



BELLAS ARTES
FORMATO PLAN DE ACCION INSTITUCIONAL

Código: PI.200.031.03.01

Versión: 02

Fecha: 19/12/2012

VIGENCIA FISCAL: 2016

PROGRAMAS				PROYECTOS									
EJE PROGRAMÁTICO	PROGRAMA	OBJETIVO DE PROGRAMA	ACTIVIDADES (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)	PROYECTO	OBJETIVO PROYECTO	ACTIVIDADES (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)	INDICADOR DE LOGRO	PRODUCTOS	BENEFICIOS	meta 2016	Área	% Avance	LOGROS 2016-1 (Observaciones)
			Fomento a la acreditación de programas académicos con alta calidad	Acreditación de Alta Calidad Artes Plásticas	Acreditar el programa académico de pregrado con alta calidad en el semestre 2016-1	Entrega del Documento del informe de autoevaluación del programa de artes plásticas con fines de acreditación	* Documentos Final de acreditación en plataforma del CNA	Visita de pares académicos Documento de Autoevaluación	Fortalecimientos de los procesos misionales de la Institución	1	Fava	99%	El documento de autoevaluación finalizó y será entregado a rectoría para la solicitud de visita de pares, se realizó autoevaluación en el sistema SAEPRO
				Acreditación de Alta Calidad Diseño Gráfico	Acreditar el programa académico de pregrado con alta calidad	*Constitución del Comité de Acreditación * Aplicación de Autoevaluación * Redacción del informe final de autoevaluación	Informe final del documento de autoevaluación con fines de acreditación	Documento Informe de autoevaluación con fines de acreditación	Fortalecimiento de los procesos misionales de la Institución	1	Fava	30%	Se realizó etapa de diagnóstico y análisis DOFA. Se consolidó misión y visión de programa, se constituyó comité de acreditación
				Acreditación de Alta Calidad Licenciatura en Arte Teatral	Acreditar programa de Licenciatura en Arte Teatral	Seguimiento ante el CNA del concepto de acreditación del programa y Seguimiento ante el MEN para la Expedición de la Resolución	Concepto del CNA y Resolución emitida por el Ministerio de Educación	Concepto y Resolución emitida por el Ministerio de Educación	Posicionamiento Institucional	1	FAE	100%	Se recibió el concepto del CNA, se enviaron los comentarios al conceptos de los pares y el CNA emitió informes que incluyen recomendaciones que suponen la construcción de un plan de mejoramiento para que de conformidad con el sistema de calidad se inicie el proceso de acreditación. - Mejoramiento a la infraestructura y mejoramiento de las condiciones de la planta docente (remuneración, escalafón y cualificación) El proceso reinicia
				Acreditación del Programa de Interpretación Musical	Acreditar programa de Interpretación Musical	Seguimiento ante el Ministerio para la expedición de la Resolución que renueva la acreditación del programa	Resolución emitida por el Ministerio de Educación	Plan de Mejoramiento producto de las observaciones de los pares académicos	Posicionamiento Institucional	1	CAMV	100%	Resolución entregada por el Ministerio para acreditación
				Seminario taller permante de escenotecnias	Constituir un espacio de formación en escenotecnias como base del diseño de un programa de formación técnica para las artes escénicas.	Seminario taller permanente de formación escenotecnias, convocatorias, ciclo de talleres con expertos internacionales mediante convenio con el Instituto Tecnológico del Espectaculo España y el FITE de Cali	Seminario Taller Creado	Dos Seminarios para la vigencia	Mejora los procesos de formación	2	FAE	0%	Se presentó ante el Consejo Académico el seminario, se recibieron unas observaciones y se está a la espera de los recursos para programar los dos Seminario Taller Permanente



BELLAS ARTES
FORMATO PLAN DE ACCION INSTITUCIONAL

Código: PI.200.031.03.01

Versión: 02

Fecha: 19/12/2012

VIGENCIA FISCAL: 2016

PROGRAMAS				PROYECTOS									
EJE PROGRAMÁTICO	PROGRAMA	OBJETIVO DE PROGRAMA	ACTIVIDADES (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)	PROYECTO	OBJETIVO PROYECTO	ACTIVIDADES (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)	INDICADOR DE LOGRO	PRODUCTOS	BENEFICIOS	meta 2016	Área	% Avance	LOGROS 2016-1 (Observaciones)
			Fundamentación y formalización de nuevos programas académicos de nivel tecnológico	Programa de Formación Tecnológica en Cultura del Pacífico	1. Establecer la estructuración de planes de formación para la validación social de las prácticas y oficios ancestrales de la Región del Pacífico Vallecaucano 2. Desarrollar contenidos curriculares para el programa	Desarrollo de contenidos curriculares y estudio de oferta del programa	Programa y contenidos curriculares desarrollados para la oferta	Un documento de estructuración del programa y desarrollo curricular	Mejora los procesos de formación	1	Viceacadémica	30%	Se presentó una propuesta de formación en artes y oficios de la Cultura del Pacífico, la cual está siendo revisada para desarrollar el programa
			Fundamentación y formalización de nuevos programas académicos de posgrado (maestría) en alianza con instituciones pares	Programa de Formación a nivel posgradual en artes	1. Establecer la estructuración de planes de formación posgradual en artes. 2. Desarrollar contenidos curriculares para el programa	Desarrollo de contenidos curriculares y estudio de oferta del programa	Programa y contenidos curriculares desarrollados para la oferta	Un documento de estructuración del programa y desarrollo curricular	Mejora los procesos de formación	1	Viceacadémica	30%	Se estructuró propuesta de programa posgradual en Educación Artística
			Fundamentación y formalización de nuevos programas académicos de posgrado (doctorado) en alianza con instituciones pares	Alianzas estratégicas con Instituciones para programas de posgrado	Mejorar la Competencia de Docentes y Administrativos	* Revisar posibilidades de alianza con Universidades * Presentar propuesta	Propuesta de alianza para estudios de posgrado	Un Documento	Mejora la Competencia de Docentes y Administrativos	1	Viceacadémica - Facultades	100%	Diplomado con Universidad Autónoma de Occidente listo para concepto jurídico
			Formación Musical Infantil y Juvenil (Básica en Música)	Aplicación, revisión y formalización del nuevo proyecto de formación Básica	Dinamizar dichos programas acordes con la realidad actual, buscando articulación entre los diferentes programas, teniendo en cuenta el entorno social y ajustándose a los actuales lineamientos presupuestales. Implementando nuevas metodologías de pedagogía musical, clase instrumental grupal y enfatizando la práctica musical de ensambles en edad temprana	1. Realizar reuniones con el equipo de trabajo para revisar el programa 2. Consolidar una propuesta para el proceso de formación básica que contenga las necesidades actuales de la comunidad y la Institución	Proceso de formación Básica formalizado	Actas de reuniones Documento general del programa de Formación Básica	Mejoramiento en la calidad de los procesos formativos en los ciclos infantil y juvenil	1	CAMV	100%	Documentos del programa de Formación Básica realizados
			Fortalecimiento de convenios para la oferta en idiomas.	Puesta en marcha del Plan de Mejoramiento en idioma extranjero	Mejorar las competencias académicas en idioma extranjero	Programas académicos acordes con el modelo a implementar	Evaluación del programa implementado	Dos evaluaciones en el año (1 cada semestre), Programa implementado	Cualificación de los programas académicos	1	Viceacadémica	50%	El programa de Inglés se encuentra listo para implementación (Resolución aprobada por el Consejo Académico, Informe de equivalencias y nivelaciones de inglés, Criterios de equivalencia de los cursos de inglés por programa académico) Reuniones con el comité curricular para evaluación del programa propuesto
			Fortalecer el perfil profesional, de acuerdo a los nuevos planes académicos	Fortalecer el perfil profesional, de acuerdo a los nuevos planes académicos	Actualizar mallas curriculares en Artes Plásticas y Diseño Gráfico con los docentes de cada programa	*Constitución de las coordinaciones de área *Reuniones docentes para establecer contenidos y articulación del área.	Propuestas de fortalecimiento del área y programas analíticos	Fortalecimiento de los programas académicos	Tener un modelo educativo que cuente con las exigencias del contexto en materia de programas educativos en artes Plásticas y Diseño Gráfico	100%	FAVA	40%	AVANCES EN COORDINACIÓN DE ÁREAS, INFORMES DE PRIMER SEMESTRE Y ACCIONES PROYECTADAS PARA 2016-2



