadas y habilitadas para certificación.	N.º de microcredenciales institucionales activas y habilitadas para certificación	Conteo de microcredenciales que cumplen simultáneamente diseño, aprobación institucional, oferta y habilitación para certificación	Vicerrectoría Académica y de Investigaciones / Decanaturas/ Dirección de Extensión y Mercadeo
		D1.1.2	Internacionalización Curricular y Cooperación Académica	0 % de programas con lineamientos institucionales de internacionalización e interculturalidad curricular implementados.	100 % de los programas de pregrado con los lineamientos institucionales de internacionalización e interculturalidad curricular implementados en el marco de la política de internacionalización	% de programas académicos activos con internacionalización e interculturalidad curricular implementada	(N.º de programas que implementan los lineamientos / N.º total de programas académicos activos) × 100	Vicerrectoría Académica y de Investigaciones/ Decanaturas/ Oficina de Internacionalización
				10 convenios internacionales y 12 nacionales activos reportados.	80 % de los convenios nacionales e internacionales vigentes con el desarrollo de una acción efectiva de cooperación en formación, investigación, creación, extensión o internacionalización.	% de convenios priorizados con acciones efectivas de cooperación	(N.º de convenios priorizados con al menos una acción efectiva ejecutada / N.º total de convenios priorizados vigentes) × 100	Oficina de Internacionalización
				3 aulas espejo reportadas con instituciones de México, Brasil y Portugal.	100 % de los programas de pregrado con el desarrollo de experiencias de internacionalización en casa mediante aula espejo, COIL u otra metodología colaborativa internacional.	% de programas académicos con experiencias de internacionalización en casa	(N.º de programas académicos con al menos una experiencia de aula espejo, COIL o equivalente / N.º total de programas académicos activos) × 100	Vicerrectoría Académica y de Investigaciones/ Decanaturas/ Oficina de Internacionalización
		D1.1.3	Ampliación de la oferta académica	1 programa de posgrado nuevo aprobado: Especialización en Animación Digital (Resolución No. 024436 del 17 de diciembre de 2025). 4 programas académicos activos.	3 nuevos programas de posgrado en niveles de especialización y/o maestría, pertinentes con las demandas del entorno y las apuestas institucionales	N.º de nuevos programas de posgrado diseñados, con trámite ante el MEN y/o ofertados	Conteo de nuevos programas de especialización y/o maestría diseñados, con trámite ante el MEN y/o ofertados	Vicerrectoría Académica y de Investigaciones / Decanaturas
				1 iniciativa de diseño de un programa técnico profesional	2 nuevos programas de pregrado en los niveles técnico profesional, tecnológico y/o universitario	N.º de nuevos programas de pregrado diseñados, con trámite ante el MEN y/o ofertados	Conteo de nuevos programas de pregrado diseñados, con trámite ante el MEN y/o ofertados	Vicerrectoría Académica y de Investigaciones
		D1.1.4	Sistema institucional de evaluación y mejoramiento de resultados de aprendizaje	0 % de los programas de pregado con la evaluación sistemática bajo el sistema institucional integral propuesto	100 % de los programas de pregado con la evaluación sistemática de sus resultados de aprendizaje e implementación de acciones de mejora curricular derivadas de los resultados	% de programas que evalúan resultados de aprendizaje e implementan mejoramiento	(N.º de programas que evalúan RAI e implementan acciones de mejoramiento / N.º total de programas académicos activos) × 100	Vicerrectoría Académica y de Investigaciones
		D1.1.5	Ampliación de cobertura	1.615 matriculados en programas de pregrado	5% incremento anual de matriculados en programas de pregrado	% de incremento de los matriculados en los programas de pregrado	(N.º de matriculados vigencia actual - N.º de matriculados vigencia anterior / N.º de matriculados vigencia anterior) × 100	Decanaturas / Dirección de Extensión y Mercadeo
				0 instituciones de educación media con estrategias de articulación	2 instituciones de educación media con estrategias de articulación implementadas y en ejecución para facilitar el tránsito hacia la educación superior.	N.º de instituciones de educación media con estrategias de articulación implementadas	Conteo de instituciones de educación media con estrategia formalizada e implementada con Bellas Artes durante la vigencia	Vicerrectoría Académica y de Investigaciones

Estructura programática del Plan de Desarrollo Institucional "Bellas Artes Cree en lo que Creas, 2026-2029"
DIMENSIÓN 1: FORMACIÓN INTEGRAL PARA LA VIDA

