



BELLAS ARTES  
FORMATO PLAN DE ACCION INSTITUCIONAL

Código: PI.200.031.03.01

Versión: 02

Fecha: 19/12/2012

VIGENCIA FISCAL: 2016

PROGRAMAS				PROYECTOS											
EE PROGRAMÁTICO	PROGRAMA	OBJETIVO DE PROGRAMA	ACTIVIDADES (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)	PROYECTO	OBJETIVO PROYECTO	ACTIVIDADES (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)	INDICADOR DE LOGRO	PRODUCTOS	BENEFICIOS	meta 2016	Área	% Avance 2016-1	Cumplimiento	LOGROS 2016-1 (Observaciones)	LOGROS 2016
				Acreditación de Alta Calidad Artes Plásticas	Acreditar el programa académico de pregrado con alta calidad en el semestre 2016-1	Entrega del Documento del informe de autoevaluación del programa de artes plásticas con fines de acreditación	* Documentos Final de acreditación en plataforma del CNA	Visita de pares académicos Documento de Autoevaluación	Fortalecimientos de los procesos misionales de la Institución	1	Fava	99%	99%	El documento de autoevaluación finalizado y será entregado a rectoría para la solicitud de visita de pares, se realizó autoevaluación en el sistema SAEPRO  El documento de autoevaluación finalizado y será entregado a rectoría para la solicitud de visita de pares, se realizó autoevaluación en el sistema SAEPRO  Se solicitó la codificación de las diferentes actividades y procesos académicos para registrarlos como productos de investigación en el grupo. Se reunió la información necesaria para subir nuevamente la información a la plataforma, sin embargo ésta se encuentra en mantenimiento, por lo cual se subirá esta información nuevamente en enero de 2017. Se requiere continuar fortaleciendo el área de investigación y la programación de jornadas pedagógicas para el desarrollo del PEP y acciones de mejoramiento académico. Ajustes necesarios al documento, (continúa en proceso de actualización como producto del simulacro de visita de pares y sugerencias de éstos y con el trabajo desarrollado con el cuerpo docente para el PEP) Se encuentra pendiente continuar con el simulacro con la visita a estudiantes y docentes,  El documento fue diagramado por Edier Becerra y puede consultarse en el siguiente enlace <a href="https://drive.google.com/open?id=0B7uK5-3mSXISZGwwdGrZ3B0ZFJmNE1NHIPaEVZbEz1WtdF">https://drive.google.com/open?id=0B7uK5-3mSXISZGwwdGrZ3B0ZFJmNE1NHIPaEVZbEz1WtdF</a>	
		Fomento a la acreditación de programas académicos con alta calidad		Acreditación de Alta Calidad Diseño Gráfico	Acreditar el programa académico de pregrado con alta calidad	*Constitución del Comité de Acreditación * Aplicación de Autoevaluación * Redacción del informe final de autoevaluación	Informe final del documento de autoevaluación con fines de acreditación	Documento Informe de autoevaluación con fines de acreditación	Fortalecimiento de los procesos misionales de la Institución	1	Fava	30%	40%	Se realizó etapa de diagnóstico y análisis DOFA. Se consolidó misión y visión de programa, se constituyó comité de acreditación  Se consolidó el comité de acreditación de diseño gráfico y se dieron los primeros pasos para la creación del proyecto educativo del programa el cual fue socializado y trabajado en jornada pedagógica con profesores del programa. Se trabajó en un borrador del documento de autoevaluación que se encuentra en el drive y puede consultarse en el siguiente enlace: <a href="https://docs.google.com/a/bellasartes.edu.co/document/d/1gBrccqoSayf2D05w8QuqpnzP2bYkuvYf5OgryslKQ68/edit?usp=sharing">https://docs.google.com/a/bellasartes.edu.co/document/d/1gBrccqoSayf2D05w8QuqpnzP2bYkuvYf5OgryslKQ68/edit?usp=sharing</a> Este cuenta con un desarrollo de un porcentaje de los factores requeridos y continuará en 2017. Para este proceso se debe contar al igual que en el programa de Artes Plásticas con proyectos de investigación vigentes en diseño gráfico y la consolidación del proyecto educativo del programa.	
				Acreditación de Alta Calidad Licenciatura en Arte Teatral	Acreditar programa de Licenciatura en Arte Teatral	Seguimiento ante el CNA del concepto de acreditación del programa y Seguimiento ante el MEN para la Expedición de la Resolución	Concepto del CNA y Resolución emitida por el Ministerio de Educación	Concepto y Resolución emitida por el Ministerio de Educación	Posicionamiento Institucional	1	FAE	100%	100%	Se recibió el concepto del CNA, se enviaron los comentarios al concepto de los pares y el CNA emitió informes que incluyen recomendaciones que suponen la construcción de un plan de mejoramiento para que de conformidad con el sistema de calidad se inicie el proceso de acreditación. - Mejoramiento a la infraestructura y mejoramiento de las condiciones de la planta docente (remuneración, escalafón y cualificación) El proceso reinicia	En el proceso de revisión y también de autoevaluación, se actualizó la estructura del programa y se acogieron las condiciones establecidas por la resolución 02041 que reglamenta lo ordenado por el decreto 2450. La licenciatura en artes escénicas, nueva denominación del programa, obtuvo con fecha 22 de noviembre la resolución 21997 del ministerio de educación, que aprueba integralmente todas las modificaciones y ajuste, con lo que el programa se atempera completamente a lo ordenado por la ley respecto de las licenciaturas.
				Acreditación del Programa de Interpretación Musical	Acreditar programa de Interpretación Musical	Seguimiento ante el Ministerio para la expedición de la Resolución que renueva la acreditación del programa	Resolución emitida por el Ministerio de Educación	Resolución emitida por el Ministerio de Educación	Posicionamiento Institucional	1	CAMV	100%	100%	Resolución entregada por el Ministerio para acreditación	Se otorgó la acreditación de alta Calidad y el registro calificado
		Fundamentación y formalización de nuevos programas		Seminario taller permanente de escenotecnias	Constituir un espacio de formación en escenotecnias como base del diseño de un programa de formación técnica para las artes escénicas.	Seminario taller permanente de formación escenotecnias, convocatorias, ciclo de talleres con expertos internacionales mediante convenio con el Instituto Tecnológico del Espectáculo España y el FITE de Cali	Seminario Taller Creado	Dos Seminarios para la vigencia	Mejora los procesos de formación	2	FAE	0%	0%	Se presentó ante el Consejo Académico el seminario, se recibieron unas observaciones y se está a la espera de los recursos para programar los dos <i>Seminario Taller Permanente</i>	La Facultad cuenta con dos propuestas distintas de programa de formación técnico laboral y de media técnica en escenotecnias, a la espera de ser discutidos en Consejo Académico.



