

VIGENCIA FISCAL: 2015															
PROGRAMAS				PROYECTOS											
EJE PROGRAMÁTICO	PROGRAMA	OBJETIVO DE PROGRAMA	ACTIVIDADES (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)	PROYECTO	OBJETIVO PROYECTO	ACTIVIDADES (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)	COSTO TOTAL PROYECTO	INDICADOR DE LOGRO	PRODUCTOS	BENEFICIOS	meta 2016	Meta 2015	Logro Ene-Dic 2015	ÁREA	
			Renovación registros calificados de programas académicos								4				
			Fomento a la acreditación de programas académicos con alta calidad	Acreditación de Alta Calidad Artes Plásticas	Acreditar el programa de Artes Plásticas en alta calidad	Reuniones y revisión de los contenidos académicos	\$ 100.000.000	1 Documento	Documentos de acreditación	Alta Calidad en la carrera de artes plásticas y diseño gráfico	2	50%	100%	Facultad de Artes Visuales y Aplicadas	
				Acreditación de Alta Calidad Diseño Gráfico									30%	100%	Facultad de Artes Visuales y Aplicadas
				Acreditación de Alta Calidad Licenciatura en Arte Teatral	Acreditar programa de Licenciatura en Arte Teatral	1. Actualización docente. 2. Visita de Pares académicos. 3. Ajuste a partir de las recomendaciones de los pares.		1. 90% de docentes actualizados. 2. Documento revisado y ajustado a partir de las recomendaciones de los pares. 3. Un documento actualizado para la acreditación del programa. 2. Tres actividades académicas sobre el tema del CNA. 3. Informe de Visita de los pares con recomendaciones al programa. 4.	1. Programa LAT Acreditado 2. Docentes informados con respecto al proceso de acreditación de alta calidad y a las orientaciones pedagógicas	100%		100%	Facultad de Artes Escénicas		
			Fundamentación y formalización de nuevos programas académicos de nivel tecnológico								2				
			Fundamentación y formalización de nuevos programas académicos de profesionalización (pregrado)	Programa de Profesionalización Licenciatura en Arte Teatral Grupo Esquina Latina	Profesionalizar 10 actores del grupo de planta del teatro Esquina Latina	1. Apertura del programa. 2. Convocatoria de docentes. 3. Programación académico-administrativa del programa. 4. Ejecución del programa.	\$ 20.000.000	Programa de profesionalización para el grupo Esquina Latina, funcionando.	1. Documento de propuesta de creación del programa. 2. Resolución de creación del programa. 3. Fortalecimiento del convenio interinstitucional a nivel	1. Diez estudiantes matriculados en el programa. 2. Fortalecimiento relación de la academia con el	5	1	100%	Facultad de Artes Escénicas	
			Fundamentación y formalización de nuevos programas académicos de posgrado (especialización)								2		0%		
			Fundamentación y formalización de nuevos programas académicos de posgrado (maestría) en alianza con instituciones pares								1		0%		
			Fundamentación y formalización de nuevos programas académicos de posgrado (doctorado) en alianza con instituciones pares								1		0%		
			Fundamentación, formalización e implementación de programas académicos virtuales	Generación de contenidos para el canal virtual a partir del proyecto "Callanimada"	Diseñar, producir y realizar el contenido de "Callanimada" para el canal virtual.	1. Investigación y desarrollo de estructuras narrativas. 2. Guionización. 3. Preproducción. 4. Generación de Convenio con el Parque tecnológico del SENA. 5. Producción. 6. Realización.	\$ 25.000.000	1. Guionización de los 5 cortos del proyecto "Callanimada". 2. Convenio firmado con el Parque Tecnológico del SENA. 3. al menos tres cortos realizados.	1. 5 Guiones de cortometraje argumental. 2. Al menos 3 Cortos realizados. 3. Convenio con el parque tecnológico del SENA.	1. Producción de contenidos para el canal virtual. 2. Estudiantes y docentes actualizados en el campo del guión y el medio audiovisual.	1	100	10%	Facultad de Artes Escénicas	
			Fortalecimiento de convenios para la oferta en idiomas.	Evaluación de la oferta de idioma extranjero	Estudiar las condiciones actuales de la oferta de idiomas para diseñar un Plan de Mejoramiento	Documento diagnóstico y Documento Plan de Mejoramiento	\$ 5.000.000	2 Documentos			2	1	100%	Vicerrectoría Académica y de Investigaciones	
	Docencia y Formación	Mejorar la capacidad institucional en materia de docencia y formación para adecuarlo a los requerimientos actuales del campo y la normatividad vigente	Seminario de planificación de procesos académicos y pedagógicos	Planificar y definir procesos académicos	1 seminario	\$ 2.000.000	1 seminario	1 seminario	Actualización docente		90%	1	100%	Facultad de Artes Visuales y Aplicadas	
Seminario de Investigación en artes visuales			Realizar un seminario de como investigar en Artes Visuales	1 seminario	\$ 2.000.000	1 seminario	1 seminario	Actualización docente			1	100%	Facultad de Artes Visuales y Aplicadas		
Seminario de Investigación en diseño gráfico			Realizar un seminario de investigación en Diseño gráfico.	1 seminario	\$ 2.000.000	1 seminario	1 seminario	Actualización docente			1	100%	Facultad de Artes Visuales y Aplicadas		
Procesos de actualización y capacitación docente y artistas			Asistir a eventos artísticos nacionales e internacionales	Asistir a 5 eventos	\$ 6.000.000	15 actividades		Actualización docente		4	100%	Facultad de Artes Visuales y Aplicadas			
			Evento académico sobre Estéticas Contemporáneas	Seminario	\$ 25.000.000							100%	Vicerrectoría Académica y de Investigaciones		
			Mejorar la Competencia de Docentes y Administrativos	Desarrollar programas permanentes orientados al talento humano, a la cualificación de las competencias profesionales, al mejoramiento de la	\$ 17.900.000	Cualificación personal Docente y Artistas	TRES PERSONAS CAPACITADAS	TRES INTEGRANTES DEL GRUPO DE Titeres		3	67%	Titirindeba			
Reforma programas de Formación Básica en Artes			Aprovechar el uso del tiempo libre de niños, niñas, adolescentes y jóvenes	Programas de Formación Básica radicado en las Secretarías de Educación Municipal y Departamental	\$ 250.000.000	Programas de Formación Básica radicado en las Secretarías de Educación Municipal y Departamental				3	100%	Vicerrectoría Académica y de Investigaciones			
Revisión y actualización de modelos pedagógicos, mallas curriculares y núcleos básicos comunes			Implementación de nueva oferta en Formación Inicial en arte teatral	Ofertar al menos dos programas de formación inicial en teatro	\$ 50.000.000	1. Diseño y oferta del programa de Formación inicial. 2. Documentos de diseño de programa. 3. Implementación de las ofertas académicas	1. El diseño de dos programas de educación inicial en teatro. 2. Un programa funcionando.	1. Equipo de trabajo de la oferta de formación Inicial conformado. 2. Documentos de diseño de programa. 3. Resolución de creación de programas.	1. Ampliación de la oferta de Formación inicial en Teatro. 2. Ampliación de cobertura de la FAE.	100	100%	Facultad de Artes Escénicas			

