

PI.200.031.03.02	
VERSIÓN:	1
FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA:	29/May/2018

PLAN DE ACCIÓN INSTITUCIONAL CONSOLIDADO 2021



VIGENCIA FISCAL	EJE ESTRATÉGICO	PROGRAMA	OBJETIVO DEL PROGRAMA	PROYECTO	OBJETIVO DEL PROYECTO	ACTIVIDADES 2021	RESPONSABLE Ejecución	META PARA 2021	CUMPLIMIENTO DEL PROYECTO 2021 - 1	% DE CUMPLIMIENTO META 2021-1	CUMPLIMIENTO DEL PROYECTO 2021 - 2	% DE CUMPLIMIENTO META 2021-2		
				FORMACIÓN ARTÍSTICA	Incrementar en 10% al final del quinquenio, la población de estudiantes en programas de Educación Superior especializados en arte con cumplimiento pleno de requisitos de calidad del Ministerio de Educación Nacional	Vincular estudiantes en programas de Educación Superior especializados en arte con cumplimiento pleno de requisitos de calidad del Ministerio de Educación Nacional	Vicerrectoría Académica y Registro académico	1328	761	57%	1492	100%		
				FORMACIÓN ARTÍSTICA	Incrementar en 10% al final del quinquenio, la población de estudiantes en programas de Formación Infantil y Juvenil de Teatro y Música atendidos anualmente	Vincular estudiantes en programas de Formación Infantil y Juvenil de Teatro y Música	Vicerrectoría Académica y Registro académico.	353	221	63%	453	100%		
				AUTOEVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE ALTA CALIDAD	Acreditar en alta calidad el 100% de los programas ofertados por la Institución, durante el quinquenio	Acreditar en alta Calidad el programa de Diseño gráfico	Vicerrectoría Académica, Coordinación de Acreditación y Facultad	1	0	0%	0.8	80%		
					Actualizar el modelo de autoevaluación permanente de la Institución	Actualizar el modelo de autoevaluación permanente de la Institución	Vicerrectoría Académica, Coordinación de Acreditación y Decanaturas	1	1	100%	1	100%		
					Realizar dos (2) autoevaluaciones por programa académico durante el quinquenio.	Autoevaluación de los programas de Artes Plásticas y Artes Escénicas	Vicerrectoría Académica, Coordinación de Acreditación y Facultad	2	0	0%	2	100%		
					Revisar el 100% de los planes de estudio de acuerdo a los requerimientos actuales de los campos disciplinares	Revisar el plan de estudio de acuerdo a los requerimientos actuales de los campos disciplinares del programa de Artes Plásticas y Artes Escénicas	Decanatura FAVA y Coordinación de Acreditación	3	0%	0%	2	67%		
					CAMPUS VIRTUAL - FORMACIÓN ARTÍSTICA Y TIC	Implementar un campus virtual que facilite el acceso a los bienes y servicios en formación artística y TIC, durante el quinquenio	Presentar el proyecto de formación artística y TIC para regalias	Campus Virtual	1	0	0%	1	100%	
			CALIDAD ACADÉMICA	La calidad es el esfuerzo continuo de las instituciones educativas para cumplir en forma responsable con las exigencias propias de cada una de sus funciones. (CNA). En este sentido, este programa afirma la calidad como proceso transversal e inherente a las actividades académicas, administrativas y de proyección social, siendo la cultura de autoevaluación, seguimiento y medición las herramientas específicas para mejoramiento continuo. Apuestas en innovación en la construcción de conocimiento como el Campus Virtual, la oferta de nuevos programas académicos, el Centro de Educación Continua, la creación del Departamento de Idiomas y de Relaciones Interinstitucionales, así como la actualización de la información de registro y admisiones consolidan la calidad como fundamento de todos los procesos institucionales.	Desarrollar 7 contenidos curriculares para la formación artística y TIC, durante el quinquenio	Desarrollar contenidos curriculares para la formación artística y TIC	Decanatura Conservatorio Decanatura FAVA Decanatura FAE	1	0	0%	1	100%		
						Diseñar 3 programas de posgrado durante el quinquenio	Diseñar un programa de posgrado	Vicerrectoría Académica y Comité Curricular Decanatura FAVA	1	0	0%	0	0%	
						Ofertar 3 programas de posgrado durante el quinquenio	Ofertar 1 programa de posgrado	Vicerrectoría Académica y de investigaciones	0	0	0%	0	0%	