COD. PROGRAMA	PROGRAMA	COD. PROYECTO	PROYECTO	LÍNEA BASE	META	INDICADOR DE RESULTADO	FÓRMULA	RESPONSABLE
				1 programa académico en el Multicampus Ladera. (Convenio Multicampus Ladera, Documento Técnico Multicampus Oriente y Convenio con Roldanillo como iniciativas de expansión territorial)	4 ofertas de programas académicos en funcionamiento en sedes alternas o territorios priorizados.	N.º de programas académicos en funcionamiento fuera de la sede principal	Conteo de programas académicos con oferta activa en sedes alternas o territorios priorizados durante la vigencia	Vicerrectoría Académica y de Investigaciones / Rectoría
D1.2.	EXCELENCIA Y CALIDAD INSTITUCIONAL	D1.2.1	Acreditación Institucional en Alta Calidad	Radicación del documento de condiciones iniciales	Proceso de autoevaluación para la Acreditación Institucional en Alta Calidad	Documento de autoevaluación y plan de mejoramiento con miras a la Acreditación Institucional en Alta Calidad	N/A	Rectoría / Planeación
				N/A	Obtención de la Acreditación Institucional en Alta Calidad	Concepto favorable a la Acreditación Institucional en Alta Calidad	N/A	Rectoría / Planeación
		D1.2.2	Acreditación en Alta Calidad de los programas académicos	4 Programas de Pregrado acreditados en Alta Calidad (pendiente visita de pares Diseño Gráfico)	Obtención del concepto favorable de renovación de Acreditación en Alta Calidad del programa de Diseño Gráfico	Concepto favorable a la Acreditación Institucional en Alta Calidad	N/A	Facultad de Artes Visuales y Aplicadas/ Planeación
				4 Programas de Pregrado acreditados en Alta Calidad (pendiente visita de pares Diseño Gráfico)	Radicación de los documentos resultado de los procesos de autoevaluación para la renovación de acreditación de los programas de Artes Plásticas y Licenciatura en Artes Escénicas	Documento de autoevaluación y plan de mejoramiento con miras a la renovación de Acreditación en Alta Calidad de los programas de Artes Plásticas y Licenciatura en Artes Escénicas	N/A	Facultad de Artes Visuales y Aplicadas/ Facultad de Artes Escénicas/ Planeación
		D1.2.3	Desarrollo y modernización de infraestructura institucional	Infraestructura con diferentes niveles de desarrollo: salas de ensayo construidas pendientes de dotación, Multicampus Ladera con espacios asignados pendiente dotación y adecuación	100 % de los proyectos de infraestructura física priorizados institucionalmente ejecutados.	% de proyectos de infraestructura física priorizados ejecutados y puestos en funcionamiento	(N.º de proyectos priorizados ejecutados y puestos en funcionamiento / N.º total de proyectos de infraestructura física priorizados) × 100	Rectoría / Vicerrectoría administrativa y financiera / Planeación
		D1.2.4	Transformación digital y fortalecimiento de capacidades tecnológicas	PETIC 2025 vigente. El PETIC vigente no incluye iniciativas de transformación digital, IA o capacidades digitales.	100 % de ejecución de las acciones priorizadas del Plan Estratégico de Tecnologías de la Información, Comunicaciones y Transformación Digital institucional.	% de cumplimiento del Plan Estratégico de Tecnologías y Transformación Digital	(N.º de acciones priorizadas ejecutadas / N.º total de acciones priorizadas programadas) × 100	Tecnologías de la Información / Planeación
		D1.2.5	Gestión ambiental y sostenibilidad institucional	Política de Responsabilidad Social Ambiental existente	100 % de las acciones priorizadas del Plan de Gestión Ambiental Institucional implementadas, en el marco de la política aprobada.	% de acciones priorizadas del Plan de Gestión Ambiental implementadas	(N.º de acciones priorizadas implementadas / N.º total de acciones priorizadas del Plan) × 100	Gestión Ambiental/ Planeación
		D1.2.6	Gestión, salvaguarda y apropiación del patrimonio cultural	Política institucional de gestión del patrimonio cultural, Plan Operativo de Gestión del Patrimonio Cultural, Sala de Patrimonio, Semana del Patrimonio y procesos iniciales de inventario, catalogación, preservación, acceso y cooperación.	100 % de implementación de las acciones priorizadas en el Plan Operativo de Gestión del Patrimonio Cultural, orientadas a la identificación, documentación, preservación, salvaguarda, investigación, acceso y apropiación social	% de acciones priorizadas del Sistema Institucional de Gestión del Patrimonio Cultural implementadas	(N.º de acciones priorizadas de gestión del patrimonio implementadas / N.º total de acciones priorizadas en el Sistema) × 100	Comité de patrimonio