			Revisió malla curricular Conservatorio Antonio Maria Valencia	Ajuste Curricular a los programas de formación profesional, Básica y media	Dinamizar dichos programas acordes con la realidad actual, buscando articulación entre los diferentes programas y determinar el perfil profesional y laboral del egresado, teniendo en cuenta el entorno social y ajustándose a los lineamientos del CNA	\$ 40.000.000	documentos, actas y resoluciones		mejora en la calidad de la formación al estudiante		1	90%	Conservatorio Antonio Maria Valencia	
			Fortalecimiento Conservatorio Antonio Maria Valencia	Vinculación docentes Hora Catedra y Asignación de carga academica Adicional	vinculación docentes Hora Catedra y Asignación de carga academica Adicional	\$ 566.741.800	Contratos	No. De contratos	Satisfacer las necesidades académicas		1	100%	Conservatorio Antonio Maria Valencia	
			Oferta electiva de Titeres	Fortalecer procesos académicos interdisciplinarios en la institución a partir del teatro de titeres donde se integren diferentes conceptos y técnicas estéticas para la creación artística	Desarrollar procesos artísticos de acercamiento al teatro de titeres, donde se evidencie la concepción contemporánea del objeto animado, las necesidades técnicas, las diferencias expresivas y su relación con la formación integral del artista de Bellas Artes	\$ 18.000.000	2 cursos al año	DOS NUESTRAS ARTISTICAS AL AÑO	30 ESTUDIANTES AL AÑO		2	100%	Titirindeba	
			Fundamentación e implementación del Sistema Integrado en Red para la gestión de la información académica							50%				
			Implementación gradual de indicadores del Sistema de Universidades Estatales - SUE y de factores y características, aspectos e indicadores del Consejo Nacional de Acreditación							70%				
			Fundamentación y formulación de políticas para la investigación institucional en artes							50%				
			Fundamentación y fortalecimiento grupos y líneas de investigación en arte	Establecer los lineamientos de investigación pertinentes a la FAVA	Realizar y generar investigaciones entorno a la producción intelectual y subjetiva de conocimiento disciplinar en las artes visuales	\$ 2.000.000	3 Investigaciones	3 documentos	La generación de investigaciones como de contenidos intelectuales		3	1	100%	Facultad de Artes Visuales y Aplicadas
			Fortalecimiento grupos de investigacion	Continuar con los proyectos de investigación en curso y abrir la convocatoria para nuevos proyectos, aprobación de propuestas y socialización de resultados.	Generar actividades que conlleven a fortalecer la investigación, recopilar información con base al proyecto específico según convocatoria, en la búsqueda de un producto final	\$ 5.000.000	Documentos	Libros, revista cd	construir herramientas que sirvan como base para desarrollo de los procesos académicos		5	100%	Vicerrectoría Académica y de Investigaciones	
			Fundamentación y formalización centro de investigación en arte								1			
			Actualización catálogo obras musicales	Actualizar el repertorio musical acorde con las necesidades propuestas por los docentes e incursionar en las diferentes redes afines utilizando la tecnología (suscripción al NAXoS)	Adquisición de nuevas obras musicales y buscar apoyo en la tecnología	\$ 5.000.000	compra libros	compra libros	mejora en la calidad de la formación al estudiante	50%	100%	90%	Conservatorio Antonio Maria Valencia	
			DESCARTE DE DOCUMENTOS	No pertinentes a la colección de Artes		\$ 5.000.000	Documentos descartados				100	100%	Biblioteca	
			PROYECTO DESARROLLO DE COLECCIONES	Diseño y estructura de proyecto que defina políticas de compra, donación y canje		\$ 5.000.000	Número de colecciones				1	50%	Biblioteca	
			INVENTARIO 2015	Control de colecciones físicas con la base de datos		\$ 5.000.000	Documentos inventariados				10.000	100%	Biblioteca	
			ADQUISICION DOCUMENTAL	Adquisición de recursos documentales especializados para todos los programas	Adquisición de recursos documentales especializados para todos los programas	\$ 10.000.000	Documentos Adquiridos				100	100%	Biblioteca	
			REENCUADERNACION	Mantenimiento de colecciones	Mantenimiento de colecciones	\$ 1.000.000	Documentos reencuadrados				80	100%	Biblioteca	
			RENOVACIÓN DE CONVENIOS	Banco de la República y Biblioteca Universidad del Valle	Banco de la República y Biblioteca Universidad del Valle	\$ 500.000	Convenios renovados				2	100%	Biblioteca	
			INDUCCION DE USUARIOS	Inducción guiada a los estudiantes de I semestre por programa académico	Inducción guiada a los estudiantes de I semestre por programa académico	\$ 1.000.000	Estudiantes beneficiarios				80	100%	Biblioteca	
			ACTIVIDAD CULTURAL	Jornada cultural con participación de las (3) facultades Fecha 24 abril	Jornada cultural con participación de las (3) facultades Fecha 24 abril	\$ 500.000	Asistentes Actividad cultural				100	80%	Biblioteca	
			Curso en R.D.A.	Curso de actualización en análisis de recursos digitales para todo el personal de Biblioteca	Curso de actualización en análisis de recursos digitales para todo el personal de Biblioteca	\$ 1.000.000	Curso				1	0%	Biblioteca	
			Convocatoria cargo Auxiliar administrativo (Fonoteca rio)	Definir proceso	Definir proceso	\$ 500.000	Un auxiliar contratado				1	100%	Biblioteca	
			Fundamentación y Formalización seminarios de investigación en arte	Historia del Arte en Artes plásticas	Establecer los lineamientos metodológicos del área de Historia del Arte en A.P.	\$ 600.000	1 seminario	1 metodología	La generación de investigaciones como de contenidos intelectuales		1	1	100%	Facultad de Artes Visuales y Aplicadas
			Fundamentación y Formalización del Banco de Proyectos de investigación en arte								1	1	10%	
			Eventos institucionales de investigación en arte (Encuentros/Foros)	Intervención y Apropiación en el espacio Público	Visibilizar los procesos académicos de pensamiento artístico sobre el espacio público en la ciudad de Cali	\$ 5.000.000	6 productos	1 memoria impresa, 1 Conservatorio, Coloquios, 2 talleres	Generar reflexión sobre el entramado socio-cultural en la ciudad		3	5	100%	Facultad de Artes Visuales y Aplicadas
			Realizar 2 encuentros institucionales de investigación			\$ 5.000.000	Encuentros				1	100%	Vicerrectoría Académica y de Investigaciones	

			Reformulación Proyectos Artísticos de los GAP	Nuevos Montajes de Obras del Grupo de títeres TITIRINDEBA	Cumplir los procesos de Docencia, Investigación y Proyección Social	Garantizar el desarrollo de una educación de alta calidad incluyente y pertinente, fortaleciendo Creación Artística y Producción Intelectual	\$ 6.000.000	UN NUEVO MONTAJE ARTÍSTICOS DE TÍTERES Y UN DIRECTOR INVITADO	UN ESPECTÁCULO QUE FORMA PARTE DEL REPERTORIO	EXTENSIÓN - PROYECCIÓN SOCIAL	100%	1	0%	Titirindeba		
				Ampliación Planta Grupo Profesional de Titeres				\$ 38.308.416	VINCULACIÓN DE MAESTROS EN ARTE - ACTORES TITIRITEROS (HOMBRE Y MUJER)				2	100%	Titirindeba	