**BELLAS ARTES**  
**FORMATO PLAN DE ACCION INSTITUCIONAL**

Código: PI.200.031.03.01

Versión: 02

Fecha: 19/12/2012

**VIGENCIA FISCAL: 2016**

PROGRAMAS		PROYECTOS													
EJE PROGRAMÁTICO	PROGRAMA	OBJETIVO DE PROGRAMA	ACTIVIDADES (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)	PROYECTO	OBJETIVO PROYECTO	ACTIVIDADES (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)	INDICADOR DE LOGRO	PRODUCTOS	BENEFICIOS	meta 2016	Área	% Avance 2016-1	Cumplimiento	LOGROS 2016-1 (Observaciones)	LOGROS 2016
			académicos de nivel tecnológico	Programa de Formación Tecnológica en Cultura del Pacífico	1. Establecer la estructuración de planes de formación para la validación social de las prácticas y oficios ancestrales de la Región del Pacífico Vallecaucano 2. Desarrollar contenidos curriculares para el programa	Desarrollo de contenidos curriculares y estudio de oferta del programa	Programa y contenidos curriculares desarrollados para la oferta	Un documento de estructuración del programa y desarrollo curricular	Mejora los procesos de formación	1	Viceacadémica	30%	40%	Se presentó una propuesta de formación en artes y oficios de la Cultura del Pacífico, la cual está siendo revisada para desarrollar el programa	La propuesta presentada está siendo revisada en los componentes metodológicos y de modalidad para su ajuste.
			Fundamentación y formalización de nuevos programas académicos de posgrado (maestría) en alianza con instituciones pares	Programa de Formación a nivel posgradual en artes	1. Establecer la estructuración de planes de formación posgradual en artes. 2. Desarrollar contenidos curriculares para el programa	Desarrollo de contenidos curriculares y estudio de oferta del programa	Programa y contenidos curriculares desarrollados para la oferta	Un documento de estructuración del programa y desarrollo curricular	Mejora los procesos de formación	1	Viceacadémica	30%	50%	Se estructuró propuesta de programa posgradual en Educación Artística	La propuesta estructurada está siendo revisada por bellas Artes y pares externos internacionales
			Fundamentación y formalización de nuevos programas académicos de posgrado (doctorado) en alianza con instituciones pares	Alianzas estratégicas con Instituciones para programas de posgrado	Mejorar la Competencia de Docentes y Administrativos	* Revisar posibilidades de alianza con Universidades * Presentar propuesta	Propuesta de alianza para estudios de posgrado	Un Documento	Mejora la Competencia de Docentes y Administrativos	1	Viceacadémica - Facultades	100%	100%	Diplomado con Universidad Autónoma de Occidente listo para concepto jurico	Se fortaleció la alianza con la Universidad Autónoma de Occidente a través del diseño de un Diplomado.
			Formación Musical Infantil y Juvenil (Básica en Música)	Aplicación, revisión y formalización del nuevo proyecto de formación Básica	Dinamizar dichos programas acordes con la realidad actual, buscando articulación entre los diferentes programas, teniendo en cuenta el entorno social y ajustándose a los actuales lineamientos presupuestales. Implementando nuevas metodologías de pedagogía musical, clase instrumental grupal y enfatizando la práctica musical de ensambles en edad temprana	1. Realizar reuniones con el equipo de trabajo para revisar el programa 2. Consolidar una propuesta para el proceso de formación básica que contenga las necesidades actuales de la comunidad y la Institución	Proceso de formación Básica formalizado	Actas de reuniones Documento general del programa de Formación Básica	Mejoramiento en la calidad de los procesos formativos en los ciclos infantil y juvenil	1	CAMV	100%	100%	Documentos del programa de Formación Básica realizados	Se dio inicio al programa, a la ejecución del mismo, además de la revisión y cumplimiento de materias del antiguo programa que no se estaban llevando a cabo. Se dio entrada en el nuevo programa a 4 semestres (2 infantil, 2 juvenil)
			Fortalecimiento de convenios para la oferta en idiomas.	Puesta en marcha del Plan de Mejoramiento en idioma extranjero	Mejorar las competencias académicas en idioma extranjero	Programas académicos acordes con el modelo a implementar	Evaluación del programa implementado	Dos evaluaciones en el año (1 cada semestre), Programa implementado	Cualificación de los programas académicos	1	Viceacadémica	50%	100%	El programa de Inglés se encuentra listo para implementación (Resolución aprobada por el Consejo Académico, Informe de equivalencias y nivelaciones de inglés, Criterios de equivalencia de los cursos de inglés por programa académico) Reuniones con el comité curricular para evaluación del programa propuesto	Se está implementando el programa de inglés y ya fue evaluado el primer semestre
			Fortalecer el perfil profesional, de acuerdo a los nuevos planes académicos	Actualizar mallas curriculares en Artes Plásticas y Diseño Gráfico con los docentes de cada programa	*Constitución de las coordinaciones de área *Reuniones docentes para establecer contenidos y articulación del área.	Propuestas de fortalecimiento del área y programas analíticos	Fortalecimiento de los programas académicos	Tener un modelo educativo que cuente con las exigencias del contexto en materia de programas educativos en artes Plásticas y Diseño Gráfico		100%	FAVA	40%	60%	AVANCES EN COORDINACIÓN DE ÁREAS, INFORMES DE PRIMER SEMESTRE Y ACCIONES PROYECTADAS PARA 2016-2	Se consolidaron las coordinaciones de área y se recibieron los informes de cada una, se ha realizados ajustes sugeridos a través de las asignaturas electivas mientras se puede modificar el plan de estudios. Se realizaron jornadas de trabajo con profesores para la construcción del PEP que permita dar base a las modificaciones requeridas
			Revisión y actualización de modelos pedagógicos, mallas curriculares y núcleos básicos comunes	Revisar y actualizar los modelos pedagógicos y mallas curriculares de los programas académicos	Reuniones, discusión, socialización	Documentos y número de reuniones	Documentos y número de reuniones	Fortalecimiento de los procesos misionales de la Institución		100%	Viceacadémica	50%	80%	Revisión continua de modelos pedagógicos y mallas curriculares	Revisión y ajustes en los modelos pedagógicos y modelos curriculares de los Planes de Estudio.
			Revisión y actualización de modelos pedagógicos, mallas curriculares y núcleos básicos comunes	ELECTIVA EN TÍTERES	Fortalecer procesos académicos interdisciplinarios en la Institución a partir del teatro de títeres donde se integren diferentes conceptos y técnicas estéticas para la creación artística	Desarrollar procesos artísticos de acercamiento al teatro de títeres, donde se evidencie la concepción contemporánea del objeto animado, las necesidades técnicas, las diferencias expresivas y su relación con la formación integral del artista de Bellas Artes	DOS CURSOS REALIZADOS AL AÑO	DOS NUESTRAS ARTÍSTICAS AL AÑO	30 ESTUDIANTES AL AÑO DE LAS DIFERENTES FACULTADES	2	Titirindeba	50%	100%	Se realizó la electiva del semestre 2016 – 1 "Cajas Mágicas". Se atenderán 10 estudiantes por semestre y se está dando inicio a la electiva 2016 – 2 "Mascaras".	Se realizaron dos electivas en el año en el Semestre 2016 – 1 "CAJAS MÁGICAS" con la participación de 10 estudiantes y en el Semestre 2016-2 "DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE MÁSCARAS" con una asistencia de 9 estudiantes.
			Piloto de la formación media técnica y técnica laboral en actuación	Fortalecer los procesos Académicos misionales	Convenio con Takeshima para desarrollar articuladamente énfasis en audiovisual	Documento con la propuesta	Un Documento con la propuesta piloto de formación	Fortalece los procesos misionales de la Institución, mejora la oferta educativa		1	FAE	100%	100%	Se presentó la propuesta al Consejo Académico y está a la espera de aprobación y se presentará en el mes de agosto ante el director del CAS	La Facultad cuenta con el diseño del programa y se propone ofrecerlo durante el año 2017. El énfasis de este programa de media técnica es la actuación para medios audiovisuales.