				4 fondos patrimoniales: Maestro Antonio Maria Valencia, Maestro Anibal de Jesús Estrada, Maestro Hernando Sinisterra, Maestro Álvaro Ramírez Sierra	100 % de los fondos y bienes patrimoniales priorizados con inventario, catalogación o caracterización actualizada y mecanismos de consulta definidos.	% de fondos y bienes patrimoniales priorizados catalogados y con acceso definido	(N.º de fondos y bienes priorizados catalogados y con mecanismo de acceso / N.º total de fondos y bienes patrimoniales priorizados) × 100	Comité de patrimonio / Biblioteca

Estructura programática del Plan de Desarrollo Institucional "Bellas Artes Cree en lo que Creas, 2026-2029"
DIMENSIÓN 1: FORMACIÓN INTEGRAL PARA LA VIDA

COD. PROGRAMA	PROGRAMA	COD. PROYECTO	PROYECTO	LÍNEA BASE	META	INDICADOR DE RESULTADO	FÓRMULA	RESPONSABLE
		D1.2.7	Desarrollo, cualificación y formación integral del cuerpo profesoral	80 profesores formados en pedagogías transdisciplinares (41% - 194 profesores en total en 2025)	60 % de los profesores vinculados culminan al menos un proceso de cualificación en las áreas priorizadas institucionalmente.	% de profesores que culminan procesos de cualificación priorizados	(N.º de profesores que culminan al menos un proceso de cualificación priorizado / N.º total de profesores vinculados) × 100	Vicerrectoría Académica y de Investigaciones
				En 2025 participaron 38 profesores en actividades de inclusión, enfoque diferencial y bienestar académico (20% del total de profesores)	50 % de los profesores de la Institución participando en procesos verificables de formación en inclusión, enfoque diferencial, bienestar académico o prácticas pedagógicas centradas en el estudiante.	% de profesores formados en inclusión, enfoque diferencial y bienestar académico	(N.º de profesores con participación verificable en procesos de formación / N.º total de profesores de la Institución) × 100	Vicerrectoría Académica y de Investigaciones / Bienestar Institucional
				22 % de los profesores de planta (11 de 51 profesores) con formación posgradual (3 maestría y 8 doctorado)	40 % del total de profesores de planta vinculados con título de maestria o doctorado	% de profesores de planta con formación de maestría o doctorado	(N.º de profesores de planta con título de maestría o doctorado / N.º total de profesores de planta vinculados) × 100	Vicerrectoría Académica y de Investigaciones/ Talento Humano

Estructura programática del Plan de Desarrollo Institucional "Bellas Artes Cree en lo que Creas, 2026-2029"
DIMENSIÓN 2: INVESTIGACIÓN, INVESTIGACIÓN-CREACIÓN E I+D+i

COD. PROGRAMA	PROGRAMA	COD. PROYECTO	PROYECTO	LÍNEA BASE	META	INDICADOR DE RESULTADO	FÓRMULA	RESPONSABLE
D2.1	FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA DE INVESTIGACIÓN-CREACIÓN	D2.1.1	Desarrollo de capacidades investigativas	Política de investigaciones, innovación, creación artística y cultural	Actualización de Política de Investigación, Investigación-Creación e I+D+i con las líneas de investigación institucionales definidas	Documento de actualización de la Política de Investigación, Investigación-Creación e I+D+i	N/A	Vicerrectoría Académica y de Investigaciones / Decanaturas / Coordinación de Investigación
				49 % de profesores de planta (25 de 51 profesores de planta) con proyectos en 2025: 23 tiempo completo y 2 medio tiempo	60 % de los profesores de planta de la Institución con participación activa en proyectos de investigación, investigación-creación, I+D+i o Apropiación Social del Conocimiento, con resultados o productos verificables.	% de profesores vinculados activamente a proyectos de investigación, investigación-creación, I+D+i o ASC	(N.º de profesores con participación verificable en proyectos / N.º total de profesores de la Institución) × 100.	Vicerrectoría Académica y de Investigaciones/ Decanaturas/ Coordinación de Investigación
				23% de matriculados (367 de 1.615 matriculados) vinculados a procesos de investigación (28 semilleros) en 2025	30 % de los estudiantes matriculados participe activamente en semilleros, proyectos de investigación, investigación-creación, I+D+i o ASC.	% de estudiantes vinculados a procesos de formación para la investigación	(N.º de estudiantes únicos con participación verificable en semilleros o proyectos de investigación / N.º total de estudiantes matriculados) × 100	Coordinación de Investigación / Decanaturas / Grupos de investigación
				En 2025 la Institución participa en 6 redes: REDIPE, REDARTYC, IASS-AIS, ACOFARTES, ASCOFADE, RREDSI	Participación de la Institución en 6 redes de investigación, investigación-creación o innovación, de alcance nacional o internacional, con resultados verificables de cooperación en almenos 3 redes	N.º de redes de investigación con participación institucional activa	Σ redes nacionales o internacionales en las que la Institución participa y evidencia al menos un resultado de cooperación durante el periodo	Grupos de Investigación / Oficina de Internacionalización