		Fundamentación y formalización del Comité Institucional de Proyección Social y Política Cultural	Temporada de Estrenos y Temporada de teatro a la Valenciana	proyectar a la comunidad de la ciudad de cali el repertorio de la FAE en la sala julio Valencia		1- finalizar la produccion de los estrenos.2, Programacion de temporadas. 3. divulgacion. 4 elaboracion de programas y boleterias 5 . Generacion de anticipos para gastos de logistica.	\$ 50.000.000	numero de funciones realizadas y numero de espectadores	Programacion Publicada, Afiches, Boleteria, Notas de Prensa. Registro audiovisual.	Impacto social en la poblacion de la ciudad de cali, formacion de publicos, posicionamiento de la FAE en la ciudad.	1	100	100%	Facultad de Artes Escenicas		
			BEETHOVEN 7:30	Continuar con el proceso, el cual se ha posicionado en nuestra región y fortalecer la práctica de los estudiantes, egresados y docentes, mostrando sus obras a la comunidad en general	presentación de conciertos a la comunidad en general			\$ 50.000.000	No. De conciertos	37 conciertos	es un espacio para que los estudiantes y egresados muestren sus habilidades como concertinos		81	90%	Conservatorio Antonio Maria Valencia	
			Conciertos Didácticos					\$ 15.000.000	NUMERO DE CONCIERTOS REALIZADOS AL AÑO CON LA BANDA DEPARTAMENTAL O EL CONSERVATORIO ANTONIO MARIA VALENCIA				5	100%	Titirindeba	
			Procesos de fortalecimiento académico y disciplinar para estudiantes Artes Plasticas y Diseño Gráfico	Asistir a eventos artísticos nacionales e internacionales	Asistir a 6 eventos		\$ 10.000.000	30 productos	15 memorias, 15 documentos, 6 socializaciones	Procesos de fortalecimiento académico	1	6	100%	Facultad de Artes Visuales y Aplicadas		
			Procesos de fortalecimiento académico y disciplinar para estudiantes Artes Plasticas a través de seminarios	Realizar una serie de seminarios que fortalezcan el programa académico	2 seminarios		\$ 800.000	2 seminarios	2 seminarios	Procesos de fortalecimiento académico		5	20%	Facultad de Artes Visuales y Aplicadas		
		Fundamentación y formalización Programa Prácticas Estudiantiles y Emprendimientos Grupos Artísticos Estudiantiles (GAE)	Apoyo a la producción Intelectual	Apoyar la producción de agrupaciones y colectivos de estudiantes en la producción de proyectos	Generar un banco de proyectos y apoyos		\$ 4.000.000	3 agrupaciones	3 apoyos, 3 documentos, 3 memorias	Fortalecimiento al proceso de formación profesional		1	100%	Facultad de Artes Visuales y Aplicadas		
			Procesos de fortalecimiento académico y disciplinar para estudiantes Diseño Gráfico a través de talleres	Realizar talleres de diseño gráfico con temas especializados	2 talleres		\$ 6.000.000	2 talleres	2 talleres. Memorias del taller.	Fortalecimiento en temas de diseño.		1	0%	Facultad de Artes Visuales y Aplicadas		
			Actividades Artísticas	Hacer presencia de nuestros estudiantes en los diferentes grupos Artísticos en Varios Escenarios de la Region fortaleciendo su practica Aertistica siguiendo los lineamientos del Cna	Conciertos varios que se ofrecen a las diferentes instituciones y comunidad en general, utilizando diferentes espacios dentro y fuera de la institución		\$ 6.000.000	No. De conciertos	36 conciertos	espacio para que nuestros estudiantes fortalezcan sus destrezas y habilidades		100	90%	Conservatorio Antonio Maria Valencia		
			EMPRENDIMIENTO	Propiciar espacio para que los estudiantes, egresados y docentes sean generadores de empresas	Formación Académica Consultorias Alianzas estratégicas Comunicación Virtual		\$ 30.000.000	Documento Programa de emprendimiento				1	0%	Bienestar		
			Procesos de fortalecimiento académico y disciplinar para estudiantes Artes Plasticas y Diseño Gráfico	Realizar talleres de diseño gráfico con temas especializados	2 talleres		\$ 6.000.000	2 talleres	2 talleres. Memorias del taller.	Fortalecimiento en temas de diseño.		1	0%	Facultad de Artes Visuales y Aplicadas		
		Fundamentación y formalización programa de Egresados de Bellas Artes	EGRESADOS E IMPACTO SOCIAL	Seguimiento del desempeño del egresado como referente para la actualización de los planes de estudio	Seguimiento Observatorio e impacto sobre el medio		\$ 70.000.000	Documento egresados e impacto			1	100	25%	Bienestar		
			Concurso Jóvenes Solistas	Fomentar y valorizar la foracion artistica de destacados jóvenes solistas en el panorama Nacional Colombiano.Generar un puente	El Concurso tiene dos ediciones al año (una en el 1 Semestre y otra finalizando el 2) en las cuales se		\$ 11.500.000	1 concurso			80%	1	0%	Banda Departamental		
			Concurso Jóvenes Directores	Fomentar y valorizar la formacion de jóvenes Directores de Orquesta y de Banda	Realizacion de un Concierto de Gala con dos Jóvenes Directores Ganadores .Por realizar en el mes de Noviembre		\$ 11.500.000	1 concurso					1	0%	Banda Departamental	
			Concurso Jóvenes Compositores- Arreglistas	Fomentar e impulsar la formacion musical de los jóvenes compositores Nacionales, fomentar la produccion de nuevos repertorios musicales para Banda Sinfonica, Estimular la produccion artistica musical hacia nuevas propuestas stilistica que tengan en cuenta la tadicion musical Colombiana así como la nuevas tendencias artisticas y culturales en el mundo.	Concurso donde se interpretarían con la Banda Departamental, las mejores obras seleccionadas, en un Concierto en el Marco de las Jornadas Contemporaneas de Musica de Bellas Artes.Ademas se produciría una grabacion profesional de las mismas y de un CD		\$ 1.500.000	1 concurso					1	0%	Banda Departamental	
			Conciertos Privados Coomeva	Acercar nuevos publicos a la musica Sinfonica, a traves de la produccion de Conciertos Populares, con repertorios de los años 60, '70, '80, acompañando destacados cantantes e interpretes nacionales e internacionales.	Realizar Conciertos Populares en la sala Beethoven con el doble objetivo de ir acercando nuevos publicos a la musica Sinfonica, ademas de generar recursos para la institucion a traves de la venta de dichos eventos.		\$ 65.000.000	12 Conciertos en el Año			90%	12	100%	Banda Departamental		
			Circuito sinfonico Universitario	Divulgacion y valorizacion de la Cultura Musical Universal , con particular énfasis hacia la musica Instrumental ,a traves del repertorio original para Banda Sinfonica, de Arreglos de musica Popular, Jazz, Obras de Musica Clásica, Rock, entre otros	Realizar Conciertos en los Auditorios de las principales Universidades del Departamento.Proyecto realizado en colaboracion con ASCUN.		\$ 100.000.000	10 Conciertos en el Año					5	0%	Banda Departamental	
			Conciertos Populares	Divulgacion y valorizacion de la Cultura Musical Universal , con particular énfasis hacia la musica Instrumental ,a traves del repertorio original para Banda Sinfonica, de Arreglos de musica Popular, Jazz, Obras de Musica Clásica, Rock, entre otros	Conciertos en Centros Comerciales, Iglesias, Conciertos con Secretaria de Cultura Municipal, Secretaria Departamental de Cultura, Eventos sociales de corporaciones, Fundaciones, Comunidades, comunas, ancianatos, entre otros		\$ 255.000.000	35/40 Conciertos en el año					30	100%	Banda Departamental	