BELLAS ARTES
FORMATO PLAN DE ACCION INSTITUCIONAL

Código: PI.200.031.03.01

Versión: 02

Fecha: 19/12/2012

VIGENCIA FISCAL: 2016

PROGRAMAS				PROYECTOS									
EJE PROGRAMÁTICO	PROGRAMA	OBJETIVO DE PROGRAMA	ACTIVIDADES (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)	PROYECTO	OBJETIVO PROYECTO	ACTIVIDADES (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)	INDICADOR DE LOGRO	PRODUCTOS	BENEFICIOS	meta 2016	Área	% Avance	LOGROS 2016-1 (Observaciones)
			Revisión y actualización de modelos pedagógicos, mallas curriculares y núcleos básicos comunes	Revisión y actualización de modelos pedagógicos, mallas curriculares y núcleos básicos comunes	Revisar y actualizar los modelos pedagógicos y mallas curriculares de los programas académicos	Reuniones, discusión, socialización	Documentos y número de reuniones	Documentos y número de reuniones	Fortalecimiento de los procesos misionales de la Institución	100%	Viceacadémica	50%	Revisión continua de modelos pedagógicos y mallas curriculares
				ELECTIVA EN TÍTERES	Fortalecer procesos académicos interdisciplinarios en la Institución a partir del teatro de títeres donde se integren diferentes conceptos y técnicas estéticas para la creación artística	Desarrollar procesos artísticos de acercamiento al teatro de títeres, donde se evidencie la concepción contemporánea del objeto animado, las necesidades técnicas, las diferencias expresivas y su relación con la formación integral del artista de Bellas Artes	DOS CURSOS REALIZADOS AL AÑO	DOS NUESTRAS ARTISTICAS AL AÑO	30 ESTUDIANTES AL AÑO DE LAS DIFERENTES FACULTADES	2	Titirindeba	50%	Se realizó la electiva del semestre 2016 – 1 “Cajas Mágicas”. Se atenderán 10 estudiantes por semestre y se está dando inicio a la electiva 2016 – 2 “Mascaras”.
				Piloto de la formación media técnica y técnica laboral en actuación	Fortalecer los procesos Académicos misionales	Convenio con Takeshima para desarrollar articuladamente énfasis en audiovisual	Documento con la propuesta	Un Documento con la propuesta piloto de formación	Fortalece los procesos misionales de la Institución, mejora la oferta educativa	1	FAE	100%	Se presentó la propuesta al Consejo Académico y está a la espera de aprobación y se presentará en el mes de agosto ante el director del CAS
				Procesos de actualización y capacitación docente y artistas	Realizar un evento académico sobre Estéticas Contemporáneas	Programar, diseñar y convocar el evento	Seminario realizado	Un evento realizado	Fortalecimiento de los procesos misionales de la Institución	1	Viceacadémica	0%	El evento de educación artística se programó para el 31 de octubre y el 1 y 2 de noviembre, ya se enviaron cartas de invitación a experto español
			Fundamentación y formulación de políticas para la investigación institucional en artes	Revisión y Ajuste de Políticas de Investigación Institucional	Revisar y Ajustar las políticas de investigación Institucional	Reuniones, discusiones, socialización de documentos	Documento de actualización de políticas de investigación	Un Documento de actualización de políticas de investigación	Fortalecimiento de los procesos misionales de la Institución	1	Viceacadémica	80%	El documento de actualización está listo para ser socializado y aprobado por el Comité de Investigaciones
				1. Fortalecer los grupos y líneas de investigación en arte. 2. Continuar con los proyectos de investigación en curso y abrir la convocatoria para nuevos proyectos, aprobación de propuestas y socialización de resultados.	1. Gestionar categorización ante Colciencias. 2. Actualización del GrupLAC y de CVLAC ante Colciencias. 3. Generar actividades que conlleven a fortalecer la investigación	Categorización de Colciencias, documento convocatoria, proyectos de investigación aprobados e informes de desarrollo de los mismos	Libros, revistas cd, documento de categorización	Fortalecimiento de los procesos misionales de la Institución	70% del proyecto ejecutado	Viceacadémica	40%	Formatos actualizados de acuerdo a requerimientos de Colciencias, guía para la construcción de líneas, grupos y semilleros y reuniones con Facultades para la coordinación de investigaciones	



BELLAS ARTES
FORMATO PLAN DE ACCION INSTITUCIONAL

Código: PI.200.031.03.01

Versión: 02

Fecha: 19/12/2012

VIGENCIA FISCAL: 2016

PROGRAMAS			PROYECTOS										
EJE PROGRAMÁTICO	PROGRAMA	OBJETIVO DE PROGRAMA	ACTIVIDADES (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)	PROYECTO	OBJETIVO PROYECTO	ACTIVIDADES (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)	INDICADOR DE LOGRO	PRODUCTOS	BENEFICIOS	meta 2016	Área	% Avance	LOGROS 2016-1 (Observaciones)
			Fundamentación y fortalecimiento grupos y líneas de investigación en arte	Fortalecimiento grupos y líneas de investigación en arte	Generar actividades que conlleven a fortalecer la investigación, recopilar información con base al proyecto específico según convocatoria, en la búsqueda de un producto final en el Conservatorio Antonio María Valencia	Continuar con los proyectos de investigación en curso y abrir la convocatoria para nuevos proyectos	Procesos Investigativos del Conservatorio	Proyectos de investigación próximos a publicar: - Estudios para Guitarra (G.Niño)- Duetto a Mano Limpia para Cununo y Alegre (A. Duque) - CD M. Bonfigli/S.Collazos, Calrinete y Piano- CD J.A Ocampo música para Saxofón	Construir herramientas en pro del desarrollo de los procesos académicos y del crecimiento intelectual y capacitación en autogestión y visibilidad.	2	CAMV	100%	Ya están asignados. Está programado el Encuentro de Investigación en Música. Los proyectos de investigación están a la espera de la Imprenta y se espera la gestión institucional
				ENCUENTROS DE INVESTIGACION FAE (2)	Fortalecer el proceso de investigación de la Facultad de Artes Escénicas	Dos ponentes nacionales. Uno para cada encuentro. Exposición de los profesores de la FAE avances de los procesos investigativos	Encuentros de Investigación	Tres encuentros de investigación FAE	Fortalece el proceso de investigación para los procesos misionales	3	FAE	33%	Se realizó un encuentro de investigación en el mes de mayo con participación de la UNAL y Universidad Autónoma de Occidente
			Fundamentación y formalización centro de investigación en arte	Fortalecimiento del Departamento de Investigación en Arte	Fortalecer el Departamento de Investigación en Arte	Articulación de la coordinación de investigaciones con el Departamento de Investigaciones	Reuniones, asesorías y propuestas	Actas de reuniones	Fortalece el proceso de investigación para los procesos misionales	70% del proyecto ejecutado	Viceacadémica	50%	Reuniones con Decanaturas y con el comité de investigaciones
				Actualización catálogo obras musicales	Actualizar el repertorio musical acorde con las necesidades propuestas por los docentes e incursionar en las diferentes redes afines utilizando la tecnología (suscripción al NAXOS)	Adquisición de nuevas obras musicales y buscar apoyo en la tecnología	Catálogo de obras musicales actualizado	Adquisición de 10 obras musicales	mejora en la calidad de la formación al estudiante	10	CAMV	0%	Se pasó la solicitud a Bibiloteca pero aún no se han adquirido
				Catalogacion centro de documentacion teatral y archivo audiovisual de la fae	Incorporar la documentación de la FAE al catálogo y al software de Biblioteca	*Inducción a la catalogación del siabuc de personal de la facultad. *Intalación de un terminal en la facultad, equipado con lector de código de barras. Creación de perfiles para la facultad. *Clasificación y catalogación en siabuc de la colección.	Centro de documentación Teatral	Centro de documentación FAE catalogado	Colección documental y audiovisual de la FAE en el catálogo en line de la institucion	50% del proyecto ejecutado	FAE	50%	La Facultad presentó la propuesta a la Bibiloteca. El archivo está depurado en artes escénicas y está pendiente la incorporación al software de la Biblioteca



BELLAS ARTES
FORMATO PLAN DE ACCION INSTITUCIONAL

Código: PI.200.031.03.01

Versión: 02

Fecha: 19/12/2012

VIGENCIA FISCAL: 2016

PROGRAMAS				PROYECTOS									
EJE PROGRAMÁTICO	PROGRAMA	OBJETIVO DE PROGRAMA	ACTIVIDADES (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)	PROYECTO	OBJETIVO PROYECTO	ACTIVIDADES (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)	INDICADOR DE LOGRO	PRODUCTOS	BENEFICIOS	meta 2016	Área	% Avance	LOGROS 2016-1 (Observaciones)
			Fortalecimiento del soporte académico (actualización catálogo biblioteca; articulación en red con centros de investigación, documentación e información en arte)	Adecuación de la nueva sede de la Biblioteca	Mejorar las condiciones de infraestructura de la Biblioteca Álvaro Ramírez Sierra para la prestación de servicios a los usuarios	Adecuar el nuevo lugar para la Biblioteca con espacios amigables, confortables y para la utilización y consulta de los recursos y servicios que ofrece la Biblioteca.	Reubicación de la Biblioteca.	Biblioteca Reubicada en el año 2016	Los estudiantes, docentes y funcionarios en general, disfrutarán de una infraestructura acorde con las últimas tendencias de bibliotecas universitarias, donde se mejorara la calidad y prestación de los servicios en función de tener espacios óptimos para el aprendizaje y la investigación.	100%	Biblioteca	90%	
				Adquisición de Mobiliario nuevo para salvaguardar el acervo bibliográfico	Renovar la el mobiliario de la Biblioteca: *Unificar el diseño de todo el mobiliario de la Biblioteca en general. *Optimizar las condiciones de conservación y almacenamiento del acervo bibliográfico. *Mejorar la accesibilidad a las colecciones. *Aumentar y mejorar los puestos de lectura.	*Presentación del proyecto a Rectoría, Vicerrectoría académica y de investigaciones y Vicerrectoría administrativa y financiera. *Recepción de propuestas *Evaluación de propuestas y toma de decisión *Iniciar el proyecto.	Proyecto entregado	Entrega del proyecto.	*Mejora la calidad y preservación de los libros y el acervo bibliográfico en general. *La Biblioteca con el mobiliario nuevo generará comodidad y nuevos espacios para el aprendizaje y la investigación.	100%	Biblioteca	90%	
				Implementación nuevo software bibliográfico	Sustituir el actual sistema de gestión de la biblioteca por un software nuevo que cumpla con la implementación de una nueva herramienta tecnológica y moderna. Cuenta con más módulos de gestión para las Bibliotecas. Su Catálogo en Línea "Opac" es más amigable en su forma de realizar y búsquedas, renovaciones etc.	*Presentación del proyecto a Rectoría, Vicerrectoría académica y de investigaciones y Vicerrectoría administrativa y financiera. *Recepción de propuestas *Evaluación de propuestas y toma de decisión *Iniciar el proyecto.	Entrega del proyecto.	Software en funcionamiento.	Poseer un software moderno en función de la gestión de Biblioteca y de sus usuarios, que permita el registro, actualización, organización, administración, búsqueda y recuperación del acervo bibliográfico existente. Capacidad de configurar cualquier número de tipologías documentales, de artículos y de otros datos. *Las tecnologías de corrección ortográfica, la separación en términos hacen que los usuarios puedan encontrar los resultados que quieren, independientemente de su ortografía, variaciones de escritura o del idioma. *Organización de los resultados mediante búsquedas facetadas. Software de código abierto lo que facilita realizar cualquier cambio en su administración.	50% del proyecto ejecutado	Biblioteca	90%	