						Diseñar y ofertar un programa de Formación Tecnológica en Cultura del Pacífico durante el quinquenio	Diseñar un programa de Formación Tecnológica en Cultura del Pacífico	Vicerrectoría Académica y Comité Curricular Decanatura FAE	1	0	0%	0	0%	
						OFERTA DE NUEVOS PROGRAMAS ACADÉMICOS	Diseñar dos programas: de pregrado y técnico en artes durante el quinquenio	Ampliar la oferta académica: Diseñar el programa técnico laboral en escenotecnia Continuar el diseño del programa técnico en animación Continuar el diseño del programa técnico en motion graphics	Vicerrectoría Académica y Comité Curricular Decanatura FAVA Decanatura FAE	1	0	0%	0	0%
							Ofertar dos programas: de pregrado y técnico en artes, durante el quinquenio	Ofertar los programas técnicos laborales	Vicerrectoría Académica y Comité Curricular Decanatura FAVA Decanatura FAE	0	0	0%	0	0%
							CENTRO DE EDUCACIÓN CONTINUA	Crear el Centro Educación Continua, durante el quinquenio	Formular propuesta para la creación del Centro de Educación Continua mediante la integración de actividades de cursos de extensión y de diplomados	Coordinación posgrados y Comité Curricular	1	0	0%	0.7
						DEPARTAMENTO DE IDIOMAS	Crear el Departamento de Idiomas de Bellas Artes (DIBA), durante el quinquenio	Formular la propuesta para la creación Departamento de Idiomas de Bellas Artes (DIBA)	Coordinadora DIBA	1	0	0%	0.9	90%
						RELACIONES INTERNACIONALES E INTERINSTITUCIONALES	Crear la Oficina de Relaciones Internacionales e Interinstitucionales (ORI) de Bellas Artes	Crear la Oficina de Relaciones Internacionales e Interinstitucionales (ORI) de Bellas Artes	Coordinador ORI	1	0	0%	1	100%
							Diseñar y Ofertar un programa de posgrado en convenio con una universidad extranjera durante el quinquenio	Programa de posgrado en convenio	Vicerrectoría Académica y de investigaciones	0	0	0%	0	0%
				Invitar 130 expertos internacionales, durante el quinquenio	Invitar expertos internacionales		Decanatura Conservatorio Decanatura FAE Decanatura FAVA	26	0	0%	26	100%		
				ADMISIÓN, REGISTRO Y MERCADERO ACADÉMICO	Diseñar y ejecutar un Plan de Mercado para la oferta de Programas Académicos, durante el quinquenio	Diseñar y ejecutar el Plan de Mercado para la oferta de Programas Académicos	Vicerrectoría Académica y de investigaciones	1	0	0%	0.5	50%		
					Implementar el proceso de digitalización del archivo físico de registro académico, durante el quinquenio	Formular la propuesta para implementar el proceso de digitalización del archivo físico de registro académico	Vicerrectoría Académica y de investigaciones	1	0	0%	1	100%		
					Implementar un sistema integrado de información académica y financiera, durante el quinquenio	Formular la propuesta para implementar un sistema integrado de información académica y financiera	Vicerrectoría Académica y de investigaciones	1	0	0%	1	100%		
					Implementar el Sistema de Investigación Institucional, durante el quinquenio	Consolidar una propuesta para implementar el Sistema de Investigación Institucional	Coordinación de Investigaciones	1	1	100%	1	100%		

INVESTIGACIÓN / CREACIÓN	La investigación/creación en artes se entiende como una forma de construir y transferir conocimiento, ampliando las fronteras de la investigación clásica y aportando conocimiento desde procesos cualitativos y subjetivos donde no hay una distancia entre la persona que investiga y la práctica, dado que no se pretende llegar a verdades absolutas, sino también conocer realidades construidas a partir de determinadas experiencias y en contextos particulares. El sistema de investigaciones del Instituto Departamental de Bellas Artes, en su componente académico, está constituido por: Líneas de investigación, Grupos de investigación, semilleros, programas y proyectos, Laboratorio de Innovación, además de componentes orientados a la Investigación y creación en formación artística virtual y creación de contenidos digitales; la Biblioteca para la innovación, el aprendizaje y la investigación/ creación, sale del ámbito puramente de consulta y se convierte en uno de los soportes de todo el sistema; de la misma forma que el Proyecto Editorial de Bellas Artes cimentará el sistema y los productos de la Investigación/creación. El desarrollo de esta dinámica investigativa sostendrá igualmente los nuevos proyectos académicos.	