			Bandeando por el Valle	Este proyecto permite estimular la formacion musical de los jóvenes instrumentistas de las Bandas Municipales y estudiantiles del Departamento, en sinergia con el proyecto "plan Departamental de Banda"	Encuentros de la Banda Departamental con las Bandas Juveniles y Municipales del Departamento, y realizacion de un Concierto en el cual se presentan las dos Bandas por separado y concluye realizado		\$ 20.000.000	10 conciertos en varios Municipios del Departamento, y 10 Talleres para los jóvenes músicos					18	100%	Banda Departamental	
			Conciertos GAP Banda Departamental													

Académico
Formativo

Proyección Social

Fortalar la participación institucional
en los espacios de ciudad y la región

			Conciertos de Gala	Divulgación y valorización de la Cultura Musical Universal, con particular énfasis hacia la música Instrumental, a través del repertorio original para Banda Sinfónica, de Arreglos de música Popular, Jazz, Obras de Música Clásica, Rock, entre otros	Conciertos en la sala Beethoven los últimos Jueves de Cada Mes. Estos conciertos son principalmente dedicados a la difusión del repertorio sinfónico para Banda, a transcripciones de obras Clásicas así como Obras colombianas, Latinoamericanas, Jazz, Folk, entre otros. También hay Conciertos de Gala especiales dedicados a los Niños como en Halloween, o a los padres, a las madres, y el Concierto de Navidad.	\$ 3.600.000	11 Conciertos en el Año				10	100%	Banda Departamental		
			Conciertos de Música de Cámara	Divulgar la música de Cámara para grupos de Vientos, a través de la presentación de los Ensamblés de la Banda, además de fortalecer la difusión de la cultura de la música Instrumental en la comunidad Vallecaucana	Conciertos en Iglesias. O Centros Culturales, Fundaciones (Comfandi, Comfenalco, Instituto Colomboamericano, Fundación Hispanoamericana, Biblioteca Departamental, entre otros)	\$ 30.000.000	Con un promedio de 3 conciertos cada Ensamble de la Banda (6) se alcanzaría un total de 20 Conciertos en el año.				5	100%	Banda Departamental		
			Presentaciones GAP Titirindeba	Desarrollo de Actividades Culturales y Artísticas en municipios del Valle del Cauca	Cumplir los procesos de Docencia, Investigación y Proyección Social	\$ 137.000.000	25 FUNCIONES DONADAS	Funciones de Titeres	COMUNIDAD EN GENERAL POR MEDIO DE LA PROYECCION SOCIAL	90%	25	100%	Titirindeba		
			Eventos Salas	Seminarios, Talleres, clases magistrales, festivales	Actividades desarrollar como complemento al proceso de formación académica a los estudiantes y docentes	\$ 20.000.000	Concierto y Clase magistral	No. de conciertos y clase magistral y talleres	Aprovechar la experiencia y conocimiento de 2 grandes maestros de la música de paso por la Ciudad en beneficio de nuestros estudiantes y proyectar el Conservatorio hacia la comunidad en general	90%	12	90%	Conservatorio Antonio Maria Valencia		
			Exposiciones	Intervención y Apropriación en el espacio Público	Visibilizar los procesos de abordar el espacio público en la ciudad de Cali	\$ 5.000.000	6 productos	1 Catalogo, 1 Conversatorio, 2 Coloquios, 2 talleres 4 Practicas expositivas	Generar reflexión sobre el entramado socio-cultural en la ciudad	80%	1	100%	Facultad de Artes Visuales y Aplicadas		
				Programa de exhibiciones en los espacios de Bellas Artes	Visibilizar y circular las propuestas plásticas y visuales de los estudiantes de la facultad programa de Artes Plásticas	\$ 5.000.000	10 Exposiciones	Plegables, Invitaciones físicas y electrónicas, registro fotografico	Formación profesional en practicas de visibilidad artistica		5	100%	Facultad de Artes Visuales y Aplicadas		
				Realización exposición historia de la carrera de artes plásticas	Realizar una exposición producto de la investigación del archivo histórico de Bellas Artes	\$ 5.000.000	1 Exposición	Plegables, Invitaciones físicas y electrónicas, registro fotografico	Memoria histórica de la FAVA		1	100%	Facultad de Artes Visuales y Aplicadas		
				Realización exposición colección de ex alumnos Museo la Tertulia	Realizar una Exhibición de las obras que hacen parte de la colección del Museo la Tertulia, producidas por egresados de la facultad de Artes Plásticas	\$ 5.000.000	1 Exposición	Plegables, Invitaciones físicas y electrónicas, registro fotografico	Revisión de la presencia de A.P. en la ciudad		1	100%	Facultad de Artes Visuales y Aplicadas		
Educación continua	Integrar los procesos de Educación Continua a los objetivos de docencia e investigación en arte y cultura		Fundamentación, formulación y mercadeo de Diplomados	Implementación de Diplomado de Actuación ante cámaras y dirección en convenio con Takeshima.	Ofertar diplomado en actuación ante cámaras y dirección de actores en convenio con Estudios Takeshima	\$ 15.000.000	1. Ajustar el diseño del programa anterior. 2. Formalizar el convenio. 3. Ofertar el programa.	1. Diseño de programa ajustado. 2. Convenio firmado. 3. Diplomado realizado.			3año	1	33%	Facultad de Artes Escénicas	
			Diseño de dos Diplomados: 1. Desarrollo de páginas web 2. Medios digitales.	2 Diplomados		\$ 10.000.000	Página web					2	10%	Vicerrectoría Académica y de Investigaciones	
			Fundamentación, formulación y mercadeo de Cursos de Extensión						1. Documento de ensayo de programa ajustado. 2. Documento de convenio. 3. Certificaciones a	1. Fortalecimiento de las relaciones con el sector. 2. Ampliación de cobertura.		60		128%	
			Fundamentación, formulación y mercadeo de Cursos de Profesionalización								1				
Regionalización	Aprovechar adecuadamente el carácter de entidad departamental, incrementando la presencia institucional en los municipios del departamento del Valle del Cauca y el suroccidente colombiano.		Fundamentación, estructuración e implementación del programa de Regionalización								1				
			Convenios interadministrativos municipales	Educación En Artes Escénicas en los Municipios del Departamento	1. Dinamizar la Educación en Artes Escénicas en el Departamento. 2. Realizar el Primer Encuentro Departamental de Artes Escénicas, Bellas Artes.	1. Gestión con los municipios para consolidar la propuesta. 2. Implementación de la propuesta en los municipios. 3. Producción del primer encuentro Departamental en Artes Escénicas. 4. Realización del evento.	\$ 20.000.000	1. Intervención de la FAE a través de sus docentes en diez municipios del departamento. 2. Encuentro Departamental de Artes Escénicas realizado.	1. Documento de la propuesta de Educación en Artes Escénicas en el Departamento. 2. Diez obras teatrales producidas en los municipios. 3. Encuentro de docentes de Artes escénicas del Departamento. 4. Memorias del encuentro.	1. Ampliación de la cobertura de la institución en el departamento. 2. Procesos cualificados de enseñanza en Artes Escénicas en el departamento. 3. Impacto de la institución en el departamento.		3	100	0%	Facultad de Artes Escénicas
			Convenios interadministrativos departamentales									1			