**BELLAS ARTES**  
**FORMATO PLAN DE ACCION INSTITUCIONAL**

Código: PI.200.031.03.01

Versión: 02

Fecha: 19/12/2012

**VIGENCIA FISCAL: 2016**

PROGRAMAS															PROYECTOS									
EE PROGRAMÁTICO	PROGRAMA	OBJETIVO DE PROGRAMA	ACTIVIDADES (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)	PROYECTO	OBJETIVO PROYECTO	ACTIVIDADES (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)	INDICADOR DE LOGRO	PRODUCTOS	BENEFICIOS	meta 2016	Área	% Avance 2016-1	Cumplimiento	LOGROS 2016-1 (Observaciones)	LOGROS 2016									
				Procesos de actualización y capacitación docente y artistas	Realizar un evento académico sobre Estéticas Contemporáneas	Programar, diseñar y convocar el evento	Seminario realizado	Un evento realizado	Fortalecimiento de los procesos misionales de la Institución	1	Viceacadémica	0%	100%	El evento de educación artística se programó para el 31 de octubre y el 1 y 2 de noviembre, ya se enviaron cartas de invitación a experto español	Se realizó el I Encuentro de Educación Artística "Habitando la Esperanza", con la participación de dos (02) invitados internacionales.									
		Fundamentación y formulación de políticas para la investigación institucional en artes		Revisión y Ajuste de Políticas de Investigación Institucional	Revisar y Ajustar las políticas de investigación Institucional	Reuniones, discusiones, socialización de documentos	Documento de actualización de políticas de investigación	Un Documento de actualización de políticas de investigación	Fortalecimiento de los procesos misionales de la Institución	1	Viceacadémica	80%	90%	El documento de actualización está listo para ser socializado y aprobado por el Comité de Investigaciones	El borrador estructurado se sometió a discusión y se está ajustando con base en las observaciones recibidas.									
		Fundamentación y fortalecimiento grupos y líneas de investigación en arte	Fortalecimiento grupos y líneas de investigación en arte		1. Fortalecer los grupos y líneas de investigación en arte. 2. Continuar con los proyectos de investigación en curso y abrir la convocatoria para nuevos proyectos, aprobación de propuestas y socialización de resultados.	1. Gestionar categorización ante Colciencias 2. Actualización del GrupLAC y de CVLAC ante Colciencias. 3. Generar actividades que conlleven a fortalecer la investigación	Categorización de Colciencias, documento convocatoria, proyectos de investigación aprobados e informes de desarrollo de los mismos	Libros, revistas cd, documento de categorización	Fortalecimiento de los procesos misionales de la Institución	70% del proyecto ejecutado	Viceacadémica	40%	100%	Formatos actualizados de acuerdo a requerimientos de Colciencias, guía para la construcción de líneas, grupos y semilleros y reuniones con Facultades para la coordinación de investigaciones	Se constituyeron nuevos grupos y semilleros de investigación, se actualizaron los GrupLAC y CVLAC y se subieron a la plataforma de colciencias. Se realizó una convocatoria de Investigación y se ejecutaron los proyectos aprobados.									
Proyectos de investigación próximos a publicar: - Estudios para Guitarra (G.Niño)- Duetto a Mano Limpia para Cununo y Alegre (A. Duque) - CD M. Bonfigli/S. Collazos, Calrinete y Piano- CD J.A Ocampo música para Saxofón	2									CAMV	100%	100%	Encuentro de Investigación en Música. Los proyectos de investigación están a la espera de la Imprenta y se espera la gestión institucional	Fueron realizadas las publicaciones de Cds y libros. Ademas se llevo a cabo el encuentro de musicas del pacifico en la sala de Camara.										
													Encuentros de Investigación	3	FAE	33%	33%	Se realizó un encuentro de investigación en el mes de mayo con participación de la UNAL y Universidad Autónoma de Occidente	Se consolidó la dinámica de investigación con la creación y conformación de 5 grupos de investigación en la Facultad con sus respectivas líneas y propuestas investigativas.					
Fortalecer el proceso de investigación de la Facultad de Artes Escénicas	Fortalecer el Departamento de Investigación en Arte									Articulación de la coordinación de investigaciones con el Departamento de Investigaciones	Reuniones, asesorías y propuestas	Actas de reuniones	Fortalece el proceso de investigación para los procesos misionales	70% del proyecto ejecutado	Viceacadémica	50%	100%	Reuniones con Decanaturas y con el comité de investigaciones	Se dio cumplimiento al 100% del 70% de la meta proyectada en el año 2016 para dicho proyecto.					
		Actualización catálogo obras musicales	Actualizar el repertorio musical acorde con las necesidades propuestas por los docentes e incursionar en las diferentes redes afines utilizando la tecnología (suscripción al NAXoS)	Adquisición de nuevas obras musicales y buscar apoyo en la tecnología	Catálogo de obras musicales actualizado	Adquisición de 10 obras musicales	mejora en la calidad de la formación al estudiante	10	CAMV	0%	0%	Se pasó la solicitud a Biblioteca pero aún no se han adquirido	No se compraron libros ni partituras											
		Catalogación centro de documentación teatral y archivo audiovisual de la fae	Incorporar la documentación de la FAE al catálogo y al software de Biblioteca	*Inducción a la catalogación del siabuc de personal de la facultad. *Instalación de un terminal en la facultad, equipado con lector de código de barras. Creación de perfiles para la facultad. *Clasificación y catalogación en siabuc de la colección.	Centro de documentación Teatral	Centro de documentación FAE catalogado	Colección documental y audiovisual de la FAE en el catalogo en línea de la institución	50% del proyecto ejecutado	FAE	50%	50%	La Facultad presentó la propuesta a la Biblioteca. El archivo está depurado en artes escénicas y está pendiente la incorporación al software de la Biblioteca	Se esta a la espera de la capacitación de los responsables del archivo en la facultad por parte de la biblioteca en el uso del nuevo software bibliotecario. Para iniciar las labores de incorporación al catalogo.											
		Adecuación de la nueva sede de la Biblioteca	Mejorar las condiciones de infraestructura de la Biblioteca Álvaro Ramírez Sierra para la prestación de servicios a los usuarios	Adecuar el nuevo lugar para la Biblioteca con espacios amigables, confortables y para la utilización y consulta de los recursos y servicios que ofrece la Biblioteca.	Reubicación de la Biblioteca.	Biblioteca Reubicada en el año 2016	Los estudiantes, docentes y funcionarios en general, disfrutarán de una infraestructura acorde con las últimas tendencias de bibliotecas universitarias, donde se mejorara la calidad y prestación de los servicios en función de tener espacios óptimos para el aprendizaje y la investigación.	100%	Biblioteca	90%	100%	Se cumplió con el objetivo del cambio de infraestructura y modernización de la Biblioteca, se crearon nuevos espacios para la mejora de servicios "Videoteca, Sala Polivalente y espacio para el tocadoscos y escuchar LP" también con nuevos recursos tecnológicos que aportan al crecimiento investigativo.												