		D2.1.2	Consolidación y reconocimiento de la investigación institucional	7 grupos institucionales categorizados: 2 en categoría C, 4 en categoría B y 1 en A1	6 de los grupos de investigación categorizados mínimo en B por Minciencias	% de grupos de investigación categorizados en B, A o A1 por Minciencias	(N.º de grupos categorizados en B, A o A1 / N.º total de grupos de investigación avalados por la Institución) × 100	Decanaturas / Grupos de Investigación
				14% profesores (7 profesores) de planta de la Institución reconocidos por Minciencias en categoria Senior y Asociado	20 % de los profesores de planta de la Institución estén reconocidos por Minciencias en categoría Asociado o Senior	% de profesores de planta reconocidos por Minciencias en categoría Asociado o Senior	(N.º de profesores reconocidos como Asociado o Senior / N.º total de profesores de planta de la Institución) × 100	Coordinación de Investigación/ Grupos de investigación
				N/A	Implementar y mantener operativa la metodología institucional, logrando que el 100 % de los productos priorizados sean gestionados mediante el procedimiento oficial de validación y registro al 2029.	% de implementación de la metodología institucional de validación y registro de productos CTeI	(N.º de productos gestionados mediante la metodología institucional / N.º total de productos priorizados para registro) × 100	Coordinación de Investigación
		D2.1.3	Generación y gestión de nuevo conocimiento	10 libros en el marco de la Convocatoria Editorial de productos creativos 2025	12 productos de generación de nuevo conocimiento validados anualmente, entre libros resultados de investigación editados por el Fondo Editorial de Bellas Artes y artículos científicos publicados en revistas indexadas	N.º de productos de generación de nuevo conocimiento que cumplen requisitos de existencia y calidad de Minciencias por año	Σ productos de generación de nuevo conocimiento validados durante la vigencia	Decanaturas / Coordinación de Investigación
				0 revistas institucionales indexadas	3 revistas institucionales indexadas en al menos una base de datos	N.º de revistas indexadas en una base de datos	(N.º de revistas institucionales indexadas en una base de datos / N.º total de revistas institucionales) × 100	Decanaturas / Coordinación de Investigación
		D2.1.4	Apropiación social, divulgación y circulación del conocimiento	Fortaleza institucional en proyectos sociales, culturales, artísticos y territoriales.	14 procesos acumulados de Apropiación Social del Conocimiento que cumplan los requisitos de Minciencias	N.º acumulado de procesos de Apropiación Social del Conocimiento validados conforme a los requisitos de Minciencias	Σ procesos de ASC que cumplen requisitos de existencia y calidad durante el periodo 2026–2029	Extensión y Proyección Social /Decanaturas /Coordinadores de Investigación de los programas/ Grupos de investigación
				Cátedra abierta, eventos, publicaciones, repositorio y actividades de circulación existentes.	Plataforma de divulgación pública de conocimiento implementada con 28 productos incluidos	N.º acumulado de productos incluidos en la plataforma de divulgación pública de conocimiento	Σ productos de divulgación verificables generados durante el periodo 2026–2029	Decanaturas/ Directores de Programa en articulación con Extensión, Comunicaciones y grupos de investigación
		D2.1.5	Centro de Investigación en Artes, Ciencia, Tecnología y Saberes	N/A	Centro de Investigación en Artes, Ciencia, Tecnología y Saberes consolidado como espacio institucional para la articulación de laboratorios, grupos, semilleros, investigadores, comunidades y aliados externos, promoviendo proyectos transdisciplinares y el diálogo entre saberes artísticos, científicos, tecnológicos, sociales, comunitarios y tradicionales.	% de grupos de investigación vinculados a proyectos o iniciativas desarrolladas en el marco del Centro de Investigación	(N.º de grupos de investigación vinculados a proyectos o iniciativas del Centro / N.º total de grupos de investigación avalados por la Institución) × 100	Innovación y proyectos especiales
D2.2	INNOVACIÓN, DESARROLLO TECNOLÓGICO Y TRANSFERENCIA	D2.2.1	I+D+i desde arte, diseño, tecnología y creatividad	3 productos de desarrollo tecnológico e innovación en 2025	8 productos acumulados de desarrollo tecnológico e innovación que cumplan requisitos de Minciencias, de los cuales al menos 1 cuenten con evidencia de implementación, adopción o transferencia.	N.º acumulado de productos de desarrollo tecnológico e innovación validados conforme a requisitos de Minciencias	Σ productos de desarrollo tecnológico e innovación que cumplen requisitos de existencia y calidad durante el periodo del PDI	Decanaturas/ Coordinación de Investigación de Programas / LAT /Innovación y proyectos especiales