			Convenios interadministrativos nacionales	Formalización de proyectos interinstitucionales	Realizar convenios	\$ 3.000.000	Establecer convenios institucionales	Producción de Convenios	Fortalecimiento Institucional		1	3	100%	Facultad de Artes Visuales y Aplicadas	
			Alianzas académicas con instituciones pares implementadas y operando	Formalización de Convenios con Universidades a nivel nacional	Realizar intercambios académicos	\$ 3.000.000	Convenios con 4 instituciones	Producción de Convenios	Fortalecimiento Institucional		3	3	100%	Facultad de Artes Visuales y Aplicadas	

Interacción y relaciones interinstitucionales	Incrementar la articulación institucional con comunidades y redes internacionales especializadas en formación artística	Convenios de movilidad e intercambio docente y estudiantil	Movilidad docente y estudiantil	Realizar intercambios y movilidad docente como de estudiantes	5 actividades de movilidad docente y estudiantil	\$ 3.000.000	5 Productos o memorias producto de lamovilidad	5 Productos o memorias producto de lamovilidad	Fortalecimiento profesional y disciplinar en el area	1	4	5%	Facultad de Artes Visuales y Aplicadas		
			Participación en eventos nacionales e internacionales	Cumplir los procesos de Docencia, Investigación y Proyección Socia	Desarrollar y consolidar las políticas y programas de proyección social que ofrece la Entidad, a través de las facultades y los grupos artísticos profesionales	\$ 30.000.000	FESTIVALES DE TÍTERES EN LOS QUE PARTICIPA E L GRUPO TITIRINDEBA A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL	2 FESTIVALES	INTEGRANTES GRUPO PROFESIONAL DE Titeres TITIRINDEBA		2	100%	Titirindeba		
		Convenios de Cooperación Académica Técnica y Económica		1. Intercambio con el programa de Licenciatura en Arte Dramático de la Universidad de Caldas. 2. Participación en el Encuentro de Escuelas Asia-Pacífico. 3. Intercambio con la Licenciatura en Arte Dramático de la universidad Pedagógica nacional.	Dinamizar las relaciones con los programas afines a de orden nacional e internacional.	1. Realización de convenios. 2. Implementación de los intercambios.	\$ 20.000.000	1. Movilidad de estudiantes, docentes y obras entre las escuelas.	1. Convenios firmados.	1. Fortalecimiento de relaciones interinstitucionales. 2. Docentes y estudiantes beneficiados. 3. Actualización académica y profesional de los docentes.	4	3	100%	Facultad de Artes Escenicas	
		Sistema de Gestión e Información para la Internacionalización.									1	4	33%		
Programa Editorial	Consolidar el Programa Editorial de Bellas Artes	Fundamentación y consolidación del programa Editorial de Bellas Artes	Proyecto de publicación institucional de la Facultad de Artes Visuales y Aplicadas	Realizar 3 ediciones de una revista dedicada a las artes plásticas	Producción de contenido intelectual	\$ 33.000.000	3 Ediciones de revista	3 Ediciones de revista	Producción de contenido intelectual	1	1	100%	Facultad de Artes Visuales y Aplicadas		
			Publicaciones de la Facultad de Artes Visuales y Aplicadas	Creación de un catalogo con la historia de diseño gráfico en bellas artes	Producción de contenido compilatorio e histórico.	\$ 20.000.000	5000 ejemplares	5000 ejemplares	Producción de contenido compilatorio e histórico.		2	10%	Facultad de Artes Visuales y Aplicadas		
			CD de la Banda Departamental	Dejar una huella digital de la producción musical de la Banda Departamental, Producir un CD como instrumento de promoción y difusión del repertorio interpretado, así como del grupo artístico mismo.	Grabación de algunas entre las mas representativas obras realizadas en el transcurso del año por la Banda departamental, espaciando en estilos, generos y tipologías de agrupaciones (Grupos de Camara, Big Band, Banda completa)dando muestra de la calidad artistica asi como de la versatilidad de		\$ 1.500.000	Produccion de 1000 copias.				1	85%	Banda Departamental	
Programa de Bienestar Universitario	Promover acciones integrales orientadas a complementar los derechos de bienestar de las comunidades vinculadas con la institución	Fundamentación y formalización del programa de Bienestar Universitario orientado a la atención y desarrollo integral para la comunidad estudiantil	SALUD INTEGRAL	. Promoción de la salud a través del fomento de los estilos de vida saludables . atención de urgencias o emergencias	. Salud Física (tención enfermería, atención fisioterapéutica, proyectos de P. y P., Jornadas de Salud, Area protegida, Auxilios en salud) . P. y P. Biosicosocial (Orientación psicológica, Inducción Social, Adicciones y prevenciones) . Recreación y Deporte (Torneos deportivos, prácticas deportivas libres, actividades de integración, actividades artísticas)	\$ 50.000.000	SALUD INTEGRAL			100%	1000	100%	Bienestar		
			ASISTENCIA PERSONAL Y SOCIAL	Coadyuvar a la sostenibilidad de los procesos formativos y artísticos de docentes y estudiantes. Desarrollar acciones que propendan por la participación de sus integrantes en eventos académicos, artísticos y culturales	. Estímulos Académicos . Contraprestación . Estudio Socio Económico . Grupos Minoritarios . Aplicación descuentos legales	\$ 43.100.000	Asistencias poblacion estudiantil				400	100%	Bienestar		
		Actualización e integración de Información y base de datos de comunidad estudiantil									70%				
		Actualización y/o formulación de Convenios interinstitucionales para el bienestar									2				
		Proyectos Nacionales	Gestión para financiación de Instituciones Artísticas en Colombia, Bellas Artes de Cartagena, Conservatorio del Tolima y Bellas Artes de Cali.	Gestión de Ley o Decreto Nacional		\$ 50.000.000	Proyecto aprobado			4	1	100%	Vicerrectoría Administrativa y Financiera		
			Gestión de recursos para ejecución de proyectos	Proyectos: 1. Educarte para la Paz 2. Manzana de Bellas Artes		\$ 500.000.000	Proyecto aprobado					2	80%	Vicerrectoría Administrativa y Financiera	
		Proyectos Departamental	Gestión para recomposición de presupuesto de \$ 1.485.000.000 por el Departamento del Valle del Cauca	Gestión de adición y Convenio		\$ 1.485.000.000	Convenio de recomposicion				90%	100%	100%	Vicerrectoría Administrativa y Financiera	
			Gestión del Proyecto de Ordenanza Fortalecimiento financiero del Sector Cultural, la Educación Artística y de Investigación del Valle del Cauca	Gestión de Ordenanza ante la Asamblea Departamental		\$ 500.000.000	Proyecto aprobado						1	80%	Vicerrectoría Administrativa y Financiera
			Gestión de proyectos con la Secretaría de Cultura Departamental	Gestión de Proyectos: Después de Clases en los municipios del Departamento y Distrito Buenaventura, II Congreso Internacional de Músicas de Marimba y Cantadoras		\$ 200.000.000	Proyectos aprobados						2	100%	Vicerrectoría Administrativa y Financiera

