

PI.200.031.03.01	
VERSIÓN	3
FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	29-may-18

PLAN DE ACCIÓN INSTITUCIONAL 2019



PROYECTO										
VIGENCIA FISCAL	EJE PROGRAMÁTICO ESTRATÉGICO	PROGRAMA	OBJETIVO DEL PROGRAMA	PROYECTO	ACTIVIDADES	META VIGENCIA	(I) AVANCE VIGENCIA	CUMPLIMIENTO	LOGROS	
				FORMACIÓN ARTÍSTICA	Matricular y recepcionar documentación de los estudiantes que continúan con el proceso formativo en el Instituto Departamental de Bellas Artes	1207	1542	100%	Se logró matricular por encima del cumplimiento esperado para el periodo 2019-1. Se logró matricular por encima del cumplimiento esperado para el periodo 2019-2.	
				FORMACIÓN ARTÍSTICA	Matricular y recepcionar documentación de los estudiantes que inician el proceso formativo en el Instituto Departamental de Bellas Artes	321	526	100%	Se logró matricular por encima del cumplimiento esperado para el periodo 2019-1. Se logró matricular por encima del cumplimiento esperado para el periodo 2019-1.	
				AUTOEVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE ALTA CALIDAD	Acreditación en Alta Calidad de la Licenciatura en Artes Escénicas Acreditación en Alta Calidad del Programa de Artes Plásticas	0,75	0,75	75%	Se reacredita el programa de formación de Interpretación Musical	
					Realizar la revisión y el ajuste del Modelo de Autoevaluación Institucional	1	100%	100%		
					Autoevaluación del Programa de Diseño Gráfico y de Interpretación Musical	1	1	100%		
				CAMPUS VIRTUAL - FORMACIÓN ARTÍSTICA Y TIC	Realizar la revisión de los Planes de Estudio de Diseño Gráfico e Interpretación Musical	100	100	100%		
					Diseñar el modelo de gestión del campus virtual Formar los docentes en la generación de contenidos para el campus virtual Adquirir la plataforma tecnológica para el funcionamiento del campus virtual.	1	0.80	100%		
				OFERTA DE NUEVOS PROGRAMAS ACADÉMICOS	Desarrollar los contenidos virtuales para la plataforma Campus Virtual de Bellas Artes	1	100	100%		
						1	20	20%		
				CALIDAD ACADÉMICA		0		100%		
					La calidad es el esfuerzo continuo de las instituciones educativas para cumplir en forma responsable con las exigencias propias de cada una de sus funciones." (CNA). En este sentido, este programa afirma la calidad como proceso transversal e inherente a las actividades académicas, administrativas y de proyección social, siendo la cultura de autoevaluación, seguimiento y medición las herramientas específicas para mejoramiento continuo. Apuestas en innovación en la construcción de conocimiento como el Campus Virtual, la oferta de nuevos programas académicos, el Centro de Educación Continua, la creación del Departamento de Idiomas y de Relaciones Interinstitucionales, así como la actualización de la información de registro y admisiones consolidan la calidad como fundamento de todos los procesos institucionales.	se cuenta con los Programas técnicos laborales en: arte teatral, es enotecnia, músicas tradicionales del pacífico y animación y motion graphics diseñados y estructurando la propuesta para la secretaria de educación del Distrito Especial de Buenaventura, con el propósito de que sean aprobados y ofertados. Por lo tanto, la evaluación de la meta, nos da un avance del 50%	1	50	50%	
					se cuenta con los Programas técnicos laborales en: arte teatral, es enotecnia, músicas tradicionales del pacífico y animación y motion graphics diseñados y estructurando la propuesta para la secretaria de educación del Distrito Especial de Buenaventura, con el propósito de que sean aprobados y ofertados. Por lo tanto, la evaluación de la meta, nos da un avance del 50%	1	50	50%		
						0		0%		
				CENTRO DE EDUCACIÓN CONTINUA		1	50	70%	El proyecto esta a la espera de aprobación desde el 2018	