BELLAS ARTES  
FORMATO PLAN DE ACCION INSTITUCIONAL

Código: PI.200.031.03.01

Versión: 02

Fecha: 19/12/2012

VIGENCIA FISCAL: 2016

PROGRAMAS				PROYECTOS											
EE PROGRAMÁTICO	PROGRAMA	OBJETIVO DE PROGRAMA	ACTIVIDADES (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)	PROYECTO	OBJETIVO PROYECTO	ACTIVIDADES (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)	INDICADOR DE LOGRO	PRODUCTOS	BENEFICIOS	meta 2016	Área	% Avance 2016-1	Cumplimiento	LOGROS 2016-1 (Observaciones)	LOGROS 2016
Creación-investigación	Mejorar la capacidad institucional al en materia de planeación, organización y gestión de los procesos, productos y espacios para la investigación artística	Fortalecimiento del soporte académico (actualización catálogo biblioteca; articulación en red con centros de investigación, documentación e información en arte)		Adquisición de Mobiliario nuevo para salvaguardar el acervo bibliográfico	Renovar la el mobiliario de la Biblioteca: *Unificar el diseño de todo el mobiliario de la Biblioteca en general. *Optimizar las condiciones de conservación y almacenamiento del acervo bibliográfico. *Mejorar la accesibilidad a las colecciones. *Aumentar y mejorar los puestos de lectura.	*Presentación del proyecto a Rectoría, Vicerrectoría académica y de investigaciones y Vicerrectoría administrativa y financiera. *Recepción de propuestas y toma de decisión *Iniciar el proyecto.	Proyecto entregado	Entrega del proyecto.	*Mejora la calidad y preservación de los libros y el acervo bibliográfico en general. *La Biblioteca con el mobiliario nuevo generará comodidad y nuevos espacios para el aprendizaje y la investigación.	100%	Biblioteca	90%	100%	Se logró la consecución de nuevo mobiliario, tanto de puestos de lectura y estanterías para la ubicación de los libros.	
				Implementación nuevo software bibliográfico	Sustituir el actual sistema de gestión de la biblioteca por un software nuevo que cumpla con la implementación de una nueva herramienta tecnológica y moderna. Cuenta con más módulos de gestión para las Bibliotecas. Su Catálogo en Línea "Opac" es más amigable en su forma de realizar y búsquedas, renovaciones etc.	*Presentación del proyecto a Rectoría, Vicerrectoría académica y de investigaciones y Vicerrectoría administrativa y financiera. *Recepción de propuestas y toma de decisión *Evaluación de propuestas y toma de decisión *Iniciar el proyecto.	Entrega del proyecto.	Software en funcionamiento.	Poseer un software moderno en función de la gestión de Biblioteca y de sus usuarios, que permita el registro, actualización, organización, administración, búsqueda y recuperación del acervo bibliográfico existente. Capacidad de configurar cualquier número de tipologías documentales, de artículos y de otros datos. *Las tecnologías de corrección ortográfica, la separación en términos hacen que los usuarios puedan encontrar los resultados que quieren, independientemente de su ortografía, variaciones de escritura o del idioma. *Organización de los resultados mediante búsquedas facetadas. Software de código abierto lo que facilita realizar cualquier cambio en su administración.	50% del proyecto ejecutado	Biblioteca	90%	100%	Se implementó al 100% el software bibliográfico KOHA, que ayudara a la gestión diaria de los procesos.	
				Implementación del Repositorio Institucional (RI) ofrece almacenamiento Online de la producción científica o académica de una institución (universidades, centros de investigación) en formato digital y de acceso abierto.	Objetivo General: Implementar un (RI) para facilitar el acceso a los contenidos digitales producidos por el Instituto de Bellas Artes y sus miembros. Objetivos específicos: *Aumentar la visibilidad de la producción investigativa de la institución y sus miembros. *Ofrecer una herramienta electrónica para publicar los contenidos producidos y de acceso abierto, respetando los derechos de autor de cada uno de los miembros que hacen parte del Instituto de Bellas Artes. *Promover la difusión de los contenidos generados y dar a conocer el impacto de consulta de los contenidos publicados.	*Presentación del proyecto a Rectoría, Vicerrectoría académica y de investigaciones y Vicerrectoría administrativa y financiera. *Recepción de propuestas y toma de decisión *Iniciar el proyecto.	Entrega del proyecto.	Software en funcionamiento	Serán beneficiarios los usuarios internos: estudiantes, docentes y egresados de la institución de Bellas Artes, como externos todos aquellos que en la web encuentren y saquen provecho de las investigaciones de los contenidos producidos. *Centralización, organización de la producción académica e investigativa. *Conservación de la memoria institucional. *Visibilidad de los contenidos digitales para la institución y autores *Acceso sin límites de tiempo y espacio.	50% del proyecto ejecutado	Biblioteca	0%	0%	No se ejecutó este proyecto para este semestre, se da prioridad a la implementación del software bibliográfico	No se ejecutó este proyecto para este semestre, se da prioridad a la implementación del software bibliográfico
				Formación de usuarios: Alfabetización Informacional	Realizar un programa de inducción a la Biblioteca para los estudiantes nuevos, docentes y funcionarios, con el fin de dar a conocer los recursos y servicios de información y espacios físicos que ofrece la Biblioteca.	Coordinar con Bienestar Institucional el cronograma de Inducción y actividades de los estudiantes nuevos de cada semestre. *Solicitar listado de los estudiantes nuevos para llevar registro de los que fueron capacitados y los que no programar la actividad. *Realizar informe o cronograma con cada una de las actividades a realizar. *Presentar al jefe inmediato informe de la Inducción.	Entrega del proyecto.	Entregable, plan de Alfabetización informacional.	La Biblioteca, estudiantes y funcionarios ya que con esto están en capacidad de saber utilizar los servicios y recursos de información.	100% del proyecto ejecutado	Biblioteca	70%	90%	Se realizó la Inducción para los dos semestres académicos, pero no se realizó en la Biblioteca y no se puedo hacer una visita guiada y explicar en vivo los recursos y servicios de información, esto debido a que aún no teníamos la nueva infraestructura.	