Gestión financiera y administrativa	Programa de Sostenibilidad Financiera	Garantizar el desarrollo institucional incrementando y diversificando las fuentes de financiación, manteniendo las presentes.	Generación de recursos económicos y técnicos para la entidad	Desarrollo de Actividades Culturales y Artísticas en municipios del Valle del Cauca	Cumplir los procesos de Docencia, Investigación y Proyección Social	Desarrollar y consolidar las políticas y programas de proyección social que ofrece la Entidad, a través de las facultades y los grupos artísticos profesionales, en la perspectiva de lograr su articulación con el contexto regional y nacional e internacional	\$ 20.000.000	10 FUNCIONES VENDIDAS	Funciones de Titeres	ECONOMICOS Y SOCIALES	80%	10	100%	Titirindeba	
				Conciertos Populares Coomeva	Acercar nuevos publicos a la musica Sinfonica, a traves de la produccion de Conciertos Populares, con repertorios de los años 60, '70, '80, acompañando destacados cantantes e interpretes nacionales e internacionales.	Realizar Conciertos Populares en la sala Beethoven con el doble objetivo de ir acercando nuevos publicos a la musica Sinfonica, ademas de generar recursos para la institucion a traves de la venta de dichos eventos.	\$ 65.000.000	Conciertos realizados					12	100%	Banda Departamental
				Conciertos Secretaria de Cultura Municipal y Otras Instituciones Publicas y Privadas.	Divulgacion y valorizacion de la Cultura Musical Universal , con particular enfasis hacia la musica Instrumental ,a traves del repertorio original para Banda Sinfonica, de Arreglos de musica Popular, Jazz, Obras de Musica Clasica, Rock, entre otros	Realizar Conciertos de varios generos (Musica de Peliculas, Jazz, Musica Clasica, Repertorio Universal) en Plazas y otros espacios publicos de la Ciudad, con el doble objetivo de ir acercando nuevos publicos a la musica Sinfonica, ademas de generar recursos para la institucion a traves de la venta de dichos eventos.	\$ 10.000.000	Conciertos realizados						5	100%
			Mejoramiento del Sistema de Información Financiera (SIF)	Ministerio de Hacienda CREE	Garantizar el correcto funcionamiento del aplicativo financiero	Realizar la actualizaciones necesarias para cumplir con los requerimientos de Ley. Finalizar la implementación del modulo de contratación. Finalizar la implementación del modulo de activos fijos. Completar los documentos para optimizar el modulo de compras. Capacitar a los directivos en el uso del modulo de gerencia. Realizar lo informes necesarios para la optimización de la información generada por el aplicativo.	\$ 28.000.000	# de modulos instalados/ # total de modulos. # de informes solicitados/# informes entregados. Actualizaciones requeridas/Actualizaciones Realizadas	Actualizaciones realizadas, acta de entrega de los modulos en funcionamiento de contratación, activos fijos y compras, generación de informes requeridos	Optimización y correcto funcionamiento del programa Orion Software	90%	100%	100%		Coordinación Administrativa
			Proyectos Municipales	Gestión de proyectos con la Secretaría de Cultura y Educación Municipal	Gestión de proyectos financiados con recursos del situado fiscal		\$ 394.846.250	Proyectos aprobados				90%	2	100%	Vicerrectoría Administrativa y Financiera
	Programa de Modernización y transformación institucional	Adecuar la estructura administrativa con la pertinencia, la accesibilidad, la calidad y la sostenibilidad que demanda el actual contexto de la educación artística y la enseñanza de artes	Reforma Estatutaria								100%				
			Reforma e implementación de nueva estructura orgánica								100%				
			J	Certificación de Calidad NTCGP 1000:2009	Obtener la certificación de Calidad NTCGP 1000:2009 en el año 2016	1. Documentación de procedimientos 2. Actualización de indicadores de gestión 3. Actualización del Mapa de Riesgos 4. Realización de auditorías internas de calidad	\$ 21.600.000	Certificación de Calidad	Certificado de Calidad obtenido	Competitividad en el mercado educativo Acceso a recursos económicos a nivel nacional	100%	100%	87%	Calidad	
			Actualización P.I.				\$ 30.000.000	P.I. actualizado				1	50%	Vicerrectoría Académica y de Investigaciones	
			Aproximación al estado de la oferta y la demanda de la educación , la creación y la promoción artística y cultural en los ámbitos nacional, regional y local.								60%				
	Programa de Aseguramiento con calidad de la Información Institucional	Integrar la cultura de la Planeación, Autoevaluación y Mejoramiento Continuo a todos los procesos, procedimientos y funciones de la de la gestion institucional.	Actualización software, hardware y conectividad áreas administrativas en concordancia con Planes TICs	Ministerio de Hacienda CREE	Garantizar la actualización de las licencias, equipos de computo y UPS, con el fin de mantener la conectividad y optimo funcionamiento de los equipos de la entidad	Realizar los procesos	\$ 24.000.000	# licencias actualizadas/ equipos en funcionamiento	Licenciamiento de todos los equipos del instituto	Mejoramiento den el funcionamiento de los equipos del instituto	90%	100%	100%	Coordinación Administrativa	
				Renovacion Licencias	Renovación del software Docente	Renovacion de 21 licencias del programa Finale	\$ 6.000.000	Docuementos pertinentes al proceso	No. De Licencias renovadas	actualización de las licencias y cumplir con la normatividad viegente		100%	100%	Conservatorio Antonio Maria Valencia	
			Capacitación a personal Administrativo en la Identificación del Riesgo y Manejo de la Información Institucional.	Sostenimiento de la gestión de procesos estratégicos, misionales y de apoyo	Capacitar el personal administrativo en gestión del Riesgo	realizar una capacitación al año con el fin de capacitar al personal administrativo y actualizar el mapa de riesgos de la institución	\$ 100.000	# de capacitaciones reiazadas	Personal capacitado	Identificación de los riesgos que afectan la institución y generacion del plan de mejoramiento	90%	100%	50%	Coordinación Administrativa	
			Fortalecimiento del Sistema Integrado en Red para la Gestión de la Información Administrativa. (Subsistema Integrado de Información y Manejo de Recursos Humanos; Subsistema de Administración de Bienes y Servicios; Subsistema de Manejo Presupuestal; Subsistema radicator de correspondencia).	Ministerio de Hacienda CREE	Garantizar el cruce de información entre los modulos del sistema financiero y el sistema academico con el fin de proporcionar información mas acertada para la toma de decisiones	Realizar reunión y cronograma de actividades que permita identificar la posibilidad de integración entre los sistemas financiero y academico	\$ 5.000.000	Integración de los sistemas	Informes academicos-financieros	optimización de los recursos y mejoramiento de la información academica	90%	100%	50%	Coordinación Administrativa	