BELLAS ARTES
FORMATO PLAN DE ACCION INSTITUCIONAL

Código: PI.200.031.03.01

Versión: 02

Fecha: 19/12/2012

VIGENCIA FISCAL: 2016

PROGRAMAS				PROYECTOS									
EJE PROGRAMÁTICO	PROGRAMA	OBJETIVO DE PROGRAMA	ACTIVIDADES (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)	PROYECTO	OBJETIVO PROYECTO	ACTIVIDADES (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)	INDICADOR DE LOGRO	PRODUCTOS	BENEFICIOS	meta 2016	Área	% Avance	LOGROS 2016-1 (Observaciones)
	Creación-investigación	de planeación, organización y gestión de los procesos, productos y espacios para la investigación artística		Implementación del Repositorio Institucional: Un repositorio institucional (RI) ofrece almacenamiento Online de la producción científica o académica de una institución (universidades, centros de investigación) en formato digital y de acceso abierto.	Objetivo General: Implementar un (RI) para facilitar el acceso a los contenidos digitales producidos por el Instituto de Bellas Artes y sus miembros. Objetivos específicos: *Aumentar la visibilidad de la producción investigativa de la institución y sus miembros. *Ofrecer una herramienta electrónica para publicar los contenidos producidos y de acceso abierto, respetando los derechos de autor de cada uno de los miembros que hacen parte del Instituto de Bellas Artes. *Promover la difusión de los contenidos generados y dar a conocer el impacto de consulta de los contenidos publicados.	*Presentación del proyecto a Rectoría, Vicerrectoría académica y de investigaciones y Vicerrectoría administrativa y financiera. *Recepción de propuestas *Evaluación de propuestas y toma de decisión *Iniciar el proyecto.	Entrega del proyecto.	Software en funcionamiento	Serán beneficiarios los usuarios internos: estudiantes, docentes y egresados de la institución de Bellas Artes, como externos todos aquellos que en la web encuentren y saquen provecho de las investigación de los contenidos producidos. *Centralización, organización de la producción académica e investigativa. *Conservación de la memoria institucional. *Visibilización de los contenidos digitales para la institución y autores *Acceso sin límites de tiempo y espacio.	50% del proyecto ejecutado	Biblioteca	0%	No se ejecutó este proyecto para este semestre, se da prioridad a la implementación del software bibliográfico
				Formación de usuarios: Alfabetización Informacional	Realizar un programa de inducción a la Biblioteca para los estudiantes nuevos, docentes y funcionarios, con el fin de dar a conocer los recursos y servicios de información y espacios físicos que ofrece la Biblioteca.	Coordinar con Bienestar Institucional el cronograma de Inducción y actividades de los estudiantes nuevos de cada semestre. *Solicitar listado de los estudiantes nuevos para llevar registro de los que fueron capacitados y los que no programar la actividad. *Realizar informe o cronograma con cada una de las actividades a realizar. *Presentar al jefe inmediato informe de la Inducción.	Entrega del proyecto.	Entregable, plan de Alfabetización Informacional.	La Biblioteca, estudiantes y funcionarios ya que con esto están en capacidad de saber utilizar los servicios y recursos de información.	100% del proyecto ejecutado	Biblioteca	70%	



BELLAS ARTES
FORMATO PLAN DE ACCION INSTITUCIONAL

Código: PI.200.031.03.01

Versión: 02

Fecha: 19/12/2012

VIGENCIA FISCAL: 2016

PROGRAMAS				PROYECTOS									
EJE PROGRAMÁTICO	PROGRAMA	OBJETIVO DE PROGRAMA	ACTIVIDADES (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)	PROYECTO	OBJETIVO PROYECTO	ACTIVIDADES (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)	INDICADOR DE LOGRO	PRODUCTOS	BENEFICIOS	meta 2016	Área	% Avance	LOGROS 2016-1 (Observaciones)
				Desarrollo de colecciones: Evaluar el estado actual de las colecciones.	Identificar, planificar, seleccionar, adquirir y evaluar los recursos de información respondiendo a las necesidades y expectativas de los usuarios de la Biblioteca.	Proponer planes de acción para la implementación de las estrategias para el Desarrollo de Colecciones. *Identificar las fortalezas y debilidades de la colección y tomar decisiones. *Corregir las necesidades que se detecten en el estado actual de las colecciones.	Entrega del proyecto.	Entregable, estado actual de las colecciones.	La Biblioteca, estudiantes y funcionarios ya que con esto están en capacidad de conocer la realidad de lo que se tiene actualmente en la colección.	100%	Biblioteca	50%	
				Desarrollo de talento humano: Talleres de capacitación	Promover el aprendizaje de las nuevas tendencias de la Bibliotecología y fortalecer las habilidades de los funcionarios y lograr un servicio más óptimo.	Capacitación en el nuevo Software, repositorio Institucional y en servicio al cliente.	Entrega del proyecto.	Entrega de informe de cada uno de los funcionarios a cargo, valorando el aprendizaje adquirido.	Los funcionarios de la Biblioteca, ya que con esto se tiene más idoneidad y destreza de resolver las dudas e inquietudes de los estudiantes y funcionarios.	50%	Biblioteca	50%	
			Fundamentación y Formalización seminarios de investigación en arte	Seminario permanente de dramaturgia del actor	Constituir un seminario de investigación sobre dramaturgia del actor con los docentes de la FAE.	Selección del material de estudio. Cronograma de actividades. Sustentación de la metodología del seminario alemán. Convocatoria a los docentes de artes escénicas de la ciudad. Selección de 6 conferencias 4 nacionales y dos internacionales. Desarrollo de la agenda del seminario	Seminario en Dramaturgia	Seis (6) conferencias abiertas públicas sobre el tema. Un seminario permanente. Documentos relatorias, protocolos, artículos.	Documentación y reflexión publicada como fruto de un proceso de cualificación docente a través de la reflexión pedagógica.	1	FAE	17%	Conferencia del Dramaturgo Francés Michel Azama. Se proyectan las sesiones del semestre II. El seminario permanente se ha desarrollado de forma continua en todas las semanas del semestre anterior con 10 docentes participando
				Seminario de Investigación en Arte	Ampliar los conocimientos y las dinámicas de investigación en las artes visuales en el País.	* Realización de un seminario en conjunto con el Banco de la República y con Instituciones culturales de la Ciudad.	Seminario de Investigación en Artes Visuales	1 Seminario	Consolidar procesos de investigación en arte a través del trabajo que desarrollan diferentes artistas e instituciones.	1	Fava	50%	SE CONSOLIDÓ ALIANZA CON LA SUCURSAL Y BANCO DE LA REPÚBLICA PARA LA REALIZACIÓN DEL PRIMER ENCUENTRO DE INVESTIGACIÓN EN ARTES REGIÓN PACÍFICO. SE REALIZARÁ EN SEPTIEMBRE DE 2016 Y SE TERMINARÁ LA SISTEMATIZACIÓN EN DICIEMBRE. SE ESPERA TENER CONTINUIDAD DE ESTE PROCESO ANUALMENTE
				Seminario de Investigación en Arte	Fortalecer las competencias investigativas de los docentes de la Institución	Diseñar, programar y convocar el evento	Seminario realizado	Un seminario realizado en el año	Fortalecer los procesos misionales de la Institución	1	Viceacadémica	100%	Seminario Internacional de Diseño y Creación Entrevistas realizado los días 18,19 y 20 de mayo de 2016.