BELLAS ARTES  
FORMATO PLAN DE ACCION INSTITUCIONAL

Código: PI.200.031.03.01

Versión: 02

Fecha: 19/12/2012

VIGENCIA FISCAL: 2016

PROGRAMAS															PROYECTOS	
EE PROGRAMÁTICO	PROGRAMA	OBJETIVO DE PROGRAMA	ACTIVIDADES (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)	PROYECTO	OBJETIVO PROYECTO	ACTIVIDADES (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)	INDICADOR DE LOGRO	PRODUCTOS	BENEFICIOS	meta 2016	Área	% Avance 2016-1	Cumplimiento	LOGROS 2016-1 (Observaciones)	LOGROS 2016	
				Desarrollo de colecciones: Evaluar el estado actual de las colecciones.	Identificar, planificar, seleccionar, adquirir y evaluar los recursos de información respondiendo a las necesidades y expectativas de los usuarios de la Biblioteca.	Proponer planes de acción para la implementación de las estrategias para el Desarrollo de Colecciones. *Identificar las fortalezas y debilidades de la colección y tomar decisiones. *Corregir las necesidades que se detecten en el estado actual de las colecciones.	Entrega del proyecto.	Entregable, estado actual de las colecciones.	La Biblioteca, estudiantes y funcionarios ya que con esto están en capacidad de conocer la realidad de lo que se tiene actualmente en la colección.	100%	Biblioteca	50%	80%		Por temas de remodelación de la Biblioteca y trasteos de libros, no se pudo ejecutar el desarrollo de colecciones al 100%, solo se realizó un pequeño descarte de libros a medida que se fueron ubicando en las estanterías nuevas.	
				Desarrollo de talento humano: Talleres de capacitación	Promover el aprendizaje de las nuevas tendencias de la Bibliotecología y fortalecer las habilidades de los funcionarios y lograr un servicio más óptimo.	Capacitación en el nuevo Software, repositorio Institucional y en servicio al cliente.	Entrega del proyecto.	Entrega de informe de cada uno de los funcionarios a cargo, valorando el aprendizaje adquirido.	Los funcionarios de la Biblioteca, ya que con esto se tiene más idoneidad y destreza de resolver las dudas e inquietudes de los estudiantes y funcionarios.	50%	Biblioteca	50%	100%		Cada uno de los funcionarios asistió por lo menos a un seminario del área que nos corresponde, también se recibió capacitación del nuevo software.	
				Fundamentación y Formalización seminarios de investigación en arte	Seminario permanente de dramaturgia del actor	Constituir un seminario de investigación sobre dramaturgia del actor con los docentes de la FAE.	Selección del material de estudio. Cronograma de actividades. Sustentación de la metodología del seminario alemán. Convocatoria a los docentes de artes escénicas de la ciudad. Selección de 6 conferencias 4 nacionales y dos internacionales. Desarrollo de la agenda del seminario	Seminario en Dramaturgia	Seis (6) conferencias abiertas públicas sobre el tema. Un seminario permanente. Documentos relatorías, protocolos, artículos.	1	FAE	17%	17%	Conferencia del Dramaturgo Francés Michel Azama. Se proyectan las sesiones del semestre II El seminario permanente se ha desarrollado de forma continua en todas las semanas del semestre anterior con 10 docentes participando	Como fruto del seminario de docentes desarrollado, se ha estructurado un Seminario de Investigación que en el periodo 2017-1 se ofrecerá como asignatura electiva para los estudiantes de la Institución.	
			Seminario de Investigación en Arte		Ampliar los conocimientos y las dinámicas de investigación en las artes visuales en el País.	* Realización de un seminario en conjunto con el Banco de la República y con Instituciones culturales de la Ciudad.	Seminario de Investigación en Artes Visuales	1 Seminario	Consolidar procesos de investigación en arte a través del trabajo que desarrollan diferentes artistas e instituciones.	1	Fava	50%	80%	SE CONSOLIDÓ ALIANZA CON LA SUCURSAL Y BANCO DE LA REPÚBLICA PARA LA REALIZACIÓN DEL PRIMER ENCUENTRO DE INVESTIGACIÓN EN ARTES REGIÓN PACÍFICO. SE REALIZARÁ EN SEPTIEMBRE DE 2016 Y SE TERMINARÁ LA SISTEMATIZACIÓN EN DICIEMBRE. SE ESPERA TENER CONTINUIDAD DE ESTE PROCESO ANUALMENTE	se realizó el seminario Geografías Disidentes con tres invitados internacionales y varios nacionales de la mayor relevancia en la investigación en artes. Se trabaja en las memorias de dicho evento para el cumplimiento de sus objetivos. El programa de Artes Plásticas realizó del 13 al 15 de septiembre en el Instituto Departamental de Bellas Artes en convenio con el Bando de la República, El museo la tertulia y La sucursal.co el seminario de investigación en artes plásticas y visuales.	
			Seminario de Investigación en Arte		Fortalecer las competencias investigativas de los docentes de la Institución	Diseñar, programar y convocar el evento	Seminario realizado	Un seminario realizado en el año	Fortalecer los procesos misionales de la Institución	1	Viceacadémica	100%	100%	Seminario Internacional de Diseño y Creación Entrevistas realizado los días 18,19 y 20 de mayo de 2016.		
			Fundamentación y Formalización del Banco de Proyectos de investigación en arte		Fortalecer el Banco de Proyectos de Investigación Institucionales	1. Revisión de proyectos no aprobados por el Comité Central de Investigaciones. 2. Asesoría para el mejoramiento de proyectos no aprobados. 3. Acompañamiento para presentarlos a la siguiente convocatoria de investigación	Número de Proyectos de Investigación asesorados, número de asesorías realizadas, número de proyectos aprobados en la siguiente convocatoria	Proyectos de investigación asesorados, asesorías realizadas, proyectos presentados en la siguiente convocatoria	Fortalecer los procesos misionales de la Institución	100%	Viceacadémica	100%	100%	Se apoyaron cinco proyectos de Investigación y cuatro proyectos de Investigación/creación en la Convocatoria 2016 Reuniones de evaluación de los proyectos presentados a la convocatoria		
			Eventos institucionales de investigación en arte (Encuentros/Foros)	PRIMER CONGRESO REGIONAL EN EDUCACION ARTISTICA DEL SUROCCIDENTE COLOMBIANO.	Fortalecer las competencias investigativas de los docentes y estudiantes de la Institución	Pre-Congresos: Sede sur: Cali. Sala Julio Valencia. Sede centro: Tuluá. Lugar: Por concertar. Sede Norte: Cartago. Lugar: Por concertar	Propuesta de Congreso Presentada	Un Proyecto de Congreso Presentado	Fortalecer los procesos misionales de la Institución	1	FAE	100%	100%	Se presentó una propuesta a la Secretaría de Educación Municipal y ha sido avalada. En sinergia con la ICESI ya están destinados los recursos para la realización del Congreso	Se realizó el encuentro de investigación, y se avanza en el fortalecimiento de la red de maestros de educación artística de las instituciones educativas de Santiago de Cali, con el apoyo y acompañamiento de la facultad de Artes Escénicas.	
			Encuentros de investigación de arte	Realizar 2 encuentros institucionales de investigación	Programar, convocar y relizar encuentros de investigación en arte	Encuentros realizados	2 encuentros de investigación realizados	Fortalecimiento de los procesos misionales de la Institución	2	Viceacadémica	50%	100%	DIPA realizó un encuentro	La Vicerrectoría Académica y de Investigaciones realizó el segundo encuentro en el mes de diciembre		