EXCELENCIA ACADÉMICA

INVESTIGACIÓN / CREACIÓN	<p>La investigación/creación en artes se entiende como una forma de construir y transferir conocimiento, ampliando las fronteras de la investigación clásica y aportando conocimiento desde procesos cualitativos y subjetivos donde no hay una distancia entre la persona que investiga y la práctica, dado que no se pretende llegar a verdades absolutas, sino también conocer realidades construidas a partir de determinadas experiencias y en contextos particulares.</p> <p>El sistema de investigaciones del Instituto Departamental de Bellas Artes, en su componente académico, está constituido por: Líneas de investigación, Grupos de investigación, semilleros, programas y proyectos, Laboratorio de Innovación, además de componentes orientados a la Investigación y creación en formación artística virtual y creación de contenidos digitales; la Biblioteca para la innovación, el aprendizaje y la investigación/ creación, sale del ámbito puramente de consulta y se convierte en uno de los soportes de todo el sistema; de la misma forma que el Proyecto Editorial de Bellas Artes cimentará el sistema y los productos de la Investigación/creación. El desarrollo de esta dinámica investigativa sostendrá igualmente los nuevos proyectos académicos.</p>	DEPARTAMENTO DE IDIOMAS		1	50	70%	El proyecto esta a la espera de aprobación desde el 2018
		RELACIONES INTERNACIONALES E INTERINSTITUCIONALES		1			MTC 2017
				0	0	0	
				26		100%	
		ADMISIÓN, REGISTRO Y MERCADEO ACADÉMICO	Plan presentado desde el 2018 y esta a la espera de aprobación	1	50	50%	
				1	50	60%	
			Se esta a la espera de una modificación del plan de desarrollo	1		100%	
		CONSOLIDACIÓN DEL SISTEMA DE INVESTIGACIÓN INSTITUCIONAL		1			MTC 2017
			Diseño, lanzamiento y seguimiento a la Convocatoria interna de investigaciones 2019; vinculación de los productos a las plataformas de COLCIENCIAS: GrupLac y CvLac; asesorías para presentación de informes y	12	100	100%	
			Inscripción de los grupos en la inscripción de grupos de COLCIENCIAS 2019; Apoyo constante para la vinculación y organización de proyectos, productos y soportes en las plataformas del GrupLac y CvLac; cualificación de docentes investigadores en las plataformas de COLCIENCIAS.	2	20	80%	
			Asesoría para soportes del evento con el fin de vincularlo a las plataformas de COLCIENCIAS; Apoyo logístico en casos en los que se requiera.	4	100	100%	
			Gestionar suscripción a la Base de Datos.	1	100%	100%	Suscripción a nuevos recursos de información tecnológicos, para la comunidad académica.
							MTC 2018
				1600	80%	80%	Para la catalogación de las Partituras, que no se encontraban ingresadas al Software de Gestión de la Biblioteca, fue necesario iniciar con las siguientes fases y de esta forma dar cumplimiento a este objetivo. Fase 1: Diagnostico de la situación actual, de toda la colección de Partituras. Esta fase ya fue completada al 100%. Fase 2: Descripción de hallazgos evidenciados durante el diagnóstico. Esta fase ya fue completada al 100%. Fase 3: Ingresar al Software de Gestión de la Biblioteca las 1.947 Partituras que no tienen
			80	100	100	"Para este semestre, la fuente de financiación para las inversiones en la Biblioteca y específicamente en la compra de material bibliográfico, estaban sujetas a los antiguos recursos CREE, fuente que No se reanudó debido a los problemas que el Gobierno	
PROYECTO EDITORIAL DE BELLAS ARTES		10	100	100%			
		6	100	100%			