BELLAS ARTES
FORMATO PLAN DE ACCION INSTITUCIONAL

Código: PI.200.031.03.01

Versión: 02

Fecha: 19/12/2012

VIGENCIA FISCAL: 2016

PROGRAMAS				PROYECTOS									
EJE PROGRAMÁTICO	PROGRAMA	OBJETIVO DE PROGRAMA	ACTIVIDADES (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)	PROYECTO	OBJETIVO PROYECTO	ACTIVIDADES (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)	INDICADOR DE LOGRO	PRODUCTOS	BENEFICIOS	meta 2016	Área	% Avance	LOGROS 2016-1 (Observaciones)
			Fundamentación y Formalización del Banco de Proyectos de investigación en arte	Fundamentación y Formalización del Banco de Proyectos de investigación en arte	Fortalecer el Banco de Proyectos de Investigación Institucionales	1. Revisión de proyectos no aprobados por el Comité Central de Investigaciones. 2. Asesoría para el mejoramiento de proyectos no aprobados. 3. Acompañamiento para presentarlos a la siguiente convocatoria de investigación	Número de Proyectos de investigación asesorados, número de asesorías realizadas, número de proyectos aprobados en la siguiente convocatoria	Proyectos de investigación asesorados, asesorías realizadas, proyectos presentados en la siguiente convocatoria	Fortalecer los procesos misionales de la Institución	100%	Viceacadémica	100%	Se apoyaron cinco proyectos de Investigación y cuatro proyectos de Investigación/creación en la Convocatoria 2016 Reuniones de evaluación de los proyectos presentados a la convocatoria
			Eventos institucionales de investigación en arte (Encuentros/Foros)	PRIMER CONGRESO REGIONAL EN EDUCACION ARTISTICA DEL SUROCCIDENTE COLOMBIANO.	Fortalecer las competencias investigativas de los docentes y estudiantes de la Institución	Pre-Congresos: Sede sur: Cali. Sala Julio Valencia. Sede centro: Tuluá. Lugar: Por concertar. Sede Norte: Cartago. Lugar: Por concertar	Propuesta de Congreso Presentada	Un Proyecto de Congreso Presentado	Fortalecer los procesos misionales de la Institución	1	FAE	100%	Se presentó una propuesta a la Secretaría de Educación Municipal y ha sido avalada. En sinergia con la ICESI ya están destinados los recursos para la realización del Congreso
				Encuentros de investigación de arte	Realizar 2 encuentros institucionales de investigación	Programar, convocar y relizar encuentros de investigación en arte	Encuentros realizados	2 encuentros de investigación realizados	Fortalecimiento de los procesos misionales de la Institución	2	Viceacadémica	50%	DIPA realizó un encuentro
			Reformulación Proyectos Artísticos de los GAP	Nuevos Montajes de Obras del Grupo de títeres TITIRINDEBA	Cumplir con los objetivos de investigavión y proyección social de la Institución	Garantizar el desarrollo de una educación de alta calidad incluyente y pertinente, fortaleciendo Creación Artística y Producción Intelectual	UN NUEVO MONTAJE ARTISTICOS DE TÍTERES	UN ESPECTACULO QUE FORMA PARTE DEL REPERTORIO	EXTENSIÓN - PROYECCIÓN SOCIAL	1	Titirindeba	70%	Se trabaja en el nuevo montaje "Buenas Noches Miedo" que será estrenada el día 16 de septiembre.
				Nuevos arreglos musicales para conciertos de la Banda Departamental del Valle	Cumplir con los objetivos de investigación y proyección social de la Institución	Producción Intelectual para los nuevos conciertos	UN DIRECTOR INVITADO	UN PROFESIONAL EN EL ARTE DE LOS TÍTERES NACIONAL O INTERNACIONAL COMO INVITADO POR TRES MESES		1	Titirindeba	0%	Este no se llevó a cabo por que no se pudo llegar a un acuerdo económico con el maestro. Se estudia la posibilidad de realizar un taller para el Festival de Títeres Ruquita Velasco
				Nuevos arreglos musicales para conciertos de la Banda Departamental del Valle	Cumplir con los objetivos de investigación y proyección social de la Institución	Producción Intelectual para los nuevos conciertos	No. de arreglos en el año.	Nuevos conciertos	EXTENSIÓN - PROYECCIÓN SOCIAL	2	Banda Departamental	100%	Arreglos para conciertos realizados
			Temporada de Estrenos y Temporada de teatro a la Valenciana	Temporada de Estrenos y Temporada de teatro a la Valenciana	Proyectar a la comunidad de la ciudad de Cali el repertorio de la FAE en la sala Julio Valencia	1- finalizar la producción de los estrenos.2, Programación de temporadas. 3. divulgación. 4 elaboración de programas y boleterías 5 . Generación de anticipos para gastos de logística.	número de funciones realizadas y número de espectadores	Programación Publicada, Afiches, Boletería, Notas de Prensa. Registro audiovisual.	Impacto social en la poblacion de la ciudad de Cali, formación de públicos, posicionamiento de la FAE en la ciudad.	24 Presentaciones de Sábados a la Valenciana 12 Funciones de temporadas de estreno	FAE	86%	Se realizaron 31 funciones en el periodo 2016-1
			II Encuentro de estudiantes de Piano del Conservatorio- Bellas Artes Cali	II Encuentro de estudiantes de Piano del Conservatorio- Bellas Artes Cali	Fortalecer el proceso de formación de los estudiantes del programa de Interpretación musical	1. Programación y Convocatoria 2. Divulgación del evento 3. Ejecución 4. Evaluación	No. de estudiantes participantes en el evento	1 Encuentro de Estudiantes de Piano	Fortalece los procesos misionales de la institución	1	CAMV	0%	Este encuentro se realizará en Diciembre



BELLAS ARTES
FORMATO PLAN DE ACCION INSTITUCIONAL

Código: PI.200.031.03.01

Versión: 02

Fecha: 19/12/2012

VIGENCIA FISCAL: 2016

PROGRAMAS				PROYECTOS									
EJE PROGRAMÁTICO	PROGRAMA	OBJETIVO DE PROGRAMA	ACTIVIDADES (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)	PROYECTO	OBJETIVO PROYECTO	ACTIVIDADES (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)	INDICADOR DE LOGRO	PRODUCTOS	BENEFICIOS	meta 2016	Área	% Avance	LOGROS 2016-1 (Observaciones)
			Fundamentación y formalización del Comité Institucional de Proyección Social y Política Cultural	Evento Internacional de Diseño Gráfico	Fortalecer los procesos formativos en el área de Artes Visuales y Diseño	* Realizar dos congresos uno por cada semestre	No. de participantes en el evento	Dos Congresos	Fortalece los procesos misionales de la institución	2	FAVA	50%	SE REALIZÓ VERSIÓN 2016-1
				Festivales del Conservatorio	Promover la participación y el reconocimiento Institucional	* I Festival internacional de Guitarra - Bellas Artes Cali * I Festival internacional de Saxofón - Bellas Artes Cali	No. de festivales	2 Festivales Realizados	Bellas Artes con reconocimiento Nacional e Internacional	2	CAMV	100%	Se realizó el Festival de Saxofón y el Festival de Guitarra se está realizando en convenio con la Escuela Superior de Artes de Cali durante el Festival Internacional de Orquestas de Guitarras
				Ciclos de conciertos Esperando la Semana Santa	Ofrecer programación tomando como escenario parroquias de diferentes comunas, especialmente aquellas que están más alejadas de los centros culturales tradicionales	1. Presentación del proyecto 2. Consecución de Recursos	Programa Concierto: esperando la Semana Santa presentado	7 Conciertos en diferentes comunas del Municipio	Fortalecimiento de los procesos misionales de la Institución	7	CAMV	43%	Se realizaron 3 conciertos. La gobernación no destinó recursos
				Jornadas de música contemporánea	Fortalecer el proceso de formación de los estudiantes del programa de Interpretación musical	1. Programación y Convocatoria 2. Divulgación del evento 3. Ejecución 4. Evaluación	No. de Jornadas de música realizadas	11 Jornadas	Fortalecimientos de los procesos misionales de la Institución	11	CAMV	0%	La Jornada de Música Contemporánea se realizará en el mes de noviembre
				BEETHOVEN 7:30	Continuar con el proceso, el cual se ha posicionado en nuestra región y fortalecer la práctica de los estudiantes, egresados y docentes, mostrando sus obras a la comunidad en general	presentación de conciertos a la comunidad en general	No. De conciertos	37 conciertos	Es un espacio para que los estudiantes y egresados muestren sus habilidades como concertinos	37	CAMV	30%	Se realizaron 11 conciertos de Beethoven 7:30
			Fundamentación y formalización Programa Prácticas Estudiantiles y Emprendimientos Grupos Artísticos Estudiantiles (GAE)	Procesos de fortalecimiento académico y disciplinar para estudiantes y docentes Artes Plásticas	Asistir a eventos artísticos nacionales e internacionales	Asistir a 5 eventos	No. de estudiantes asistentes a eventos	Estudiantes con capacidad instalada en artes	Procesos de fortalecimiento académico	5	FAVA	20%	SE PLANEAS ASISTIR AL SALÓN NACIONAL DE ARTISTAS Y ARTBO ASÍ COMO A OTROS EVENTOS IMPORTANTES. EL JEFE DE DISEÑO GRÁFICO PARTICIPÓ EN EL ENCUENTRO DE INVESTIGACIÓN EN DISEÑO GRÁFICO EN BOGOTÁ
				Procesos de fortalecimiento académico y disciplinar para estudiantes y Docentes Diseño Gráfico	Asistir a eventos artísticos nacionales e internacionales	Asistir a 5 eventos	No. de estudiantes asistentes a eventos	Estudiantes con capacidad instalada en artes	Procesos de fortalecimiento académico	5	FAVA	30%	APOYO A ESTUDIANTES PARA ASISTENCIA A FESTIVAL DE LA IMAGEN DE MANIZALES Y BECA DE CURADURÍA EN BOGOTÁ
				Procesos de fortalecimiento académico y disciplinar para estudiantes de Interpretación Musical	Asistir a eventos artísticos nacionales e internacionales	Asistir a 5 eventos	No. de estudiantes asistentes a eventos	Estudiantes con capacidad instalada en artes	Procesos de fortalecimiento académico	5	Facultades	200%	Se apoyaron estudiantes para asistir a 10 eventos académicos y artísticos 20 estudiantes apoyados