CONSOLIDACIÓN DEL SISTEMA DE INVESTIGACIÓN INSTITUCIONAL	Apoyar 12 proyectos de investigación e investigación/creación, anualmente	Apoyar proyectos de investigación e investigación/creación	Coordinación de Investigaciones	12	0	0%	13	100%
		BIBLIOTECA PARA LA INNOVACIÓN, EL APRENDIZAJE Y LA INVESTIGACIÓN / CREACIÓN	Consolidar 10 grupos de investigación reconocidos por COLCIENCIAS, durante el quinquenio	Consolidar grupos de investigación reconocidos por COLCIENCIAS	Coordinación de Investigaciones	4	0	0%	7	100%
		Realizar 4 encuentros de Investigación, anualmente	Realizar encuentros de Investigación	Coordinación de Investigaciones	4	0	0%	2	50%	
		Realizar la suscripción a una base de datos bibliográfica, anualmente	Realizar la suscripción a una base de datos bibliográfica	Coordinación de Biblioteca	1	0	0%	1	100%	
		Implementar el Sistema de Seguridad de la Biblioteca durante el quinquenio	Implementar el sistema de seguridad de la biblioteca	Coordinación de Biblioteca	0	0	0%	0	0%	
		Catalogar las 8.000 partituras a la colección general de la Biblioteca, el acervo de la Fonoteca que no se encuentra registrado durante el quinquenio	Catalogar partituras a la colección general de la Biblioteca, el acervo de la Fonoteca que no se encuentra registrado	Coordinación de Biblioteca	1600	0	0%	1600	100%	
		Adquirir 80 libros especializados en arte para la Biblioteca, anualmente	Adquirir libros especializados en arte para la Biblioteca	Coordinación de Biblioteca	80	0	0%	80	100%	
		PROYECTO EDITORIAL DE BELLAS ARTES	Realizar 10 producciones artísticas, pedagógicas e investigativas de Bellas Artes, anualmente	Realizar producciones artísticas, pedagógicas e investigativas de Bellas Artes,	Dacanatura FAE Director Grupo Profesional Banda Departamental Directora Grupo Profesional de Títeres Decanatura FAVA	10	2	20%	16	100%
		Publicar 6 productos de investigación, anualmente	Publicar productos de investigación	Dacanatura FAE Decanatura Conservatorio Decanatura FAVA Rectoría Vicerrectoría Académica y de Investigaciones	6	0	0%	1	17%	
		REGLAMENTO Y ESCALAFÓN DOCENTE	Actualizar el reglamento docente de la Institución con la normatividad vigente	Actualizar el reglamento docente de la Institución con la normatividad vigente	Rectoría, Vicerrectoría Académica y de investigaciones y Decanatura FAE	1	1	100%	1	100%
DESARROLLO DOCENTE	PLAN PERMANENTE DE CUALIFICACIÓN DOCENTE	Ejecutar el 100% de las actividades planeadas en el Plan de Capacitación y Cualificación Docente, anualmente	Ejecutar las actividades planeadas en el Plan de Capacitación y Cualificación Docente	Dacanatura FAE Decanatura FAVA	100%	0	0%	100%	100%	
	ESTIMULOS PARA LA FORMACIÓN POS GRADUAL	Incrementar en 10% los apoyos económicos docentes, y funcionarios durante el quinquenio	Otorgar apoyos económicos a docentes para la formación posgradual	Rectoría, Vicerrectoría Académica y de investigaciones y Decanatura FAE	13	6	46%	12	92%	
	DESARROLLO INTEGRAL DE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA	Actualizar el programa de desarrollo integral de la comunidad universitaria, durante el quinquenio	Actualizar el programa de desarrollo integral de la comunidad universitaria	Cordinación de Bienestar Universitario	1	1	100%	1	100%	