2018

DESARROLLO DOCENTE	Bajo la noción de desarrollo humano, se propende por un proceso permanente de Cualificación y actualización docente según las necesidades y perfiles propios de cada campo, así como la movilidad y los estímulos que apoyen estos la formación pos gradual, base de la excelencia académica y del escalafón docente.	REGLAMENTO Y ESCALAFON DOCENTE		1			MTC
		PLAN PERMANENTE DE CUALIFICACIÓN DOCENTE		100%		75%	
		ESTÍMULOS PARA LA FORMACIÓN POS GRADUAL		2%		100%	
BIENESTAR UNIVERSITARIO	Bellas Artes ha dado un giro importante con la transformación de Bienestar Institucional a Bienestar Universitario, este concepto implica integrar políticas, estrategias y líneas de acción en todos sus niveles de formación, para los diferentes grupos que conforman la comunidad universitaria. Bajo el concepto de desarrollo integral, configura tres campos de acción: el apoyo y seguimiento académico estudiantil como mecanismo para frenar la deserción (PRISMA), la comunidad de egresados y el emprendimiento como desarrollo de herramientas de afianzamiento y pertenencia y contacto con el medio.	DESARROLLO INTEGRAL DE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA	Pendiente socializar el acuerdo a la comunidad universitaria	1	60%	100%	Meta Cumplida
			Actividades segun campos de acción	100%	100%	100%	
			Atenciones segun la demanda de los campos de acción	2%	30%	100%	
		INCENTIVOS ACADÉMICOS	Gestionar apoyos economicos para estudiantes, docentes y funcionarios de la institución	100	100%	100%	
			Otorgar 100% de la matricula academica de los estudiantes	13	100%	100%	13 becas por minorias y Acciones afirmativas
		PERMANENCIA Y DESERCIÓN ESTUDIANTIL		1			MTC
			Atenciones segun la demanda de permanencia estudiantil	100%	100%	100%	
		EMPRENDIMIENTO ESTUDIANTIL		1	0	0%	MTC
			Mapeo de los emprendimientos y levantamiento de características de los mismos	100%	100%	100%	
		EGRESADOS / GRADUADOS	Actualizar la información de los Egresados del Programa de Interpretación Musical y construir el informe de la Oficina para el proceso de Reacreditación en Alta Calidad	1	1	100%	MTC
Formular el Acuerdo que rija las actividades de la Oficina de Egresados del Instituto Departamental de Bellas Artes, y tramitar su aprobación por parte del Consejo Directivo	100%		100%	100%			
MANZANA DE BELLAS ARTES	La Manzana de Bellas Artes más que un proyecto de ampliación de espacio físico es un desafío de crecimiento académico en pertinencia y calidad de los escenarios de aprendizaje, de investigación/creación,	Se adelantaron las gestiones para la adquisición de los predios	2	2	100%		
		Gestionar estudios para el desarrollo del proyecto Manzana de Bellas Artes	13	37	100%		
		Gestionar el diseño arquitectonico para el proyecto Manzana de Bellas Artes	1	1	100%		