		D2.2.2	Fortalecimiento del ecosistema institucional de innovación y emprendimiento CEIBA	Red de Emprendimiento CEIBA reglamentada mediante Resolución 287 de 2022. En 2025 se beneficiaron 12 estudiantes con Incubarte. Se reportan siete emisiones de Incubarte y 90 emprendimientos impactados.	4 % de los estudiantes participando anualmente en el programa de CEIBA	% de beneficiarios que participan en emprendimientos acompañados del total de estudiantes	(N.º de beneficiarios que participan en emprendimientos acompañados / N.º total de estudiantes) × 100	Innovación y proyectos especiales

Estructura programática del Plan de Desarrollo Institucional "Bellas Artes Cree en lo que Creas, 2026-2029"
DIMENSIÓN 2: INVESTIGACIÓN, INVESTIGACIÓN-CREACIÓN E I+D+i

COD. PROGRAMA	PROGRAMA	COD. PROYECTO	PROYECTO	LÍNEA BASE	META	INDICADOR DE RESULTADO	FÓRMULA	RESPONSABLE
		D2.2.3	Gestión de la propiedad intelectual y uso responsable de la inteligencia artificial	Política de propiedad intelectual - Acuerdo No.042 de 2023	Marco institucional de propiedad intelectual implementado y actualizado, derechos de autor, bioética y uso ético y responsable de la inteligencia artificial, aplicable a los procesos de investigación, investigación-creación, innovación, la formación y procesos de apoyo	% de proyectos de investigación, investigación-creación e innovación que aplican los lineamientos institucionales de propiedad intelectual, bioética e IA que les correspondan	(N.º de proyectos que evidencian aplicación de los lineamientos institucionales correspondientes / N.º total de proyectos a los que aplican dichos lineamientos) × 100	Coordinación de Investigación

Estructura programática del Plan de Desarrollo Institucional "Bellas Artes Cree en lo que Creas, 2026-2029"
DIMENSIÓN 3: VIDA ESTUDIANTIL

COD. PROGRAMA	PROGRAMA	COD. PROYECTO	PROYECTO	LÍNEA BASE	META	INDICADOR DE RESULTADO	FÓRMULA	RESPONSABLE
D3.1	BIENESTAR INCLUYENTE, DIVERSO Y EQUITATIVO	D3.1.1	Inclusión y accesibilidad institucional	Política de equidad, inclusión y diversidad vigente (Acuerdo No. 012 de 2021). En 2025 se registraron 240 estudiantes en el área de bienestar de género y diversidad sexual en el programa de prevención en violencias de género y violencia sexual	80 % de los estudiantes identificados con necesidades asociadas a diversidad, inclusión o condiciones diferenciales reciban apoyos, ajustes o acompañamiento institucional pertinente.	% de estudiantes de poblaciones diversas o con necesidades diferenciales atendidos	(N.º de estudiantes identificados que reciben apoyos, ajustes o acompañamiento / N.º total de estudiantes identificados con necesidades diferenciales) × 100	Bienestar Institucional / Vicerrectoría Académica y de Investigaciones
				Plan de Implementación progresiva en Equidad, Inclusión y Diversidad	100 % de los espacios y servicios institucionales priorizados en el Plan de Accesibilidad cumpla las condiciones de accesibilidad definidas institucionalmente.	% de espacios y servicios priorizados que cumplen condiciones de accesibilidad	(N.º de espacios y servicios priorizados que cumplen las condiciones de accesibilidad / N.º total de espacios y servicios priorizados) × 100	Bienestar Institucional / Vicerrectoría Administrativa y Financiera / Vicerrectoría Académica y de Investigaciones
		D3.1.2	Prevención y atención de violencias basadas en género	Protocolo institucional vigente para la sensibilización, detección, atención y sanción de violencias y discriminaciones basadas en género (Acuerdo No. 028 de 2023). En 2025 se registró la participación en acciones de prevención de violencias de género y violencia sexual de: 38 profesores y 36 estudiantes	50 % de la comunidad institucional participando anualmente en acciones verificables de formación, sensibilización o prevención de violencias basadas en género, manteniendo operativa la ruta institucional de atención.	% de la comunidad académica participante en acciones de prevención y sensibilización de VBG	(N.º de integrantes únicos de la comunidad académica participantes en acciones de prevención y sensibilización de VBG durante la vigencia / N.º total de integrantes de la comunidad académica) × 100	Bienestar Institucional