BIENESTAR UNIVERSITARIO	Bellas Artes ha dado un giro importante con la transformación de Bienestar Institucional a Bienestar Universitario, este concepto implica integrar políticas, estrategias y líneas de acción en todos sus niveles de formación, para los diferentes grupos que conforman la comunidad universitaria. Bajo el concepto de desarrollo integral, configura tres campos de acción: el apoyo y seguimiento académico estudiantil como mecanismo para frenar la deserción (PRISMA), la comunidad de egresados y el emprendimiento como desarrollo de herramientas de afianzamiento y pertenencia y contacto con el medio.	Ejecutar el 100% de las actividades planeadas en el Programa de Desarrollo Integral de la Comunidad Universitaria, anualmente	Ejecutar las actividades planeadas en el Programa de Desarrollo Integral de la Comunidad Universitaria	Cordinación de Bienestar Universitario	100%	0%	0%	100%	100%	
		Incrementar en 10% las atenciones estudiantiles, docentes, egresados y funcionarios en el programa de Bienestar Universitario, en el quinquenio	Atender estudiantes, docentes, egresados y funcionarios en el programa de Bienestar Universitario	Cordinación de Bienestar Universitario	5013	919	18%	7104	100%	
		Incrementar en 10% los apoyos económicos docentes, estudiantes y funcionarios durante el quinquenio	Otorgar apoyos económicos a docentes, estudiantes y funcionarios	Vice Administrativa, Vice académica, Decanaturas, Bienestar	644	0%	0%	644	100%	
		Mantener el cupo de 13 estudiantes pertenecientes a minorías étnicas y desplazados, anualmente	Mantener el cupo de estudiantes pertenecientes a minorías étnicas y desplazados, anualmente	Vice Administrativa, Vice académica, Bienestar	13	7	54%	13	100%	
		Formular el Plan de Permanencia y Deserción estudiantil, durante el primer semestre del año 2017	Formular el Plan de Permanencia y Deserción estudiantil	Cordinación de Bienestar Universitario	1	1	100%	1	100%	
		Ejecutar en un 100% las actividades del plan de Permanencia y Deserción estudiantil anualmente	Ejecutar las actividades del plan de Permanencia y Deserción estudiantil	Cordinación de Bienestar Universitario	100%	0%	0%	100%	100%	
		Formular el Plan de Emprendimiento Estudiantil, durante el primer semestre del año 2017	Formular el Plan de Emprendimiento Estudiantil	Cordinación de Bienestar Universitario	1	1	100%	1	100%	
		Ejecutar en un 100% las actividades del plan de emprendimiento estudiantil anualmente	Ejecutar las actividades del plan de emprendimiento estudiantil	Cordinación de Bienestar Universitario	100%	0%	0%	0%	0%	
		Diseñar el Plan de Egresados/Graduados, durante el primer semestre del año 2017	Diseñar el Plan de Egresados/Graduados	Cordinación de Bienestar Universitario	1	1	100%	1	100%	
		Ejecutar en un 100% las actividades del plan de egresados anualmente	Ejecutar las actividades del plan de egresados	Cordinación de Bienestar Universitario	100%	0%	0%	100%	100%	
MANZANA DE BELLAS ARTES	La Manzana de Bellas Artes más que un proyecto de ampliación de espacio físico es un desafío de crecimiento académico en pertinencia y calidad de los escenarios de aprendizaje, de investigación/creación,	Adquirir 4 predios del proyecto Manzana de Bellas Artes para la ampliación de cobertura en programas de educación artística y cultural con calidad, durante el quinquenio.	Gestionar la compra de predios del proyecto Manzana de Bellas Artes	Auxiliar rectoría	1	0	0%	0	0%	
		Realizar 87 estudios y diseños para el desarrollo del proyecto Manzana de Bellas Artes, durante el quinquenio	Gestionar con Universidades la elaboración de estudios y diseños para el desarrollo del proyecto Manzana de Bellas Artes	Auxiliar rectoría	2	0	0%	0	0%	
		Realizar el diseño arquitectónico y de adecuaciones de infraestructura física para la Manzana de Bellas Artes durante el quinquenio	Realizar el diseño arquitectónico y de adecuaciones de infraestructura física para la Manzana de Bellas Artes durante el quinquenio	Auxiliar rectoría	0	0	0%	0	0%	