INNOVACIÓN INSTITUCIONAL	AMBIENTES DE APRENDIZAJE PERTINENTES	de oferta cultural y de esparcimiento, de productividad y emprendimiento. Una respuesta integral a todas las necesidades y expectativas de crecimiento, pero también, la respuesta a una Institución madura cuyo hábitat propio es el Campus Universitario Vertical. De la mano, proyectos como El Centro de producción transmedial y la emisora Online, convergen en esta puesta al día de los recursos educativos.		1		100%		
				1	1	100%	Se adecuó la Casa Campus de Bellas Artes	
			CENTRO DE PRODUCCIÓN TRANSMEDIAL	1		0		
			EMISORA BELLAS ARTES ONLINE	1		13%	Pendiente	
	AMBIENTES ADMINISTRATIVOS PERTINENTES	La noción Ambiente en este registro administrativo que cuenta con dos acepciones claras, una, ambientes de trabajo cuyo estructura logística y capacidad instalada sea pertinente con la funcionalidad, la oportunidad, confiabilidad y la actualización tecnológica, y dos, contar con una estructura administrativa acorde con las necesidades y el crecimiento de la Institución, los requerimientos de la Acreditación de Alta Calidad, donde se flexibilice el acceso a los servicios para la comunidad universitaria, la cualificación del talento humano, la calidad administrativa y financiera a través de la planeación, gestión integrada y control de los procesos. Así mismo comprende el aseguramiento de un clima organizacional óptimo, que fortalezca la pertenencia y el buen vivir Institucional. Esto no se podría lograr sin la participación de la comunicación estratégica que vincula las apuestas institucionales tanto adentro como afuera, y la sostenibilidad de sus finanzas.	ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS CREATIVAS Y PRODUCTIVAS		2	1	17%	
			COMUNICACIÓN ESTRATÉGICA	Desarrollar las matrices DOFA de todas las áreas de la Institución para determinar las estrategias del Plan Estratégico de Comunicaciones	1	0.4	70%	5 matrices DOFA con estrategias
				Se han elaborado 42 boletines de prensa, 26 notirectorías, 42 diseños, 20 emisiones al aire en radio, 26 emisiones en programas de Televisión, 60 publicaciones en prensa, actualización completa de la página web de Bellas Artes. Publicaciones en redes sociales diarias con incremento en los seguidores de más del 35% mensual. Facebook: 29233 usuarios, Instagram 3811 seguidores, twitter 4528 seguidores.	100	50%	100%	
			TALENTO HUMANO COMPETITIVO	Desarrollar el Plan de Capacitación y Formación para la vigencia 2019	1	100	100%	
				Realizar la capacitaciones, gestionar permisos y lugares para el desarrollo de las mismas.	100	100	100%	
			SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN		100	90	90%	
FINANZAS Y SOSTENIBILIDAD		6	10	100%				
CULTURA DE PAZ Y CONVIVENCIA	PROYECCIÓN SOCIAL ACADÉMICA	El Eje Estratégico de Cultura de Paz y Convivencia, enmarca la proyección social, orden misional propio como institución educativa, dotándola de una dimensión de derechos culturales, convergencia de espacios y oportunidades, orientada por un enfoque diferencial e incluyente que contemple los intereses y preocupaciones de las diversas comunidades y desde esta perspectiva que permita la participación activa de los ciudadanos, la inclusión de grupos de interés y poblacionales, así como el empoderamiento de las comunidades, que demanda la coyuntura actual del país pero que el arte, en su dimensión simbólica, aporta como reparación, memoria y reconciliación.	GRUPOS ARTÍSTICOS ACADÉMICOS	300	320	100%		
			PRÁCTICA SOCIAL INSTITUCIONAL	1	1	100%		
				0,04	0,03	93%		
				450	450	100%		
			ESCENARIOS PARA LA PAZ Y LA CONVIVENCIA	1	1	100%		

					<p>Fusión de la obra "SOY EL MAS FUERTE" - Jamundí</p> <p>Fusión de la obra "JAQUE AL REY". - Guacarí Celebración mes de la niñez</p> <p>2 Funciones de las obras JAQUE AL REY y SOY EL MAS FUERTE - Candelaria.</p> <p>Fusión de la obra "JAQUE AL REY". - Yumbo Celebración mes de la niñez</p> <p>Fusión de la obra "SOY EL MÁS FUERTE" - Florida Celebración mes de la niñez</p> <p>Fusión de la obra "SOY EL MÁS FUERTE" - Buenaventura Celebración mes de la niñez</p> <p>Fusión de la obra "JAQUE AL REY". - Calcedonia Celebración mes de la niñez</p>	100%	42	57%	
		<p>PROYECCIÓN SOCIAL ARTÍSTICA</p>	<p>En este programa se plantea la proyección de los Grupos Profesionales Artísticos a través de la circulación, promoción y divulgación de sus presentaciones a nivel local y regional, adicionalmente se dan a conocer los productos creativos de Bellas Artes. Así mismo se gestan dinámicas de sinergia en la construcción de proyectos Intersectoriales de intervención en el territorio.</p>	<p>PROYECCIÓN DE GRUPOS ARTÍSTICOS PROFESIONALES</p>	<p>Se realizaron 6 funciones de diferentes obras del repertorio de títeres en el marco del programa viernes infantiles de Bellas Artes, así mismo se realizaron 7 funciones en diferentes instituciones educativas de la ciudad de Cali y 10 en otros municipios del Valle del Cauca.</p>	0,02		100%	
				<p>PROYECTOS INTERSECTORIALES Y DE SERVICIOS</p>		4337		100%	