D3.2	BIENESTAR INTEGRAL	D3.2.1	Promoción de la salud mental y el bienestar emocional - Crear para sanar	En 2025 se registraron 279 estudiantes (441 atenciones) al área de psicología para los programas de atención en salud integral y promoción y prevención en salud integral con actividades psicoeducativas y psicoeducativas grupales.	50 % de la comunidad institucional participando anualmente en acciones de promoción, prevención, orientación o atención en salud mental y bienestar emocional, con trazabilidad institucional.	% de beneficiados por el programa Crear para sanar	(N.º de beneficiados por acciones del programa durante la vigencia / N.º total de personas de la comunidad institucional) × 100	Bienestar Institucional/Talento humano
				44% de los estudiantes (358 estudiantes) participaron en jornadas, campañas y charlas de salud integral en 2025	60 % de los estudiantes participando anualmente en jornadas, campañas y charlas de salud integral que incluyan acciones verificables de prevención de adicciones y reducción de factores de riesgo.	% de estudiantes beneficiados con jornadas, campañas y charlas de salud integral	(N.º de estudiantes beneficiados con jornadas, campañas y charlas de salud integral durante la vigencia / N.º total de estudiantes) × 100	Bienestar Institucional
		D3.2.2	Desarrollo integral, vida saludable e interculturalidad	67% de estudiantes participaron en 2025 (611 estudiantes - 1.235 atenciones): acompañamiento en HEVS, actividades psiceducativas grupales, jornadas, campañas y charlas de salud, taller de conciencia corporal, torneos deportivos internos	75 % de los estudiantes participando anualmente en actividades institucionales de recreación, deporte, actividad física o promoción de hábitos de vida saludable.	% de estudiantes participantes en actividades de recreación, deporte y promoción de vida saludable	(N.º de estudiantes únicos participantes durante la vigencia / N.º total de estudiantes matriculados) × 100	Bienestar Institucional
				En 2025 se registraron 20 atenciones en fortalecimiento de competencias básicas	30 % de los estudiantes participando anualmente en procesos de acompañamiento al proyecto de vida, desarrollo de competencias personales, académicas, socioemocionales o de proyección profesional.	% de estudiantes vinculados a procesos de desarrollo integral y proyecto de vida	(N.º de estudiantes únicos participantes en procesos de proyecto de vida durante la vigencia / N.º total de estudiantes matriculados) × 100	Bienestar Institucional / Vicerrectoría Académica y de Investigaciones
				1032 matriculados en 2025 en los cursos: Inglés (nivel I, II, III, IV, V, VI), Francés, Portugués (nivel I, II), Braille	10 % de los estudiantes participando anualmente en acciones de interculturalidad, diálogo de saberes o preparación lingüística e intercultural.	% de estudiantes participantes en la ruta de interculturalidad	(N.º de estudiantes únicos participantes en acciones de la ruta intercultural durante la vigencia / N.º total de estudiantes matriculados) × 100	Oficina de Internacionalización / Departamento de idiomas/ Vicerrectoría Académica y de Investigaciones
		D3.2.3	Permanencia estudiantil	En 2025 se reportaron 331 beneficiarios de Apoyarte, 44 de Almuerzos Solidarios y 43 de estímulos por monitorías; adicionalmente existe acompañamiento mediante PIAR.	100 % de los estudiantes identificados anualmente en riesgo académico, socioeconómico o psicosocial con apoyo institucional pertinente para favorecer su permanencia.	% de estudiantes identificados en riesgo que reciben apoyo integral	(N.º de estudiantes identificados en riesgo que reciben al menos un apoyo institucional / N.º total de estudiantes identificados en riesgo) × 100	Bienestar Institucional / Vicerrectoría Académica y de Investigaciones
				Tasa de deserción institucional del 2024 (SPADIES): 9,43%	Reducir 20 % la tasa institucional de deserción estudiantil respecto a la línea base 2025.	% de reducción de la tasa institucional de deserción respecto a la línea base	((Tasa de deserción línea base 2025 - Tasa de deserción 2029) / Tasa de deserción línea base 2025) × 100	Vicerrectoría Académica y de Investigaciones / Bienestar Institucional / Planeación

Estructura programática del Plan de Desarrollo Institucional "Bellas Artes Cree en lo que Creas, 2026-2029"
DIMENSIÓN 4: EXTENSIÓN, PROYECCIÓN SOCIAL, TERRITORIOS Y SABERES

COD. PROGRAMA	PROGRAMA	COD. PROYECTO	PROYECTO	LÍNEA BASE	META	INDICADOR DE RESULTADO	FÓRMULA	RESPONSABLE
D4.1	BELLAS ARTES PARA EL MUNDO	D4.1.1	Relacionamiento con los graduados	En 2025 se dictaron 3 talleres en los que participaron 28 graduados.(taller inteligencia artificial generativa para video de animación, creación de universos animados y desarrollo de las habilidades digitales con expertos en IA aplicada a procesos)	5% de los graduados contactables participando anualmente en actividades institucionales de actualización, educación continua	% de graduados contactables vinculados anualmente a actividades institucionales de educación continua	(N.º de graduados únicos participantes durante la vigencia / N.º total de graduados contactables) × 100	Oficina de Graduados / Dirección de Extensión y Mercadeo