INNOVACIÓN INSTITUCIONAL	AMBIENTES DE APRENDIZAJE PERTINENTES	de oferta cultural y de esparcimiento, de productividad y emprendimiento. Una respuesta integral a todas las necesidades y expectativas de crecimiento, pero también, la respuesta a una Institución madura cuyo hábitat propio es el Campus Universitario Vertical. De la mano, proyectos como El Centro de producción transmedial y la emisora Online, convergen en esta puesta al día de los recursos educativos.		Formular e implementar un Plan de Adquisiciones que proyecte las necesidades en infraestructura tecnológica y dotación de mobiliario durante el quinquenio	Formular el Plan de Adquisiciones que proyecte las necesidades en infraestructura tecnológica y dotación de mobiliario	Auxiliar rectoría	1	0	0%	1	100%
				Realizar una (1) adecuación de los espacios físicos de los predios existentes y los nuevos para el mejoramiento de la calidad de los servicios educativos durante el quinquenio	Realizar adecuaciones de los espacios físicos de los predios existentes y los nuevos para el mejoramiento de la calidad de los servicios educativos durante el quinquenio	Vicerrector Administrativo y Financiero	1	0.5	50%	1	100%
			CENTRO DE PRODUCCIÓN TRANSMEDIAL	Implementar el Centro de Producción Transmedial para la enseñanza de las artes contemporáneas, durante el quinquenio	Definir de la Plataforma para la emisora	Campus virtual	1	0	0%	1	100%
			EMISORA BELLAS ARTES ONLINE	Implementar la Emisora Bellas Artes On-Line, durante el quinquenio	Diseñar la propuesta programática y de oferta académica y comercial	Campus virtual	1	0	0%	0.9	90%
	AMBIENTES ADMINISTRATIVOS PERTINENTES	La noción Ambiente en este registro administrativo que cuenta con dos acepciones claras, una, ambientes de trabajo cuyo estructura logística y capacidad instalada sea pertinente con la funcionalidad, la oportunidad, confiabilidad y la actualización tecnológica, y dos, contar con una estructura administrativa acorde con las necesidades y el crecimiento de la Institución, los requerimientos de la Acreditación de Alta Calidad, donde se flexibilice el acceso a los servicios para la comunidad universitaria, la cualificación del talento humano, la calidad administrativa y financiera a través de la planeación, gestión integrada y control de los procesos. Así mismo comprende el aseguramiento de un clima organizacional óptimo, que fortalezca la pertenencia y el buen vivir Institucional. Esto no se podría lograr sin la participación de la comunicación estratégica que vincula las apuestas institucionales tanto adentro como afuera, y la sostenibilidad de sus finanzas.	ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS CREATIVAS Y PRODUCTIVAS	Actualizar la normatividad interna de Bellas Artes, durante el quinquenio	Actualizar la normatividad interna de Bellas Artes	Vicerrector Administrativo y Financiero	2	0	0%	14	100%
			COMUNICACIÓN ESTRATÉGICA	Formular el Plan Estratégico de Comunicaciones de Bellas Artes, durante el quinquenio	Formular el Plan Estratégico de Comunicaciones de Bellas Artes	Asesora de Comunicaciones	1	0	0%	1	100%
				Ejecutar el 100% de las actividades formuladas en el Plan Estratégico de Comunicaciones, anualmente	Ejecutar las actividades formuladas en el Plan Estratégico de Comunicaciones	Asesora de Comunicaciones	100%	0	0%	100%	100%
			TALENTO HUMANO COMPETITIVO	Formular el Plan Institucional de Capacitación y Formación con base en las necesidades Institucionales, anualmente	Formular el Plan Institucional de Capacitación y Formación con base en las necesidades Institucionales	Coordinadora Administrativa	1	0	0%	1	100%
				Ejecutar anualmente el 100% de las actividades formuladas en el Plan de Capacitación Institucional	Ejecutar anualmente el 100% de las actividades formuladas en el Plan de Capacitación Institucional	Coordinadora Administrativa	100%	0	0%	100%	100%
			SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN	Implementar un Sistema de Gestión Integrado de Procesos Institucionales durante el quinquenio	Revisar los procesos e integrar los Sistemas de Gestión a los mismos	Tecnico de Calidad	3	0	0%	3	100%