	Programa de Comunicación Institucional	Integrar el conjunto de medios y recursos humanos y tecnológicos necesarios para la gestión, y organización de la información y la comunicación institucional	Formulación e implementación del Plan Estratégico de Comunicación (PEC) Institucional	Implementación del Plan Estratégico de Comunicación Insitucional	Fortalecimiento de las comunicaciones internas y externas de la Insitución	1. Rediseño de la página web. 2. Mejora de la comunicación mediante los canales de información de Bellas Artes. 3. Participación en el comité visual de la Facultad de Artes visuales y Aplicadas.	\$ 20.000.000	Cumplimiento de las actividades al 100%	1.Página web rediseñada 2.Carteleraactualizada. 3.Canales de comunicación efectivos	Mejora de los canales de información para el fortalecimiento de la comunicación interna y externa.	90%	100%	100%	Comunicaciones	

Programa de Mejoras Permanentes	Implementar una estrategia integral orientada al mejoramiento de la capacidad instalada de la institucion	Formulación del Plan Maestro de Desarrollo Físico	Ministerio de Hacienda CREE	Comprar y adecuación de Inmueble que permita ampliar las instalaciones de la entidad	Gestión de la documentación necesaria para la adquisición del inmueble, Compra de Casa, diseño para realizar las adecuaciones y proceso de obra	\$ 2.100.000.000	Inmueble adquirido	inmueble adquirido	Comunidad Educativa	100%	100%	100%	Coordinación Administrativa	
			Adecuaciones locativas aulas FAE	reparar y dotar las aulas y espacios de trabajo academico de la FAE	1.Cotizaciones, 2- contrataciones 3- realización de adecuaciones 4- compra de dotaciones, 5 instalación de equipos.	\$ 100.000.000	Aulas de la FAE adecuadas, climatizadas, con seguridad y dotadas con equipos de forma permanente.	cotizaciones, equipos comprados, salones adecuados.	Aulas de la FAE funcionales y adecuadas a los requerimientos de alta calidad de la institución		100%	33%	Facultad de Artes Escenicas	
			Adecuación espacios	Adecuaciones salones 206-203-	Insonorización y recuperación de salón 206 en convenio con la Fava.	\$ 50.000.000	Consertar con la Decana de Fava	Salón recuperado y acondicionado	satisfacer las necesidades de espacios del Area de Percusión		100%	100%	Conservatorio Antonio Maria Valencia	
			Necesidades Conservatorio	Compra de Instrumentos Y dotaciones varias	Compra de un clarinete de alta gama para conciertos, un corno Frances, 1 Clarinete en do, 10 encordados para Violin 4/4, 8 encordados para Viola	\$ 96.570.000	Estudios previos e invitaciones publicas	No. De elementos adquiridos	mejoramiento en la prestación del servicio y calidad calidad de la institución		100%	90%	Conservatorio Antonio Maria Valencia	
			Reparación de instrumentos	Reparación y mantenimiento de instrumentos	Reparación y realización del mantenimiento a los Instrumentos del Conservatorio de acuerdo a las necesidades presentadas	\$ 10.000.000	Estudios previos e invitaciones publicas	No. De Instrumentos reparados	mejoramiento en la prestación del servicio y calidad calidad de la institución		100%	90%	Conservatorio Antonio Maria Valencia	
			Reestructuración y ampliación area de Bienestar			\$ 10.000.000	Ampliación				100%	0%	Bienestar	
		Adecuación y dotación de Salas (Beethoven, Música de Cámara, Julio Valencia, Galería y Sala Alterna)	Ministerio de Hacienda CREE	Mejorar las instalaciones de las sala para la presentación de obras artísticas de los estudiantes y grupos artísticos de la entidad	Realizar los procesos de compra para el mantenimiento de los techos, compra sonido, luces, telones y pisos	\$ 380.000.000	# mantenimiento realizado/ # mantenimiento programado	Salas adecuadas y dotadas	Comunidad Educativa	50%	100%	100%	Coordinación Administrativa	
			Tarimas y Pantallas protectoras	La exposición continua de los músicos de la Banda a un permanente nivel elevado de decibeles, puede causar daños irreversibles al aparato auditivo de los mismos, sobretodo los que estan hubicados en el escenarias, en cercanias de instrumentos con sonidos intensos, como la pecusion y los metales en general.Por esta razon seria de vital importancia tratar de cuidar la incolumidad de la salud auditiva de los musicos a traves del utilizo en el escenario, de Tarimas que desvien el sonido de los metales hacia arriba, y de Pantallas protectoras detras de los musicos mas expuestos.	C http://www.colombiacompra.gov.co/es/ http://www.colombiacompra.gov.co/es/	\$ 16.000.000	Tarimas y Pantallas protectoras			5	70%	Banda Departamental		
		Infraestructura y Dotación	Implementar una estrategia integral orientada al mejoramiento de la capacidad instalada de la institucion	Dotacion de Estuches para la preservacion de los Instrumentos Institucionales	El continuo desgaste y los permanentes daños a los instrumentos Institucionales de la Banda en ocasion de su traslado en Conciertos y ensayos, hace necesario dotar dichos costosos instrumentos de adecuados estuches que puedan preservarlos mejor de dichos daños.	1) 3 Forros para timbales Yamaha 2) 2 Estuches abollonados para las bases de platillos y timbaletas. 3) Estuche para platillos 4) Estuches Congas 5) Estuche Gong 6) Estuche Xilofono (1 para la base y las teclas y 1 para los tubos) 7) Estuche para las teclas del Vibrafono 8) Caja para percusión menor 9) Estuche bombo del pacífico 10) Estuche bombo pequeño 11) Estuche tambora 12) 2 Estuches impermeables para Parlantes Yamaha 400 13) Estuche de lona para cubrir Saxo Baritono	\$ 7.000.000	Estuches para instrumentos			30	15%	Banda Departamental	
				Dotacion de Instrumentos e implementos Institucionales de propiedad de la Banda Departamental.	En La Banda departamental, a pesar de que la mayoría de los músicos trabaje con instrumentos propios, hay una serie de Instrumentos que deben ser adquirido por la Institucion, como los Instrumentos de Percusion y los instrumentos excepcionales y de gran tamaño.	1) N. 1 Timbal liviano de 32" (Yamaha) para ser transportado en las salidas de la Banda para contar con un set de tres timbales livianos. 2) 2 Parches congas 3) 1 Glockenspiel 4) Percusion menor: Maracaon, matraca,Quijada, fusta, 5) Mesa para percusión 6) 1 Corno Ingles 7) 1 Saxo Tenor 8) 1 Saxo soprano 9) 1 TUBA PROFESIONAL	\$ 85.000.000	Dotacion			8	20%	Banda Departamental	
				Dotacion Uniformes Musicos Banda	Dotar los Musicos de Uniformes para las presentaciones Publicas de la Banda Departamental y otras para los conciertos de Gala		\$ 37.000.000	Dotacion					50%	Banda Departamental
				Dotacion de Podio y Silla para Director.	los actuales pordios y sillas del Director de la Banda son fuertemente deteriorados.		\$ 1.500.000	Silla					100%	Banda Departamental
				Dotacion sillas para musicos	Dotar los musicos de Sillas adecuadas para los ensayos y las presentaciones de la Banda.	Las sillas que actualmente utilizan los musicos de la Banda, no son las adecuadas para este tipo de actividad, ya que no tienen un diseño ergonomico que reduzca los riesgos de problemas fisicos en las espalda, debido a una postura no adecuada.Se necesita adquirir entonces 50 Sillas.	\$ 20.000.000	Sillas					100%	Banda Departamental