				N/A	Sistema institucional de seguimiento implementado y con la información actualizada de trayectoria e impacto de al menos el 70% de los graduados contactables de las cohortes priorizadas.	% de graduados de cohortes priorizadas con información actualizada de trayectoria e impacto	(N.º de graduados con información de trayectoria e impacto actualizada / N.º total de graduados contactables de las cohortes priorizadas) × 100	Oficina de Graduados / Planeación
				820 graduados con datos de contacto registrados y vigentes en la base de datos	10% de los graduados contactables participando anualmente en actividades institucionales de relacionamiento	% de graduados contactables vinculados anualmente a actividades institucionales de relacionamiento	(N.º de graduados únicos participantes durante la vigencia / N.º total de graduados contactables) × 100	Oficina de Graduados
		D4.1.2	Internacionalización y movilidad académica, artística y administrativa	241 estudiantes en movilidad saliente el año 2025	40% de los estudiantes matriculados participando anualmente en experiencias de movilidad académica saliente nacional o internacional, presencial, virtual o combinada, con reconocimiento o trazabilidad institucional.	% de estudiantes participantes en movilidad académica saliente	(N.º de estudiantes únicos que realizan movilidad académica saliente durante la vigencia / N.º total de estudiantes matriculados) × 100	Oficina de Internacionalización / Vicerrectoría Académica y de investigaciones
				6 estudiantes en movilidad entrante en el año 2025	Número anual de estudiantes entrantes equivalente al menos al 20% del total de estudiantes matriculados en la Institución, mediante experiencias de movilidad académica nacional o internacional, presencial, virtual o combinada.	% de estudiantes de movilidad académica entrante respecto a la matrícula institucional	(N.º de estudiantes externos únicos recibidos en movilidad académica durante la vigencia / N.º total de estudiantes matriculados en la Institución) × 100	Oficina de Internacionalización / Vicerrectoría Académica y de investigaciones
				30 profesores en movilidad saliente en el año 2025	20% de los profesores de la Institución participando anualmente en movilidad académica saliente nacional o internacional asociada a docencia, creación, investigación, extensión o cooperación académica.	% de profesores participantes en movilidad académica saliente	(N.º de profesores únicos que realizan movilidad académica saliente durante la vigencia / N.º total de profesores de la Institución) × 100	Oficina de Internacionalización / Vicerrectoría Académica y de investigaciones
				4 profesores en movilidad entrante en 2025	Número anual de profesores entrantes equivalente al menos al 10% del total de profesores de la Institución, vinculados a actividades de docencia, creación, investigación, extensión o cooperación académica.	% de profesores o expertos recibidos mediante movilidad académica entrante	(N.º de profesores, docentes, artistas o expertos externos únicos recibidos en movilidad académica durante la vigencia / N.º total de profesores de la Institución) × 100	Oficina de Internacionalización / Vicerrectoría Académica y de Investigaciones
				N/A	8 movilidades artísticas y/o administrativas	N.º acumulado de participantes de procesos de movilidad artística y/o administrativa	Σ participantes de movilidad artística y/o administrativa	Oficina de Internacionalización
				N/A	4 procesos acumulados de extensión o proyección social con perspectiva internacional y participación verificable de aliados externos	N.º acumulado de procesos de extensión y proyección social con perspectiva internacional	Σ procesos de extensión o proyección social con participación o cooperación internacional ejecutados durante 2026–2029	Dirección de Extensión y Mercadeo / Oficina de Internacionalización
		D4.1.3	XVII Congreso Mundial de Semiótica	N/A	Diseño y funcionamiento de la identidad visual y la página web oficial del XVII Congreso Mundial de Semiótica en el año 2026	Identidad visual y página web del XVII Congreso Mundial de Semiótica en funcionamiento en el año 2026		Rectoría / Facultad de Artes Visuales y Aplicas

Estructura programática del Plan de Desarrollo Institucional "Bellas Artes Cree en lo que Creas, 2026-2029"
DIMENSIÓN 4: EXTENSIÓN, PROYECCIÓN SOCIAL, TERRITORIOS Y SABERES

COD. PROGRAMA	PROGRAMA	COD. PROYECTO	PROYECTO	LÍNEA BASE	META	INDICADOR DE RESULTADO	FÓRMULA	RESPONSABLE