**BELLAS ARTES**  
**FORMATO PLAN DE ACCION INSTITUCIONAL**

Código: PI.200.031.03.01

Versión: 02

Fecha: 19/12/2012

**VIGENCIA FISCAL: 2016**

PROGRAMAS				PROYECTOS												
EJE PROGRAMÁTICO	PROGRAMA	OBJETIVO DE PROGRAMA	ACTIVIDADES (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)	PROYECTO	OBJETIVO PROYECTO	ACTIVIDADES (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)	INDICADOR DE LOGRO	PRODUCTOS	BENEFICIOS	meta 2016	Área	% Avance 2016-1	Cumplimiento	LOGROS 2016-1 (Observaciones)	LOGROS 2016	
	Reformulación Proyectos Artísticos de los GAP			Nuevos Montajes de Obras del Grupo de títeres TITIRINDEBA	Cumplir con los objetivos de investigación y proyección social de la Institución	Garantizar el desarrollo de una educación de alta calidad incluyente y pertinente, fortaleciendo Creación Artística y Producción Intelectual	UN NUEVO MONTAJE ARTÍSTICOS DE TÍTERES	UN ESPECTACULO QUE FORMA PARTE DEL REPERTORIO	EXTENSIÓN - PROYECCIÓN SOCIAL	1	Titirindeba	70%	100%	Se trabaja en el nuevo montaje "Buenas Noches Miedo" que será estrenada el día 16 de septiembre.	Se estrena el nuevo montaje "BUENAS NOCHES MIEDO" en Viernes Infantiles de Bellas Artes en el marco de la Presentación del DÉCIMO CUARTO FESTIVAL DE TÍTERES RUQUITA VELASCO el día viernes 16 de septiembre de 2016.	
							UN DIRECTOR INVITADO	UN PROFESIONAL EN EL ARTE DE LOS TÍTERES NACIONAL O INTERNACIONAL COMO INVITADO POR TRES MESES	EXTENSIÓN - PROYECCIÓN SOCIAL	1	Titirindeba	0%	0%	Este no se llevó a cabo por que no se pudo llegar a un acuerdo económico con el maestro. Se estudia la posibilidad de realizar un taller para el Festival de Títeres Ruquita Velasco	En el marco del FESTIVAL DE TÍTERES RUQUITA VELASCO estaría invitada a dar un taller la Maestra Francisca LILIANA MOYANO, pero no pudo llegar al país por dificultades de fuerza mayor, por esta razón este proyecto no se logro	
				Nuevos arreglos musicales para conciertos de la Banda Departamental del Valle	Cumplir con los objetivos de investigación y proyección social de la Institución	Producción intelectual para los nuevos conciertos	No. de arreglos en el año.	Nuevos conciertos	EXTENSIÓN - PROYECCIÓN SOCIAL	2	Banda Departamental	100%	100%	Arreglos para conciertos realizados. 5 nuevas creaciones d ela Banda Departamental	Se Consiguieron 2 Arreglos por donacion	
	Fundamentación y formalización del Comité Institucional de Proyección Social y Política Cultural				Temporada de Estrenos y Temporada de teatro a la Valenciana	Proyectar a la comunidad de la ciudad de Cali el repertorio de la FAE en la sala Julio Valencia	1- finalizar la producción de los estrenos.2, Programación de temporadas. 3. divulgación. 4 elaboración de programas y boleterías 5 . Generación de anticipos para gastos de logística.	número de funciones realizadas y número de espectadores	Programación Publicada, Afiches, Boletería, Notas de Prensa. Registro audiovisual.	Impacto social en la población de la ciudad de Cali, formación de públicos, posicionamiento de la FAE en la ciudad.	24 Presentaciones de Sábados a la Valenciana 12 Funciones de temporadas de estreno	FAE	86%	100%	Se realizaron 31 funciones en el periodo 2016-1	Se cumplió con la programación de las temporadas proyectadas durante los dos semestres y se cumplió por encima de la meta de las 80 funciones tanto en la sala Julio Valencia como en instituciones educativas y en diversos municipios.
					II Encuentro de estudiantes de Piano del Conservatorio- Bellas Artes Cali	Fortalecer el proceso de formación de los estudiantes del programa de Interpretación musical	1. Programación y Convocatoria 2. Divulgación del evento 3. Ejecución 4. Evaluación	No. de estudiantes participantes en el evento	1 Encuentro de Estudiantes de Piano	Fortalece los procesos misionales de la institución	1	CAMV	0%	100%		El encuentro fue realizado con éxito en el mes de Diciembre
					Evento Internacional de Diseño Gráfico	Fortalecer los procesos formativos en el área de Artes Visuales y Diseño	* Realizar dos congresos uno por cada semestre	No. de participantes en el evento	Dos Congresos	Fortalece los procesos misionales de la institución	2	FAVA	50%	90%	SE REALIZÓ VERSIÓN 2016-1	Se realizó el seminario internacional de diseño gráfico entrevistas, se trabaja para producir las memorias
					Festivales del Conservatorio	Promover la participación y el reconocimiento Institucional	* I Festival internacional de Guitarra - Bellas Artes Cali * I Festival Internacional de Saxofón - Bellas Artes Cali	No. de festivales	2 Festivales Realizados	Bellas Artes con reconocimiento Nacional e Internacional	2	CAMV	100%	100%	Se realizó el Festival de Saxofón y el Festival de Guitarra se está realizando en convenio con la Escuela Superior de Artes de Cali durante el Festival Internacional de Orquestas de Guitarras	Se realizó el Festival de Saxofón y el Festival de Guitarra se está realizando en convenio con la Escuela Superior de Artes de Cali durante el Festival Internacional de Orquestas de Guitarras
					Ciclos de conciertos Esperando la Semana Santa	Ofrecer programación tomando como escenario parroquias de diferentes comunas, especialmente aquellas que están más alejadas de los centros culturales tradicionales	1. Presentación del proyecto 2. Consecución de Recursos	Programa Concierto: esperando la Semana Santa presentado	7 Conciertos en diferentes comunas del Municipio	Fortalecimiento de los procesos misionales de la Institución	7	CAMV	43%	43%	Se realizaron 3 conciertos. La gobernación no destinó recursos	Se realizaron 3 conciertos. La gobernación no destinó recursos
					Jornadas de música contemporánea	Fortalecer el proceso de formación de los estudiantes del programa de Interpretación musical	1. Programación y Convocatoria 2. Divulgación del evento 3. Ejecución 4. Evaluación	No. de Jornadas de música realizadas	11 Jornadas	Fortalecimientos de los procesos misionales de la Institución	11	CAMV	0%	100%	La Jornada de Música Contemporánea se realizará en el mes de noviembre	La Jornada de Música Contemporánea se realizó en el mes de noviembre
					BEETHOVEN 7:30	Continuar con el proceso, el cual se ha posicionado en nuestra región y fortalecer la práctica de los estudiantes, egresados y docentes, mostrando sus obras a la comunidad en general	presentación de conciertos a la comunidad en general	No. De conciertos	37 conciertos	Es un espacio para que los estudiantes y egresados muestren sus habilidades como concertinos	37	CAMV	30%	100%	Se realizaron 11 conciertos de Beethoven 7:30	Se realizaron 38 conciertos de Beethoven 7:30