BELLAS ARTES
FORMATO PLAN DE ACCION INSTITUCIONAL

Código: PI.200.031.03.01

Versión: 02

Fecha: 19/12/2012

VIGENCIA FISCAL: 2016

PROGRAMAS				PROYECTOS										
EJE PROGRAMÁTICO	PROGRAMA	OBJETIVO DE PROGRAMA	ACTIVIDADES (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)	PROYECTO	OBJETIVO PROYECTO	ACTIVIDADES (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)	INDICADOR DE LOGRO	PRODUCTOS	BENEFICIOS	meta 2016	Área	% Avance	LOGROS 2016-1 (Observaciones)	
Proyección Social		Fortalecer la participación institucional en los espacios de ciudad y la región		Procesos de fortalecimiento académico y disciplinar para estudiantes de Licenciatura en Arte Teatral	Asistir a eventos artísticos nacionales e internacionales	Asistir a 5 eventos	No. de estudiantes asistentes a eventos	Estudiantes con capacidad instalada en artes	Procesos de fortalecimiento académico	5	Facultades	40%	89 estudiantes asistentes al Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá y Festival Multiartístico y Cultural Sancocho Fest. Tuluá - Valle Para el segundo semestre está la invitación al Encuentro Nacional de Escuelas de Teatro y el Congreso Mundial de Teatro que se desarrolla en Manizales (pendiente por gestinar recursos y participación)	
				Fundamentación y formalización programa de Egresados de Bellas Artes	Encuentro de egresados	Fortalecer los lazos de la facultad con sus egresados	Realización de un encuentro de egresados Fortalecimientos de las bases de datos Entrevistas Una Publicación	Encuentro de egresados realizados	1 Encuentro	Procesos de fortalecimiento académicos	1	Bienestar	0%	Está programado para el mes de noviembre
				Emprendimiento	Fortalecer los procesos formativos de los estudiantes a través del apoyo de un profesional que lidere los procesos de emprendimiento con estudiantes y egresados	*Formulación del proyecto	Documento con la propuesta de emprendimiento para la Institución	Documento con la propuesta de emprendimiento para la Institución	Procesos de fortalecimiento académico	1	Bienestar	100%	El proceso de emprendimiento ya está realizado	
				Concurso Jóvenes Solistas	Fomentar y valorizar la formación artística de destacados jóvenes solistas en el panorama Nacional Colombiano. Generar un puente con otras realidades académicas del país	El Concurso tiene dos ediciones al año (una en el 1 Semestre y otra finalizando el 2) en las cuales se realiza un concierto, en el marco de Beethoven 7:30, en el cual los solistas Ganadores se presentan acompañados por la Banda Departamental. Hay dos Categorías : 1) Hasta 17 Años 2) Hasta 27 Años	2 Concursos al año	Conciertos para el público en general	Fomenta la formación de los músicos de diferentes regiones del país - Genera lazos con otras instituciones	1	Banda Departamental	50%	Se realizó un concierto de jóvenes solistas	



BELLAS ARTES
FORMATO PLAN DE ACCION INSTITUCIONAL

Código: PI.200.031.03.01

Versión: 02

Fecha: 19/12/2012

VIGENCIA FISCAL: 2016

PROGRAMAS				PROYECTOS									
EJE PROGRAMÁTICO	PROGRAMA	OBJETIVO DE PROGRAMA	ACTIVIDADES (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)	PROYECTO	OBJETIVO PROYECTO	ACTIVIDADES (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)	INDICADOR DE LOGRO	PRODUCTOS	BENEFICIOS	meta 2016	Área	% Avance	LOGROS 2016-1 (Observaciones)
				Concurso Jóvenes Compositores- Arreglistas	Fomentar e impulsar la formación musical de los jóvenes compositores Nacionales, fomentar la producción de nuevos repertorios musicales para Banda Sinfónica, Estimular la producción artística musical hacia nuevas propuestas que tengan en cuenta la tradición musical Colombiana así como la nuevas tendencias artísticas y culturales en el mundo.	Concurso donde se interpretarían con la Banda Departamental las mejores obras seleccionadas, en un Concierto en el Marco de las Jornadas Contemporáneas de Música de Bellas Artes. Además se produciría una grabación profesional de las mismas y un CD	1 concurso	Conciertos para el público en general	Fomenta la formación de los músicos de diferentes regiones del país - Genera lazos con otras instituciones	1	Banda Departamental	0%	No se aprobaron recursos
				Conciertos Privados	Acercar nuevos públicos a la música Sinfónica, a través de la producción de Conciertos solicitados por las diferentes entidades culturales	Realizar Conciertos Populares en la sala Beethoven con el doble objetivo de ir acercando nuevos públicos a la música Sinfónica, además de generar recursos para la institución a través de la venta de dichos eventos.	12 Conciertos en el Año	12 Conciertos en el Año	Formación de público	12	Banda Departamental	50%	Se realizaron 6 conciertos privados en el periodo 2016-1
			Conciertos GAP Banda Departamental	Conciertos Populares	Divulgación y valorización de la Cultura Musical Universal, con particular énfasis hacia la música Instrumental, a través del repertorio original para Banda Sinfónica, de Arreglos de música Popular, Jazz, Obras de Música Clásica, Rock, entre otros	Conciertos en Centros Comerciales, Iglesias, Conciertos con Secretaría de Cultura Municipal, Secretaría de Cultura Departamental, Eventos sociales de corporaciones, Fundaciones, Comunidades, comunas, ancianatos, entre otros.	30 Conciertos en el año	30 Conciertos en el año	Formación de público	30	Banda Departamental	97%	Se realizaron 29 conciertos populares en el periodo 2016-1
				Conciertos de Gala	Divulgación y valorización de la Cultura Musical Universal, con particular énfasis hacia la música Instrumental, a través del repertorio original para Banda Sinfónica, de Arreglos de música Popular, Jazz, Obras de Música Clásica, Rock, entre otros	Conciertos en la sala Beethoven el último jueves de cada Mes. Estos conciertos son principalmente dedicados a la difusión del repertorio sinfónico para Banda, transcripciones de obras Clásicas así como Obras colombianas, Latinoamericanas, Jazz, Folk, entre otros. También hay Conciertos de Gala especiales dedicados a los Niños como en Halloween, o a los padres, a las madres, y el Concierto de Navidad.	12 Conciertos en el Año		Formación de público	12	Banda Departamental	50%	Se realizaron 6 conciertos de gala en el periodo 2016-1



BELLAS ARTES
FORMATO PLAN DE ACCION INSTITUCIONAL

Código: PI.200.031.03.01

Versión: 02

Fecha: 19/12/2012

VIGENCIA FISCAL: 2016

PROGRAMAS				PROYECTOS														
EJE PROGRAMÁTICO	PROGRAMA	OBJETIVO DE PROGRAMA	ACTIVIDADES (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)	PROYECTO	OBJETIVO PROYECTO	ACTIVIDADES (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)	INDICADOR DE LOGRO	PRODUCTOS	BENEFICIOS	meta 2016	Área	% Avance	LOGROS 2016-1 (Observaciones)					
			Presentaciones GAP Titirindeba	Desarrollo de Actividades Culturales y Artísticas en municipios del Valle del Cauca	Cumplir los procesos de Docencia, Investigación y Proyección Social	Programas de proyección social que ofrece la Entidad, a través de las facultades y los grupos artísticos profesionales, en la perspectiva de lograr su articulación con el contexto regional y nacional e internacional	25 FUNCIONES DONADAS	Funciones de Títeres	COMUNIDAD EN GENERAL POR MEDIO DE LA PROYECCIÓN SOCIAL	25	Titirindeba	100%	Hasta el 30 de julio de 2016; se han donado 25 funciones de títeres en todo el departamento del Valle del Cauca y en la programación de los "Viernes Infantiles de Bellas Artes" superando la meta del año					
							10 FUNCIONES VENDIDAS	Funciones de Títeres		10	Titirindeba	60%	Hasta el 30 de julio de 2016; se han vendido 6 funciones de Títeres por valor de TRECE MILLONES NOVECIENTOS SETENTA MIL PESOS MONEDA CORRIENTE (\$13.970.000)					
							1 REGISTRO FILMICO PROFESIONAL OBRA AVENTURA SUBMARINA	VIDEO		1	Titirindeba	50%	Se hicieron ensayos de la obra y este semestre se hará el requerimiento para la grabación					
							1,000 AFICHES IMPRESOS DE DOS DE LAS OBRAS EN REPERTORIO	AFICHES		1.000	Titirindeba	50%	Se trabaja en los diseños					
							DOS ESTUDIANTES EN PRÁCTICA QUE APOYAN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES PROGRAMADAS POR EL GRUPO	TECNICOS SUPERNUMERARIOS		2	Titirindeba	50%	Se tiene dos egresados contratados como apoyo artístico al Grupo					
							100 PORTAFOLIOS DE SERVICIOS DIGITAL	CD DE PORTAFOLIOS		100	Titirindeba	0%						
							CINCO CONCIERTOS REALIZADOS AL AÑO CON LA BANDA DEPARTAMENTAL O EL CONSERVATORIO ANTONIO MARIA VALENCIA	Conciertos Didácticos		5	Titirindeba	0%						
							TODOS LOS MATERIALES NECESARIOS PARA LA REPOSICIÓN DE OBRAS	DOS OBRAS DE REPERTORIO REFACCIONADAS		2	Titirindeba	350%	Se han reparado y se les ha hecho mantenimiento a 7 obras de repertorio que han sido presentadas durante este primer semestre del 2016					
							Eventos en Salas	Programa de exhibiciones en los espacios de Bellas Artes		Visibilizar y circular las propuestas plásticas y visuales de los estudiantes, egresados de la Facultad del programa de Artes Plásticas y exposiciones en convenio	Exposiciones Talleres	No. de Actividades realizadas	Exposiciones Artísticas y Talleres Especializados	Formación profesional en practicas de visibilidad artística	10	Fava	50%	SE HAN REALIZADO LAS ACTIVIDADES PROGRAMADAS Y SE ADELANTAN PROCESOS DE CIRCULACIÓN DE PROCESOS: VIS A VIS VIDEOARTE CON ENFOQUE DE GÉNERO, MUESTRA DE TRABAJOS DE GRADO MERITORIOS EN UNIVALLE, EXPOSICIÓN EGRESADOS HELENA PRODUCCIONES, SUSTENTACIONES TRABAJOS DE GRADO Y MUESTRAS FINALES