				N/A	Ejecución del XVII Congreso Mundial de Semiótica con la participación de 600 personas del mundo en el año 2027	N.º acumulado de participantes en el XVII Congreso Mundial de Semiótica en el año 2027	Σ participantes en el XVII Congreso Mundial de Semiótica	Rectoría / Facultad de Artes Visuales y Aplicas
D4.2	BELLAS CON EL TERRITORIO	D4.2.1	Bellas artes extendida – BAE	527 matriculados en 46 cursos de extensión en 2025	2.400 matrículas acumuladas en cursos y diplomados fortaleciendo la pertinencia y sostenibilidad de la oferta	N.º acumulado de matrículas en programas de educación continua, cursos y diplomados	Σ matrículas registradas en cursos y diplomados durante 2026–2029	Dirección de Extensión y Mercadeo
				536 matriculados en los programas de formación temprana	2.188 matriculas acumuladas en los programas de formación temprana	N.º acumulado de matrículas en programas de formación temprana	Σ matrículas registradas en programas de formación temprana durante 2026–2029	Facultad de música Conservatorio Antonio Maria Valencia/ Facultad de Artes Escénicas
				N/A	Portafolio de mínimo 6 microcredenciales activas y con al menos 50 certificaciones acumuladas.	N.º acumulado de personas certificadas mediante microcredenciales institucionales	Σ personas certificadas en microcredenciales institucionales durante 2026–2029	Dirección de Extensión y Mercadeo / Vicerrectoría Académica y de investigaciones
				N/A	Portafolio de mínimo 5 programas de educación continua en el marco de la estrategia "Oferta para la vida"	N.º acumulado de porgramas ofertados de educación continua en el marco de la estrategia "Oferta para la vida"	Σ porgramas ofertados de educación continua en el marco de la estrategia "Oferta para la vida" durante 2026–2029	Dirección de Extensión y Mercadeo / Vicerrectoría Académica y de Investigaciones
				N/A	2 programas de formación técnico laboral	N.º de programas de formación técnico laboral puestos en funcionamiento	Conteo de nuevos programas de formación técnico laboral	Vicerrectoría Académica y de Investigaciones / Decanaturas
		D4.2.2	Fortalecimiento de las metodologías de innovación social	215 personas beneficiadas y 117 estudiantes participantes en 2025	800 personas beneficiadas mediante la práctica social institucional, con participación estudiantil verificable y orientación a la solución de problemáticas del territorio.	N.º de personas beneficiadas anualmente mediante la práctica social institucional	Σ personas únicas beneficiadas por proyectos de práctica social durante la vigencia	Dirección de Extensión y Mercadeo
				110 personas beneficiadas en las comunas 10, 18 y 20	8 comunidades o territorios impactados mediante laboratorios de innovación social que incorporen metodologías de co-creación y aporte a la solución de problemáticas.	N.º acumulado de comunidades o territorios beneficiados mediante procesos artísticos, laboratorios de innovación social u otras metodologías	Σ comunidades o territorios beneficiadas a través de procesos artísticos, laboratorios de innovación social u otras metodologías durante 2026–2029	Dirección de Extensión y Mercadeo
				N/A	Modelo institucional de sistematización implementado, con el 80% de los proyectos priorizados de extensión y proyección social con medición de impacto mediante la metodología institucional.	% de proyectos priorizados de extensión y proyección social sistematizados y con medición impacto	(N.º de proyectos priorizados sistematizados y con evaluación de impacto/ N.º total de proyectos priorizados para evaluación) × 100	Dirección de Extensión y Mercadeo/Planeación
		D4.2.3	Producción, co-creación y circulación de los grupos artísticos profesionales	113 actividades artísticas en 2025 (73 Titirindeba y 40 Banda). Existen galas y nuevas propuestas artísticas.	5 % de las actividades anuales de los grupos artísticos corresponde a nuevas producciones o procesos de cocreación con las comunidades	% nuevas creaciones artísticas o procesos de cocreación de los grupos artísticos profesionales	(N.º de nuevas creaciones o procesos de co-creación de los grupos artísticos profesionales/ N.º total de actividades de los grupos artísticos profesionales) × 100	Dirección de Extensión y Mercadeo/ Grupos artísticos profesionales
		D4.2.4	Laboratorios de inclusión artística	287 participantes en 2025 y 24 talleres/cursos en los Laboratorios de Inclusión Artística	800 participantes acumulados en procesos de extensión artística con enfoque inclusivo, manteniendo una oferta institucional verificable y pertinente.	N.º acumulado de participantes de procesos de extensión artística con enfoque inclusivo	Σ participantes por cursos, talleres y procesos de inclusión artística durante 2026–2029	Dirección de Extensión y Mercadeo