BELLAS ARTES  
FORMATO PLAN DE ACCION INSTITUCIONAL

Código: PI.200.031.03.01

Versión: 02

Fecha: 19/12/2012

VIGENCIA FISCAL: 2016

PROGRAMAS															PROYECTOS	
EE PROGRAMÁTICO	PROGRAMA	OBJETIVO DE PROGRAMA	ACTIVIDADES (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)	PROYECTO	OBJETIVO PROYECTO	ACTIVIDADES (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)	INDICADOR DE LOGRO	PRODUCTOS	BENEFICIOS	meta 2016	Área	% Avance 2016-1	Cumplimiento	LOGROS 2016-1 (Observaciones)	LOGROS 2016	
Proyección Social	Fundamentación y formalización Programa Prácticas Estudiantiles y Emprendimientos Grupos Artísticos Estudiantiles (GAE)			Procesos de fortalecimiento académico y disciplinar para estudiantes y docentes Artes Plásticas	Asistir a eventos artísticos nacionales e internacionales	Asistir a 5 eventos	No. de estudiantes asistentes a eventos	Estudiantes con capacidad instalada en artes	Procesos de fortalecimiento académico	5	FAVA	20%	80%	SE PLANA ASISTIR AL SALÓN NACIONAL DE ARTISTAS Y ARTBO ASÍ COMO A OTROS EVENTOS IMPORTANTES. EL JEFE DE DISEÑO GRÁFICO PARTICIPÓ EN EL ENCUENTRO DE INVESTIGACIÓN EN DISEÑO GRÁFICO EN BOGOTÁ	Asistimos docentes y estudiantes al festival de la imagen de Manizales, a la feria de arte arto -Participación con el apoyo de la institución de 12 estudiantes y 3 docentes en el festival de la imagen que se realiza en la ciudad de Manizales - Participación del Jefe de Departamento Edler Becerra en el IV Congreso de Investigación en Diseño realizado en la Universidad Santo Tomas de Bogotá	
				Procesos de fortalecimiento académico y disciplinar para estudiantes y docentes Diseño Gráfico	Asistir a eventos artísticos nacionales e internacionales	Asistir a 5 eventos	No. de estudiantes asistentes a eventos	Estudiantes con capacidad instalada en artes	Procesos de fortalecimiento académico	5	FAVA	30%	80%	APOYO A ESTUDIANTES PARA ASISTENCIA A FESTIVAL DE LA IMAGEN DE MANIZALES Y BECA DE CURADURÍA EN BOGOTÁ	Asistencia de docentes y estudiantes al festival de la imagen de Manizales, a la feria de arte arto -Participación con el apoyo de la institución de 12 estudiantes y 3 docentes en el festival de la imagen que se realiza en la ciudad de Manizales - Participación del Jefe de Departamento Edler Becerra en el IV Congreso de Investigación en Diseño realizado en la Universidad Santo Tomas de Bogotá	
				Procesos de fortalecimiento académico y disciplinar para estudiantes de Interpretación Musical	Asistir a eventos artísticos nacionales e internacionales	Asistir a 5 eventos	No. de estudiantes asistentes a eventos	Estudiantes con capacidad instalada en artes	Procesos de fortalecimiento académico	5	CAMV	200%	200%	Se apoyaron estudiantes para asistir a 10 eventos académicos y artísticos 20 estudiantes apoyados	Fueron entregadas 28 ayudas para representaciones nacionales y 5 para el extranjero.	
				Procesos de fortalecimiento académico y disciplinar para estudiantes de Licenciatura en Arte Teatral	Asistir a eventos artísticos nacionales e internacionales	Asistir a 5 eventos	No. de estudiantes asistentes a eventos	Estudiantes con capacidad instalada en artes	Procesos de fortalecimiento académico	5	FAE	40%	40%	89 estudiantes asistentes al Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá y Festival Multiartístico y Cultural Sancocho Fest. Tuluá - Valle Para el segundo semestre está invitación al Encuentro Nacional de Escuelas de Teatro y el Congreso Mundial de Teatro que se desarrolla en Manizales (pendiente por gestionar recursos y participación)		
	Fundamentación y formalización programa de Egresados de Bellas Artes				Encuentro de egresados	Fortalecer los lazos de la facultad con sus egresados	Realización de un encuentro de egresados Fortalecimientos de las bases de datos Entrevistas Una Publicación	Encuentro de egresados realizados	1 Encuentro	Procesos de fortalecimiento académicos	1	Bienestar	0%	30%	Está programado para el mes de noviembre	Se actualizó la base de datos y se apoyó a los diversos programas con información vital, para acreditación
					Emprendimiento	Fortalecer los procesos formativos de los estudiantes a través del apoyo de un profesional que lidere los procesos de emprendimiento con estudiantes y egresados	*Formulación del proyecto	Documento con la propuesta de emprendimiento para la Institución	Documento con la propuesta de emprendimiento para la Institución	Procesos de fortalecimiento académico	1	Bienestar	100%	100%	El proceso de emprendimiento ya está realizado	El proceso de emprendimiento ya está realizado
	Concurso Nuevos Compositores, Solistas, y Directores Artísticos.				Concurso Jóvenes Solistas	Fomentar y valorizar la formación artística de destacados jóvenes solistas en el panorama Nacional Colombiano. Generar un puente con otras realidades académicas del país	El Concurso tiene dos ediciones al año (una en el 1 Semestre y otra finalizando el 2) en las cuales se realiza un concierto, en el marco de Beethoven 7-30, en el cual los solistas Ganadores se presentan acompañados por la Banda Departamental. Hay dos Categorías : 1)Hasta 17 Años 2) Hasta 27 Años	2 Concursos al año	Conciertos para el público en general	Fomenta la formación de los músicos de diferentes regiones del país - Genera lazos con otras instituciones	1	Banda Departamental	50%	100%	Se realizó un concierto de jóvenes solistas	Se realizaron los dos Concursos Jóvenes solistas
					Concurso Jóvenes Compositores- Arreglistas	Fomentar e impulsar la formación musical de los jóvenes compositores Nacionales, fomentar la producción de nuevos repertorios musicales para Banda Sinfónica, Estimular la producción artística musical hacia nuevas propuestas que tengan en cuenta la tradición musical Colombiana así como la nuevas tendencias artísticas y culturales en el mundo.	Concurso donde se interpretarían con la Banda Departamental las mejores obras seleccionadas, en un Concierto en el Marco de las Jornadas Contemporáneas de Música de Bellas Artes. Además se produciría una grabación profesional de las mismas y un CD	1 concurso	Conciertos para el público en general	Fomenta la formación de los músicos de diferentes regiones del país - Genera lazos con otras instituciones	1	Banda Departamental	0%	0%	No se aprobaron recursos	No se aprobaron recursos