BELLAS ARTES
FORMATO PLAN DE ACCION INSTITUCIONAL

Código: PI.200.031.03.01

Versión: 02

Fecha: 19/12/2012

VIGENCIA FISCAL: 2016

PROGRAMAS				PROYECTOS									
EJE PROGRAMÁTICO	PROGRAMA	OBJETIVO DE PROGRAMA	ACTIVIDADES (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)	PROYECTO	OBJETIVO PROYECTO	ACTIVIDADES (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)	INDICADOR DE LOGRO	PRODUCTOS	BENEFICIOS	meta 2016	Área	% Avance	LOGROS 2016-1 (Observaciones)
Educación continua	Integrar los procesos de Educación Continua a los objetivos de docencia e investigación en arte y cultura	Fundamentación, formulación y mercadeo de Cursos de Extensión	Exposiciones	Talleres especializados	Fortalecer conocimientos y brindar herramientas a los estudiantes a la Facultad de Artes Visuales y Aplicadas en diferentes prácticas contemporáneas	*Conversatorios *Talleres	*Conversatorios *Talleres	10 Conversatorios 10 Talleres	Fortalecer los procesos misionales de la Institución	20	FAVA	50%	SE HAN REALIZADO TALLERES ESPECIALIZADOS CON ARTISTAS INVITADOS
				Intervención y Apropiación en el espacio Público	Publicar las memorias de las actividades realizadas por la facultad para visibilizar los procesos de intervención del espacio público en la ciudad de Cali	Realizar Conversatorios, Prácticas Expositivas Publicaciones	6 productos	1 Conversatorios 1 Práctica Expositiva 1 Publicación	Generar reflexión sobre el entramado socio-cultural en la ciudad	6	Fava	30%	SE IMPLEMENTÓ ASIGNATURA DE ESPACIO PÚBLICO Y SE TRABAJARÁ EN SEGUNDO SEMESTRE EN ASIGNATURA DE MONTAJE QUE FORTALECE EL PROCESO.
				Ampliación de la oferta académica en Educación continua mediante Diplomados en convenio con instituciones.	Diseñar Diplomado en Diseño Arte y tecnología en convenio con institución universitaria y Diplomado de Fotografía	Elaboración de los programas de cada Diplomado	Presentación de los Programas académicos de los respectivos Diplomados	2 Diplomados	Mejorar oferta académica en educación continua	2	Fava	95%	Diplomado listo para concepto jurídico
					Diplomados en Educación Artística	Ofrecer diplomados en educación artística con énfasis en las disciplinas presentes en la Institución	Mercadeo, convocatoria, programación y coordinación de diplomados	Número de Diplomados ofrecidos	Fortalece los procesos misionales de la Institución	2	Viceacadémica	50%	Se realizó el Diplomado en Educación Artística en el 2016-1
				Fundamentación, formulación y mercadeo de Cursos de Extensión	Creación de cursos en fotografía básica y fotografía experimental	Diseñar oferta académica en el área de fotografía	Elaboración de los programas académicos de los cursos	Presentación de los Programas académicos de los cursos	Ampliación oferta académica en educación continua	2	fava	50%	SE HAN OFERTADO ASIGNATURAS PARA EL ÁREA DE EXTENSIÓN, FOTO BÁSICA Y EXPERIMENTAL, SE AVANZA EN DIPLOMADO DE FOTOGRAFÍA
					Fortalecimiento del Programa de Extensión	Fortalecer el Programa de Extensión	1. Revisión y evaluación del componente académico de los talleres ofrecidos. 2. Diseño y oferta de nuevos talleres. 3. Desarrollo del Programa de extensión 4. Mercadeo talleres de extensión	Número de talleres ofrecidos por la Institución	Fortalece los procesos misionales de la Institución	200	Viceacadémica	66%	Se realizaron 131 talleres de extensión en el primer trimestre de 2016



BELLAS ARTES
FORMATO PLAN DE ACCION INSTITUCIONAL

Código: PI.200.031.03.01

Versión: 02

Fecha: 19/12/2012

VIGENCIA FISCAL: 2016

PROGRAMAS				PROYECTOS									
EJE PROGRAMÁTICO	PROGRAMA	OBJETIVO DE PROGRAMA	ACTIVIDADES (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)	PROYECTO	OBJETIVO PROYECTO	ACTIVIDADES (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)	INDICADOR DE LOGRO	PRODUCTOS	BENEFICIOS	meta 2016	Área	% Avance	LOGROS 2016-1 (Observaciones)
	Regionalización	Aprovechar adecuadamente el carácter de entidad departamental, incrementando la presencia institucional en los municipios del departamento del Valle del Cauca y el suroccidente colombiano.	Fundamentación, estructuración e implementación del programa de Regionalización	Educación En Artes Escénicas en los Municipios del Departamento	1. Dinamizar la Educación en Artes Escénicas en el Departamento. 2. Realizar el Primer Encuentro Departamental de Artes Escénicas, Bellas Artes.	1. Gestión con los municipios para consolidar la propuesta. 2. Implementación de la propuesta en los municipios. 3. Producción del primer encuentro Departamental en Artes Escénicas. 4. Realización del evento.	1. Intervención de la FAE a través de sus docentes en diez municipios del departamento. 2. Encuentro Departamental de Artes Escénicas realizado.	1. Documento de la propuesta de Educación en Artes Escénicas en el Departamento. 2. Diez obras teatrales producidas en los municipios. 3. Encuentro de docentes de Artes escénicas del Departamento. 4. Memorias del encuentro.	1. Ampliación de la cobertura de la institución en el departamento. 2. Procesos cualificados de enseñanza en Artes Escénicas en el departamento. 3. Impacto de la institución en el departamento.	1	FAE	25%	Se ha determinado que la FAE participará en 3 municipios (Restrepo, Jamundí y Calima Darién) y se están implementando estrategias para asesorar la conformación de grupos de teatro) Se proyectó la realización el Encuentro Departamental de Teatro para el 2 de noviembre No se cuentan con recursos para atender 10 municipios, por lo tanto se realizarán 3 obras teatrales
				DECIMO CUARTO FESTIVAL DE TEATRO DE TÍTERES RUQUITA VELASCO	Desarrollo de Actividades Culturales y Artísticas en municipios del Valle del Cauca	Desarrollar y consolidar las políticas y programas de proyección social que ofrece la Entidad, a través de las facultades y los grupos artísticos profesionales	Un festival Internacional	Obras de teatro de títeres	COMUNIDAD EN GENERAL POR MEDIO DE LA PROYECCIÓN SOCIAL	1 Festival	Titirindeba	50%	Ya se encuentran seleccionados los grupos que van a participar de la Décima Cuarta versión del Festival de Títeres Ruquita Velasco y se está haciendo toda la gestión de recursos para la ejecución del proyecto. Se trabaja en la imagen para promoción y venta
	Interacionalización, cooperación y relaciones interinstitucionales	Incrementar la articulación institucional con comunidades y redes internacionales especializadas en formación artística	Alianzas académicas con instituciones pares implementadas y operando	Convenios interadministrativos	Fortalecer los convenios con las Instituciones que mejoren el bienestar de la Comunidad Institucional	1. Revisar los convenios existentes 2. Actualizar los convenios existentes 3. Buscar nuevas alianzas	Convenios fortalecidos y mejorados	Convenios fortalecidos y mejorados	Fortalece los procesos misionales de la Institución	3	Viceacademica - Facultades - Bienestar	50%	Se participó en tres talleres en el marco del Festival Iberoamericano de Bogotá con dos integrantes del Grupo de Títeres TITIRINDEBA
			Convenios de movilidad e intercambio docente y estudiantil	PARTICIPACIÓN EN EVENTOS NACIONALES E INTERNACIONALES	Cumplir los procesos de Docencia, Investigación y Proyección Social	Desarrollar y consolidar las políticas y programas de proyección social que ofrece la Entidad, a través de las facultades y los grupos artísticos profesionales	FESTIVALES DE TÍTERES EN LOS QUE PARTICIPA EL GRUPO TITIRINDEBA A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL	2 FESTIVALES	INTEGRANTES GRUPO PROFESIONAL DE Títeres TITIRINDEBA	2	Titirindeba	50%	Se participó en tres talleres en el marco del Festival Iberoamericano de Bogotá con dos integrantes del Grupo de Títeres TITIRINDEBA
				Fortalecimiento del Programa Editorial	Fortalecer el Programa Editorial	1. Publicación en distintos formatos de los resultados de las convocatorias de investigación, 2. revisión y publicación de propuestas presentadas por los docentes	Número de Publicaciones en el año	Libros, revistas, manuales, cds, multimedia, páginas web	Fortalecer los procesos misionales de la Institución	80% del proyecto ejecutado	Viceacademica	50%	Lanzamiento de 8 producciones discográficas: cinco (5) de la Banda Departamental del Valle del Cauca y tres (3) del Conservatorio Antonio María Valencia Se encuentran 2 libros para publicación y 3 CDs Lanzamiento Libro El Mitema (Registro del evento, cumplimiento de depósito legal, envío a entidades y grupos teatrales de la región y el país)