FINANZAS Y SOSTENIBILIDAD	Gestionar 6 Contratos Interadministrativos con las Secretarías Departamentales y Municipales y Ministerios para la sostenibilidad financiera de la Institución, anualmente	Gestionar Contratos Interadministrativos con las Secretarías Departamentales y Municipales y Ministerios para la sostenibilidad financiera de la Institución	Vicerrector Administrativo y Financiero	6	1	17%	1	17%			
CULTURA DE PAZ Y CONVIVENCIA	PROYECCIÓN SOCIAL ACADÉMICA	El Eje Estratégico de Cultura de Paz y Convivencia, enmarca la proyección social, orden misional propio como institución educativa, dotándola de una dimensión de derechos culturales, convergencia de espacios y oportunidades, orientada por un enfoque diferencial e incluyente que contemple los intereses y preocupaciones de las diversas comunidades y desde esta perspectiva, que permita la participación activa de los ciudadanos, la inclusión de grupos de interés y poblacionales, así como el empoderamiento de las comunidades, que demanda la coyuntura actual del país pero que el arte, en su dimensión simbólica, aporta como reparación, memoria y reconciliación.	GRUPOS ARTÍSTICOS ACADÉMICOS	Realizar 300 eventos artísticos y culturales de los Grupos Estudiantiles de las diferentes Facultades de la Institución, anualmente	Realizar eventos artísticos y culturales de los Grupos Estudiantiles de las diferentes Facultades de la Institución	Decanatura Conservatorio Decanatura FAE Decanatura FAVA	300	49	16%	412	100%
				Desarrollar la Práctica Social Institucional como estrategia de responsabilidad social, anualmente	Desarrollar la Práctica Social Institucional como estrategia de responsabilidad social	Coordinación de Práctica Social	1	0.5	50%	1	100%
				Incrementar en un 20% los estudiantes a la Práctica Social Institucional	Vincular estudiantes a la Práctica Social Institucional	Coordinación de Práctica Social	60	30	50%	60	100%
				Beneficiar 2250 personas de una comunidad vulnerable del Valle del Cauca con las actividades de la Práctica Social Institucional, en el quinquenio	Beneficiar personas de una comunidad vulnerable del Valle del Cauca con las actividades de la Práctica Social Institucional	Coordinación de Práctica Social	450	0	0%	2250	100%
	ESCENARIOS PARA LA PAZ Y LA CONVIVENCIA	Desarrollar un programa Artístico-Pedagógico para la construcción de Cultura de Paz y Convivencia en el Valle del Cauca, el quinquenio	Diseñar un programa Artístico-Pedagógico para la construcción de Cultura de Paz y Convivencia en el Valle del Cauca	Vicerrector Administrativo y Financiero	1	0	0%	1	100%		
	PROYECCIÓN SOCIAL ARTÍSTICA	En este programa se plantea la proyección de los Grupos Profesionales Artísticos a través de la circulación, promoción y divulgación de sus presentaciones a nivel local y regional, adicionalmente se dan a conocer los productos creativos de Bellas Artes. Así mismo se gestan dinámicas de sinergia en la construcción de proyectos intersectoriales de intervención en el territorio.	PROYECCIÓN DE GRUPOS ARTÍSTICOS PROFESIONALES	Impactar el 100% de los municipios del Valle del Cauca con presentaciones artísticas y culturales para generar y promover una cultura de paz y convivencia, anualmente	Realizar presentaciones artísticas y culturales en los municipios del Valle del Cauca, por los grupos artísticos profesionales de Bellas Artes.	Directora Grupo Profesional de Titeres Director Grupo Profesional Banda Departamental	42	8	19%	42	100%
				Incrementar el 10% los eventos artísticos y Culturales de Grupos Profesionales de Bellas Artes durante el quinquenio	Realizar eventos artísticos y culturales de los Grupos Profesionales de Bellas Artes	Directora Grupo Profesional de Titeres Director Grupo Profesional Banda Departamental	215	34	16%	215	100%
PROYECTOS INTERSECTORIALES Y DE SERVICIOS			Beneficiar 4.337 personas con los proyectos intersectoriales gestionados por la Institución, anualmente	Beneficiar personas con los proyectos intersectoriales gestionados por la Institución	Vicerrector Administrativo y Financiero	4337	0	0%	4337	100%	