Dotacion de Atriles	Dotar los musicos de Atriles funcionales para las presentaciones de la Banda.			Los atriles actualmente en uso de la Banda Departamental se encuentran bastantes deteriorados a causa del desgaste debido a su transporte en ocasion de Conciertos. Se necesita adquirir 50 Atriles profesionales Hamilton.Este tipo de atriles, ademas de ser particulamente resistentes, son de facil manejo para su transportes, ya que vienen dotados de un sistema de ensamblaje especial que facilita mucho su transporte.	\$ 20.000.000	Dotacion					100%	Banda Departamental		
dotacion Implementos de soporte para los musicos de la Banda.	La mayoría de los musicos de la Banda departamental trabajan con instrumentos musicales propios.Sin embargo en la mayor parte de instrumentos hay unos gastos debidos al desgaste de implementos y accesorios.			Compra de:1)Cañas para Clarinetes, Saxos, Oboes, Fagot 2)Aceites para Instrumentos de Cobre;3) Baquetas y Parches para Percusion	\$ 4.000.000	Dotacion				8	25%	Banda Departamental		

			Ministerio de Hacienda CREE	Ampliar la capacidad instalada de la entidad	Realizar diseño de ampliación de los baños de la entidad e iniciar proceso de obra publica	\$ 18.000.000	# baños remodelados/total baños de la entidad	Baños remodelados	Comunidad Educativa	80%	100%	33%	Coordinación Administrativa
		Remodelación baterías sanitarias áreas académicas y administrativas.	Sala de ensayos	remodelar, adecuar y dotar la sala de ensayos de la FaE	1- Diseños, 2- cotizaciones 3- contrataciones 4- ejecución de obra 5- compra de dotación 6- instalación de equipos y dotación.	\$ 50.000.000	sala de ensayos modernizada, adecuada y dotada técnicamente.	Diseños, cotizaciones, equipos comprados, sala adecuada	entrega de un espacio de trabajo funcional para para ensayos y montajes de obras. dotado adecuadamente para fortalecer la calidad de los procesos académicos.		1	33%	Facultad de Artes Escenicas
			Baños FAE	Diseñar y Adecuar los servicios sanitarios de la FAE	1- Diseños, 2- cotizaciones 3- contrataciones 4- ejecución de obra 5- compra de dotación 6- instalación de equipos y dotación.	\$ 8.000.000	Servicios sanitarios adecuados, a las necesidades de la facultad	Diseños, cotizaciones, baterías sanitarias comprados, baños adecuados	mejorar el servicio de baños de la facultad, garantizando el acceso diferenciado con optimas condiciones de aseo, higiene y salubridad. Ampliando la capacidad instalada.		4	33%	Facultad de Artes Escenicas
Programa de Dotaciones	Dotar de los equipamientos e insumos necesarios a las áreas académicas y administrativas según prioridad.	Adecuación y actualización Tecnológica de Ambientes de Aprendizaje	Ministerio de Hacienda CREE	Crear nuevos ambientes de aprendizaje para la facultad de artes aplicadas y biblioteca	Realizar el estudio de diseño de los ambientes de aprendizaje e iniciar el proceso de compra de equipos, desarrollo de infraestructura y ejecución de la obra publica	\$ 200.000.000	# salas creadas	Salas de aprendizaje	Comunidad Educativa	80%	100%	100%	Coordinación Administrativa
			Adquisición de Software de animación 2D especializado.	Mejoramiento en manejo de animación 2D	Desarrollo de talleres y clases con esta herramienta informática	\$ 35.000.000	Producción académica en animación	Producción académica en animación	Línea especializada de animación		50%	10%	Facultad de Artes Visuales y Aplicadas
			SOPORTE EN EL SOFTWARE SIABUC9 (ANUAL)	Se hace necesario el soporte presencial que nos permita optimizar el uso de esta herramienta tecnológica		\$ 4.000.000	SIABUC9 actualizado				1	20%	Biblioteca
			Adquisición de (2) PC (2) impresoras multifuncional (15) audifonos (2) TV pantalla plana (2) DVD (10) ventiladores de pared con cabeza inclinable (4) Sillas ergonómicas (1)Cortina enrollable área coordinación Mueble área de Fonoteca (24) cajas especiales para partituras	Equipos actualizados y que optimicen los servicios a la comunidad de usuarios Área consulta Para el personal de apoyo del área Tipo black up Diseño especial para discos, casetes, cd y dvd Plásticas o acrílico según modelo		\$ 19.880.000	Nuevas adquisiciones (Artículos)				62	0%	Biblioteca
			Ministerio de Hacienda CREE	Remodelar la sede administrativa de forma que se optimice espacio y se puedan adecuar las oficinas administrativas de acuerdo a los nuevos requerimientos de la entidad	Realizar el estudio de diseño de remodelación e iniciar el proceso de compra de equipos, desarrollo de infraestructura y ejecución de la obra publica	\$ 500.000.000	Casa Remodelada	Sede Administratia remodelada	Personal administrativo y comunidad academica	80%	100%	100%	Coordinación Administrativa
Programa de Medios, Informatica y TICs	Acondicionar en materia de software, hardware, redes, internet e intranet a las áreas administrativas y académicas de la institucion	Adecuación y actualización Tecnológica de Ambientes Administrativos	Plan de inversiones para la actualización tecnológica y de apoyo a la docencia (TITIRINDEBA)	Fortalecer la planta tecnológica y la infraestructura física	Promover la gestión de proyectos institucionales encaminados a posibilitar la generación de recursos propios para mejorar las condiciones de infraestructura física, tecnológica y de apoyo a los procesos académicos y administrativos	\$ 14.000.000	DOS LICENCIAS	Programas de Photoshop y Programas de CorelDraw Graphics	Proyección de la imagen del Grupo Profesional de Titeres TITIRINDEBA		2	0%	Titirindeba
		Fundamentación y formalización de la Oficina de Medios Informática y TICs.	Sostenimiento de la gestión de procesos estratégicos, misionales y de apoyo	Contar con personal idoneo de apoyo para el manejo de los medios informaticos, hardware y software de la entidad	Realizar los contratos de prestación de servicios y apoyo a la gestión	\$ 34.650.000	Contratos realizados	Contratos realizados	Todo el personal	80%	100%	100%	Coordinación Administrativa
		Cualificación del personal docente y administrativo en el uso y apropiación de Tecnologías de la Información y la Comunicación.	Garantizar la capacitación y actualización de personal administrativo y docente	Contar con personal capacitado y actualizado para el desempeño de sus funciones	Realizar plan de capacitación de personal	\$ 13.000.000	personal capacitado/total personal	Personal capacitado	Todo el personal	50%	100%	100%	Coordinación Administrativa
		Formulación, formalización e implementación del Plan Tecnológico y Conectividad en concordancia con Planes TICs								70%			
		Actualización de la plataforma tecnológica y de conectividad institucional.	Garantizar la conectividad a internet que permita la conectividad de todas la areas con la comunidad en general	Mejorar el cableado y fibra optica de la entidad	Realizar plan de trabajo, cotización y proceso de compra para adquisición de fibra optica y cableado de red, que permita mejorar la conectividad de la entidad	\$ 100.000.000	Cableado adquirido/ cableado necesario	Red robusta para la totalidad de equipos de la institución	Toda la comunidad academica y administrativa	70%	100%	100%	Coordinación Administrativa