BELLAS ARTES
FORMATO PLAN DE ACCION INSTITUCIONAL

Código: PI.200.031.03.01

Versión: 02

Fecha: 19/12/2012

VIGENCIA FISCAL: 2016

PROGRAMAS				PROYECTOS									
EJE PROGRAMÁTICO	PROGRAMA	OBJETIVO DE PROGRAMA	ACTIVIDADES (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)	PROYECTO	OBJETIVO PROYECTO	ACTIVIDADES (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)	INDICADOR DE LOGRO	PRODUCTOS	BENEFICIOS	meta 2016	Área	% Avance	LOGROS 2016-1 (Observaciones)
	Programa Editorial	Consolidar el Programa Editorial de Bellas Artes	Fundamentación y consolidación del programa Editorial de Bellas Artes	Fortalecimiento de la revista Imago - Catálogo de exposición ocho décadas de las artes visuales	Diseñar dos ediciones de la Revista Imago para los semestres 2016-1 y 2016-2. Diseñar el Catálogo de exposición ocho décadas de las artes visuales	Recolección y revisión de artículos a publicar	Selección de artículos para publicación de la revista Imago y Catálogo	Impresión y circulación de la revista Imago	Fortalecimiento de la libertad de expresión y del arte de la escritura y la producción intelectual de la academia	1	FAVA	50%	SE REALIZÓ LA PRIMERA REVISTA ASÍ COMO LA PUBLICACIÓN DE ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES, SE MANTIENE ABIERTA CONVOCATORIA Y SE FINALIZARÁ CON UNA NUEVA REVISTA PARA EL 100%
				Revista Papel Escena	Publicar la edición No. 14 de la revista Papel Escena	Recolección y revisión de artículos a publicar	Artículos selección para publicación de la revista Papel Escena	Impresión y circulación de la revista Papel Escena	Fortalecimiento de la libertad de expresión y del arte de la escritura	1	FAE	50%	Los artículos ya están seleccionados y revisados. Entra a proceso de diagramación el próximo semestre
				Revista Antonio María Valencia	Publicar la edición No. 3 de la revista Antonio María Valencia	Recolección y revisión de artículos a publicar	Artículos selección para publicación de la revista Imago	Impresión y circulación de la revista Antonio María Valencia	Fortalecimiento de la libertad de expresión y del arte de la escritura	1	CAMV	90%	Está a la espera de la imprenta
	Programa de Bienestar Universitario	Promover acciones integrales orientadas a complementar los derechos de bienestar de las comunidades vinculadas con la institución	Ajuste del programa de Bienestar Universitario orientado a la atención y desarrollo integral para la comunidad estudiantil	Fortalecimiento del programa de Bienestar Universitario	Ajustar la estructura del programa para que atienda a las necesidades de la comunidad. Las demás que están registradas en los campos de acción.	1. Presentación de la propuesta de estructura 2. Formalización y aprobación de la propuesta 3. Ejecución de la Propuesta	Documento realizado. Número proyectos ejecutados	Nueva estructura de Bienestar	Programa de Bienestar con una estructura que responde a las necesidades de la comunidad Institucional	1	Bienestar	20%	Se realizó un primer acercamiento que generó un folleto con las políticas de Bienestar que se encuentra en pdf y en la aplicación web denominada CALAMEO
				Fortalecimiento al Sistema de Información de Gestión Académica	Mejorar el sistema de información y las bases de datos de la comunidad estudiantil	1. Depuración 2. Actualización	SIGA Actualizado	SIGA Actualizado	Optimización de los sistemas de información	90% de la información actualizada	Registro académico	70%	Falta por actualizar datos personales
				Fortalecimiento de los convenios Interinstitucionales	Mejorar la prestación de los servicios de Bienestar, que fortalezcan los procesos misionales de la Institución.	Buscar nuevos convenios interinstitucionales con entidades a fin, universidades, etc.	No. de Convenios	2 convenios nuevos	Mejora la prestación de los servicios de Bienestar Institucional	1	Bienestar	50%	Nuevas Alianzas- Red Binacional de Instituciones de Educación Superior IDS de Colombia y Ecuador
			Identificación y gestión de Nuevas fuentes de financiación	Proyectos Nacionales	Gestión de recursos para ejecución de proyectos	* Proyecto Manzana de Bellas Artes * Proyecto Educación Artística y TICS		Proyectos presentados	Generación de recursos para Bellas Artes	2	Rectoría y Vicerrectoría Administrativa	100%	Están en el Banco de proyectos del Departamento. El proyecto de TICs se presentó al OCAD y se pasó al DNP y este realizó observaciones
				Proyectos Departamentales	Gestión de Proyectos Departamentales	Ejecución y/u Operación de proyectos	No. de proyectos ejecutados	Proyectos en Ejecución u Operación	Generación de recursos para Bellas Artes	2	Viceadministrativa	50%	Ejecución del convenio 010-18-0418 de 2016



BELLAS ARTES
FORMATO PLAN DE ACCION INSTITUCIONAL

Código: PI.200.031.03.01

Versión: 02

Fecha: 19/12/2012

VIGENCIA FISCAL: 2016

PROGRAMAS				PROYECTOS									
EJE PROGRAMÁTICO	PROGRAMA	OBJETIVO DE PROGRAMA	ACTIVIDADES (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)	PROYECTO	OBJETIVO PROYECTO	ACTIVIDADES (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)	INDICADOR DE LOGRO	PRODUCTOS	BENEFICIOS	meta 2016	Área	% Avance	LOGROS 2016-1 (Observaciones)
Programa de Sostenibilidad Financiera	Programa de Sostenibilidad Financiera	Garantizar el desarrollo institucional al incrementando y diversificando las fuentes de financiación, manteniendo las presentes.	Financiación.	Proyectos Municipales	Gestión de proyectos con la Secretaría de Cultura y Educación Municipal	Gestión de proyectos	No. de proyectos ejecutados	Proyectos aprobados	Generación de recursos para Bellas Artes	1	Viceadministrativa	600%	Ejecución de los contratos interadministrativos: 4148.0.26.334 4148.0.26.337 4148.0.26.338 4148.0.26.340 4148.0.26.342 4148.0.26.343
			Generación de recursos económicos y técnicos para la entidad	Desarrollo de Actividades Culturales y Artísticas en municipios del Valle del Cauca	Cumplir los procesos de Docencia, Investigación y Proyección Social	Desarrollar y consolidar las políticas y programas de proyección social que ofrece la Entidad, a través de las facultades y los grupos artísticos profesionales, en la perspectiva de lograr su articulación con el contexto regional y nacional e internacional	10 FUNCIONES VENDIDAS	Funciones de Títeres	ECONÓMICOS Y SOCIALES	10	Titirindeba	60%	Hasta el 30 de julio de 2016; se han vendido 6 funciones de Títeres por valor de TRECE MILLONES NOVECIENTOS SETENTA MIL PESOS MONEDA CORRIENTE (\$13.970.000)
			Mejoramiento del Sistema de Información Financiera (SIF)	Sistemas de Información	Garantizar el correcto funcionamiento del aplicativo financiero	Realizar la actualizaciones necesarias para cumplir con los requerimientos de Ley. Finalizar la implementación del modulo de contratación. Finalizar la implementación del modulo de activos fijos. Completar los documentos para optimizar el modulo de compras. Capacitar a los directivos en el uso del módulo de gerencia. Realizar lo informes necesarios para la optimización de la información generada por el aplicativo.	# de modulos instalados/ # total de modulos. # de informes solicitados/# informes entregados. Actualizaciones requeridas/Actualizaciones Realizadas	Actualizaciones realizadas, acta de entrega de los modulos en funcionamiento de contratación, activos fijos y compras, generación de informes requeridos	Optimización y correcto funcionamiento del programa Orion Software	90%	Vicerrectoría Administrativa	100%	Se realizaron las actualizaciones pertinentes en el Sistema Orion, al igual que la implementación de los módulos de jurídica, contratación y activos fijos.
	Reforma Estatutaria	Reforma del Estatuto General	Revisar y actualizar el Estatuto general del Instituto Departamental de Bellas Artes – Institución Universitaria del Valle	1. Preparación 2. Formulación 3. Socialización 4. Presentación y Sustentación	Estatuto Actualizado	Estatuto Actualizado	Fortalecimiento Institucional	100%	Jurídico - Rectoría	50%			



BELLAS ARTES
FORMATO PLAN DE ACCION INSTITUCIONAL

Código: PI.200.031.03.01

Versión: 02

Fecha: 19/12/2012

VIGENCIA FISCAL: 2016

PROGRAMAS				PROYECTOS									
EJE PROGRAMÁTICO	PROGRAMA	OBJETIVO DE PROGRAMA	ACTIVIDADES (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)	PROYECTO	OBJETIVO PROYECTO	ACTIVIDADES (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)	INDICADOR DE LOGRO	PRODUCTOS	BENEFICIOS	meta 2016	Área	% Avance	LOGROS 2016-1 (Observaciones)
Gestión financiera y administrativa	Programa de Modernización y transformación institucional	Adecuar la estructura administrativa con la pertinencia, la accesibilidad, la calidad y la sostenibilidad que demanda el actual contexto de la educación artística y la enseñanza de artes	Estandarización y fortalecimiento de procesos, procedimientos y funciones administrativas y académicas	Estrategia Anticorrupción	Fortalecer los procesos administrativos mediante la gestión transparente y de atención al ciudadano	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración del Mapa de Riesgos que incluya los riesgos de corrupción en cada uno de los procesos. Racionalización de trámites al interior de la Institución. <ul style="list-style-type: none"> Rendición de cuentas públicas. Manual de usuario de atención al ciudadano. Estrategias encaminadas al Fomento de la Participación Ciudadana y a la Transparencia y Eficiencia en el uso de los recursos físicos, financieros, tecnológicos y de talento humano, con el fin de visibilizar el accionar de la administración pública 	Plan Anticorrupción Ajustado para la vigencia 2016	Plan de Acción Anticorrupción con los componentes exigidos en la normatividad	Gestión transparente de la Institución	1	Calidad	100%	Documento socializado y en proceso de implementación
				Certificación de Calidad NTCGP 1000:2009	Obtener la certificación de Calidad NTCGP 1000:2009 en el año 2016	Solicitar los recursos al MEN para el apoyo al proceso de certificación	Certificación de Calidad	Certificado de Calidad obtenido	Competitividad en el mercado educativo Acceso a recursos económicos a nivel nacional	1	Calidad	87%	El Ministerio de Educación no ha establecido lineamientos para asignación de recursos para apoyo a procesos de certificación
Programa de Aseguramiento con calidad de la Información Institucional	Integrar la cultura de la Planeación, Autoevaluación y Mejoramiento Continuo a todos los procesos, procedimientos y funciones de la de la gestión institucion	Actualizar software, hardware y conectividad áreas administrativas en concordancia con Planes TICs	Actualización de Software Finale	Plan de Infraestructura tecnológica	Consolidar las necesidades de actualización y adquisición en materia tecnológica de la Institución	<ol style="list-style-type: none"> Diagnóstico de necesidades Presentación del Plan 	Plan de Infraestructura tecnológica formulado	Plan de Infraestructura tecnológica formulado	Fortalecimiento Institucional	1	Coordinación Administrativa	100%	Se realizó el 31 de enero y se actualizó el 31 de julio
				Actualización de Software Finale	Renovación de 21 licencias del programa Finale	<ol style="list-style-type: none"> Proceso de Adquisición de acuerdo a la normatividad vigente 	Documentos pertinentes al proceso	No. De Licencias renovadas	actualización de las licencias y cumplir con la normatividad vigente	21	CAMV	100%	
				Plan de Capacitación Institucional	Identificar las necesidades de capacitación del personal de la Institución	<ol style="list-style-type: none"> Diagnóstico de necesidades Presentación del Plan 	Plan de Capacitación Institucional Formulado	Plan de Capacitación Institucional Formulado	Fortalecimiento Institucional	1	Coordinación Administrativa	100%	Se realizó un Plan de Capacitación, pendiente de ejecución
				Adquisición del Software de Gestión Documental	Mejorar los procesos administrativos y de información de la Institución	Realizar el proceso de adquisición de acuerdo a la normatividad y técnica	Software Adquirido	Información radicada y distribuida de acuerdo a la normatividad vigente	Cumplimiento de políticas Nacionales de Cero Papel Agilidad en la distribución de la información para toma de decisiones	1	Viceadministrativa - Gestión documental	0%	Se tiene cotización de software y equipos. Debido a las adecuaciones y al nuevo sitio de archivo, se comprará en la próxima vigencia.



BELLAS ARTES
FORMATO PLAN DE ACCION INSTITUCIONAL

Código: PI.200.031.03.01

Versión: 02

Fecha: 19/12/2012

VIGENCIA FISCAL: 2016

PROGRAMAS				PROYECTOS									
EJE PROGRAMÁTICO	PROGRAMA	OBJETIVO DE PROGRAMA	ACTIVIDADES (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)	PROYECTO	OBJETIVO PROYECTO	ACTIVIDADES (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)	INDICADOR DE LOGRO	PRODUCTOS	BENEFICIOS	meta 2016	Área	% Avance	LOGROS 2016-1 (Observaciones)
	Programa de Comunicación Institucional	Integrar el conjunto de medios y recursos humanos y tecnológicos necesarios para la gestión, y organización de la información y la comunicación institucional	Formulación e implementación del Plan Estratégico de Comunicación (PEC) Institucional	Implementación del Plan Estratégico de Comunicación Institucional	Fortalecimiento de las comunicaciones internas y externas de la Institución	1. Actualización de la página web Institucional 2. Promover la comunicación interna y externa mediante los canales de información de Bellas Artes. 3. Consolidación del comité de comunicaciones	Cumplimiento de las actividades al 100%	*Página web Actualizada *10 Informativos Institucionales * 3 Boletines de prensa semanales * Community Manager *PEC	Mejora de los canales de información para el fortalecimiento de la comunicación interna y externa.	90%	Comunicaciones	46%	La página web ha tenido modificaciones de contenido e información. Para el segundo semestre se espera la actualización completa, la cual ya se está estructurando con el comité de comunicaciones de FAVA. 50% - Se ha realizado un Informativo institucional. 10% - Se han enviado 68 boletines de prensa a los medios de comunicaciones y 30 boletines informativos. 68% - cumplimiento en redes sociales como Community Manager. 100% - Proceso de elaboración del PEC 50%
Programa de Mejoras Permanentes	Programa de Mejoras Permanentes	Implementar una estrategia integral orientada al mejoramiento de la capacidad instalada	Formulación del Plan Maestro de Desarrollo Físico	Plan de Infraestructura física	Consolidar las necesidades de mejoramiento de la infraestructura de la Institución	1. Diagnóstico de necesidades 2. Presentación del Plan	Plan de Infraestructura física formulado	Plan de Infraestructura física formulado	Fortalecimiento Institucional	1	Coordinación Administrativa	100%	Se realizó el 31 de enero y se actualizó el 31 de julio
			Remodelación baterías sanitarias áreas académicas y administrativas.	Baños FAE	Diseñar y Adecuar los servicios sanitarios de la FAE	1- Diseños, 2- cotizaciones 3- contrataciones 4- ejecución de obra 5- compra de dotación 6- instalación de equipos y dotación.	Servicios sanitarios adecuados, a las necesidades de la facultad	Diseños, cotizaciones, baterías sanitarias comprados, baños adecuados	Mejorar el servicio de baños de la facultad, garantizando el acceso diferenciado con optimas condiciones de aseo, higiene y salubridad. Ampliando la capacidad instalada.	1	Viceadministrativa	100%	Se realizaron la adecuaciones de los baños de la Facultad de Artes Escénicas
	Dotar de los equipamientos e insumos necesarios	Adecuación y actualización Tecnológica de Ambientes de Aprendizaje	Compra de Instrumentos Y dotaciones varias	Actualización física de softwares necesarios para el desarrollo investigativo de los estudiantes y docentes del conservatorio	Compra de 1 clarinete custom en La, 1 clarinete bajo en Do, 1 Saxofon Tenor Yas62 , Flauta Bajo, Sintetizador, Guasa, Güiro, tambora, Bongo, Encordados para bajo chello y viola, Arcos para Chellos, Piano Portatil, Clavinova, 100 sillas univertarias	Elementos adquiridos	No. De elementos adquiridos	Mejoramiento en la prestación del servicio y calidad de la formación a los estudiantes	80% del proyecto Ejecutado	CAMV	0%	Ya están todas las solicitudes y está a la espera para aprobación en Vicerrectoría Administrativa	



BELLAS ARTES
FORMATO PLAN DE ACCION INSTITUCIONAL

Código: PI.200.031.03.01

Versión: 02

Fecha: 19/12/2012

VIGENCIA FISCAL: 2016

PROGRAMAS				PROYECTOS									
EJE PROGRAMÁTICO	PROGRAMA	OBJETIVO DE PROGRAMA	ACTIVIDADES (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)	PROYECTO	OBJETIVO PROYECTO	ACTIVIDADES (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)	INDICADOR DE LOGRO	PRODUCTOS	BENEFICIOS	meta 2016	Área	% Avance	LOGROS 2016-1 (Observaciones)
Infraestructura y Dotación	Programa de Dotaciones	necesarios a las áreas académicas y administrativas según prioridad.	Adecuación y actualización Tecnológica de Ambientes Administrativos	Plan de inversiones para la actualización tecnológica y de apoyo a la docencia (TITIRINDEBA)	Fortalecer la planta tecnológica y la infraestructura física	Promover la gestión de proyectos institucionales encaminados a posibilitar la generación de recursos propios para mejorar las condiciones de infraestructura física, tecnológica y de apoyo a los procesos académicos y administrativos	Elementos adquiridos	No. De elementos adquiridos	Proyección de la imagen del Grupo Profesional de Títeres TITIRINDEBA	80% del proyecto Ejecutado	Titirindeba	0%	
	Programa de Medios, Informatica y TICs	Acondicionar en materia de software, hardware, redes, internet e intranet a las áreas administrativas y académicas de la institución	Fundamentación y formalización de la Oficina de Medios Informática y TICs.	Fortalecimiento de los procesos informáticos de la Institución	Contar con personal idóneo de apoyo para el manejo de los medios informaticos, hadware y software de la entidad	Realizar los contratos de prestación de servicios y apoyo a la gestión	Contratos realizados	Contratos realizados	Todo el personal	2	Coordinación Administrativa	100%	Contratos realizados del 1 de febrero al 30 de septiembre
		Cualificación del personal docente y administrativo en el uso y apropiación de Tecnologías de la Información y la Comunicación.	Plan de Capacitación Docente - Maestrías y Docorados	Identificar las necesidades de capacitación del personal de la Institución	1. Diagnóstico de necesidades 2. Presentación del Plan	Plan de Capacitación Institucional Formulado	Plan de Capacitación Institucional Formulado	Fortalecimiento Institucional	1	Coordinación Administrativa - Viceacadémica	0%		
		Actualización de la plataforma tecnológica y de conectividad institucional.	Fortalecer la conectividad a internet que permita la comunicación de todas la areas con la comunidad en general	Mejorar el cableado y fibra optica de la entidad	Realizar plan de trabajo, cotización y proceso de compra para adquisición de fibra óptica y cableado de red, que permita mejorar la conectividad de la entidad	Cableado adquirido/cableado necesario	Red robusta para la totalidad de equipos de la institución	Toda la comunidad academica y administrativa	1	Coordinación Administrativa	80%	Cableado nuevo para redes eléctricas de la Casa del Río y Casa Administrativa Proceso de cableado para aires acondicionados Ejecución de separar cableado de red (Conservatorio y Casa Blanca)	