**BELLAS ARTES**  
**FORMATO PLAN DE ACCION INSTITUCIONAL**

Código: PI.200.031.03.01

Versión: 02

Fecha: 19/12/2012

**VIGENCIA FISCAL: 2016**

PROGRAMAS															PROYECTOS									
EE PROGRAMÁTICO	PROGRAMA	OBJETIVO DE PROGRAMA	ACTIVIDADES (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)	PROYECTO	OBJETIVO PROYECTO	ACTIVIDADES (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)	INDICADOR DE LOGRO	PRODUCTOS	BENEFICIOS	meta 2016	Área	% Avance 2016-1	Cumplimiento	LOGROS 2016-1 (Observaciones)	LOGROS 2016									
				Conciertos Privados	Acercar nuevos públicos a la música Sinfónica, a través de la producción de Conciertos solicitados por las diferentes entidades culturales	Realizar Conciertos Populares en la sala Beethoven con el doble objetivo de ir acercando nuevos públicos a la música Sinfónica, además de generar recursos para la institución a través de la venta de dichos eventos.	12 Conciertos en el Año	12 Conciertos en el Año	Formación de público	12	Banda Departamental	50%	100%	Se realizaron 6 conciertos privados en el periodo 2016-1	Se realizaron 6 conciertos privados en el periodo 2016-2									
				Conciertos Populares	Divulgación y valorización de la Cultura Musical Universal, con particular énfasis hacia la música Instrumental, a través del repertorio original para Banda Sinfónica, de Arreglos de música Popular, Jazz, Obras de Música Clásica, Rock, entre otros	Conciertos en Centros Comerciales, Iglesias, Conciertos con Secretaría de Cultura Municipal, Secretaría de Cultura Departamental, Eventos sociales de corporaciones, Fundaciones, Comunidades, comunas, ancianatos, entre otros.	30 Conciertos en el año	30 Conciertos en el año	Formación de público	30	Banda Departamental	97%	373%	Se realizaron 29 conciertos populares en el periodo 2016-1	Se realizaron 83 Conciertos en el periodo 2016-2									
				Conciertos de Gala	Divulgación y valorización de la Cultura Musical Universal, con particular énfasis hacia la música	Conciertos en la sala Beethoven el último jueves de cada Mes. Estos	12 Conciertos en el Año		Formación de público	12	Banda Departamental	50%	100%	Se realizaron 6 conciertos de gala en el periodo 2016-1	Se realizaron 6 conciertos de gala en el periodo 2016-1									
				Desarrollo de Actividades Culturales y Artísticas en municipios del Valle del Cauca	Cumplir los procesos de Docencia, Investigación y Proyección Social	Programas de proyección social que ofrece la Entidad, a través de las facultades y los grupos artísticos profesionales, en la perspectiva de lograr su articulación con el contexto regional y nacional e internacional	25 FUNCIONES DONADAS	Funciones de Titeres	COMUNIDAD EN GENERAL POR MEDIO DE LA PROYECCIÓN SOCIAL	25	Titirindeba	100%	196%	Hasta el 30 de julio de 2016; se han donado 25 funciones de titeres en todo el departamento del Valle del Cauca y en la programación de los "Viernes Infantiles de Bellas Artes" se realizaron 5 funciones; superando la meta del año	Al mes de diciembre de 2016 se han donado 49 funciones de titeres en todo el departamento del Valle del Cauca y en la programación de los "Viernes Infantiles de Bellas Artes" se realizaron 9 funciones en la sala Beethoven a la que asisten niños y niñas de instituciones educativas públicas e instituciones con niños con diferentes discapacidades de esta manera se supera la meta del año.									
10 FUNCIONES VENDIDAS	Funciones de Titeres	10	Titirindeba				60%	520%		Hasta el 30 de julio de 2016; se han vendido 6 funciones de Titeres por valor de TRECE MILLONES NOVECIENTOS SETENTA MIL PESOS MONEDA CORRIENTE (\$13.970.000)	Durante el año y con la participación en dos convocatorias de la Secretaría de Cultura del Municipio de Santiago de Cali, la realización de la Décima Cuarta versión del Festival de Teatro de Titeres Ruquita Velasco, con la gestión que se realizó en las diferentes entidades públicas y privadas; se realizaron 52 funciones sobrepasando la meta propuesta; el recurso recaudado fue de CIENTO VEINTIDÓS MILLONES SESENTA MIL PESOS (\$122.060.000) MONEDA CORRIENTE													
1 REGISTRO FILMICO PROFESIONAL OBRA AVENTURA SUBMARINA	VIDEO	1	Titirindeba				50%	80%		Se hicieron ensayos de la obra y este semestre se hará el requerimiento para la grabación	Se realizó registro filmico de la obra en la clausura del Festival del Teatro de Titeres Ruquita Velasco, no se logró contar con las condiciones técnicas para cubrir la grabación del teatro negro. Esta pendiente de realizar.													
1.000 AFICHES IMPRESOS DE DOS DE LAS OBRAS EN REPERTORIO	AFICHES	1.000	Titirindeba				50%	50%		Se trabaja en los diseños con la oficina de comunicación	Un contraprestante del área de comunicaciones realizó el diseño del afiche de la obra "El Gallo Kiriko", el cual queda listo para impresión, está pendiente el diseño de la obra "Mi amigo Drako" y la impresión de ambos. No es posible lograr la meta puesto que únicamente se nos asignó una contraprestante, quien tenía la labor específica de trabajar sobre las piezas comunicativas del Festival, dificultándose por tiempo delegarle el diseño del afiche de la obra pendiente, "Mi amigo Drako".													
DOS ESTUDIANTES EN PRÁCTICA QUE APOYAN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES PROGRAMADAS POR EL GRUPO	TECNICOS SUPERNUMERARIOS	2	Titirindeba				50%	100%		Se tiene dos egresados contratados como apoyo artístico al Grupo	Los dos egresados contratados como apoyo artístico al Grupo cumplen satisfactoriamente con su contrato.													
100 PORTAFOLIOS DE SERVICIOS DIGITAL	CD DE PORTAFOLIOS	100	Titirindeba				0%	0%		Al asignarsele únicamente al Grupo una contraprestante no fue posible por falta de tiempo delegarle esta responsabilidad, puesto que tuvo a su cargo el diseño de las piezas de comunicación del Festival.	El portafolio se realizó de forma impresa y fue despachado a las diferentes entidades que de una u otra manera se vincularon al Festival. Lo ideal es que este material se pueda realizar inmediatamente se tengan los grupos que participan del evento; esperamos que para la próxima versión se pueda realizar, pues esto nos permite una promoción y consecución de recursos más eficaz.													
CINCO CONCIERTOS REALIZADOS AL AÑO CON LA BANDA DEPARTAMENTAL O EL CONSERVATORIO ANTONIO MARIA VALENCIA	Conciertos Didácticos	5	Titirindeba y Banda Departamental				0%	0%			Por encontramos realizando la producción y ejecución del Décimo Festival de Teatro de titeres Ruquita Velasco y por compromisos tanto de la Banda Departamental y el Grupo Profesional de Titeres TITIRINDEBA no fue posible concretar presentaciones de Conciertos Didácticos													
TODOS LOS MATERIALES NECESARIOS PARA LA REPOSICIÓN DE OBRAS	DOS OBRAS DE REPERTORIO REFACCIONADAS	2	Titirindeba				350%	400%		Se han reparado y se les ha hecho mantenimiento a 7 obras de repertorio que han sido presentadas durante este primer semestre del 2016	En agosto somos seleccionados por la Convocatoria Estímulos de la Secretaría de Cultura del Municipio con el Proyecto ConvidArte y parte del recurso asignado es invertido en reposición de la obra " Soy el más fuerte".													





BELLAS ARTES  
FORMATO PLAN DE ACCION INSTITUCIONAL

Código: PI.200.031.03.01  
Versión: 02  
Fecha: 19/12/2012

VIGENCIA FISCAL: 2016

PROGRAMAS															PROYECTOS									
EE PROGRAMÁTICO	PROGRAMA	OBJETIVO DE PROGRAMA	ACTIVIDADES (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)	PROYECTO	OBJETIVO PROYECTO	ACTIVIDADES (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)	INDICADOR DE LOGRO	PRODUCTOS	BENEFICIOS	meta 2016	Área	% Avance 2016-1	Cumplimiento	LOGROS 2016-1 (Observaciones)	LOGROS 2016									
Regionalización	Aprovechar y adecuadamente el carácter de entidad departamental, incrementando la presencia institucional en los municipios del departamento del Valle del Cauca y el suroccidente colombiano.	Fundamentación, estructuración e implementación del programa de Regionalización		Educación En Artes Escénicas en los Municipios del Departamento	1. Dinamizar la Educación en Artes Escénicas en el Departamento. 2. Realizar el Primer Encuentro Departamental de Artes Escénicas, Bellas Artes.	1. Gestión con los municipios para consolidar la propuesta. 2. Implementación de la propuesta en los municipios. 3. Producción del primer encuentro Departamental en Artes Escénicas. 4. Realización del evento.	1. Intervención de la FAE a través de sus docentes en diez municipios del departamento. 2. Encuentro Departamental de Artes Escénicas realizado.	1. Documento de la propuesta de Educación en Artes Escénicas en el Departamento. 2. Diez obras teatrales producidas en los municipios. 3. Encuentro de docentes de Artes escénicas del Departamento. 4. Memorias del encuentro.	1. Ampliación de la cobertura de la institución en el departamento. 2. Procesos cualificados de enseñanza en Artes Escénicas en el departamento. 3. Impacto de la institución en el departamento.	1	FAE	25%	25%	Se ha determinado que la FAE participará en 3 municipios (Restrepo, Jamundí y Calima Darién) y se están implementando estrategias para asesorar la conformación de grupos de teatro) Se proyectó la realización el Encuentro Departamental de Teatro para el 2 de noviembre No se cuentan con recursos para atender 10 municipios, por lo tanto se realizarán 3 obras teatrales	Se trabajo intensamente en los municipios de Restrepo, Calima- Darien y Jamundí, se desarrollaron los procesos de formación teatral y apoyo a la conformación de grupos de teatro en estos municipios, se hizo un evento de clausura invitando a los grupos participantes al encuentro sueño calima en la sala Julio Valencia.									
				DECIMO CUARTO FESTIVAL DE TEATRO DE TÍTERES RUQUITA VELASCO	Desarrollo de Actividades Culturales y Artísticas en municipios del Valle del Cauca	Desarrollar y consolidar las políticas y programas de proyección social que ofrece la Entidad, a través de las facultades y los grupos artísticos profesionales	Un festival Internacional	Obras de teatro de títeres	COMUNIDAD EN GENERAL POR MEDIO DE LA PROYECCIÓN SOCIAL	1 Festival	Titirindeba	50%	100%	Ya se encuentran seleccionados los grupos que van a participar de la Décima Cuarta versión del Festival de Títeres Ruquita Velasco y se está haciendo toda la gestión de recursos para la ejecución del proyecto. Se trabaja en la imagen para promoción y venta	Se realizó el Décimo Cuarto Festival de Teatro de Títeres Ruquita Velasco Bellas Arte, del cual participan 4 grupos internacionales, 3 nacionales y 7 regionales. Se gestiona apoyo de: Secretaría de Cultura del Departamento (\$40.000.000 M/CTE) para realizar 15 funciones, Secretaría de Cultura del Municipio (\$15.000.000 M/CTE) para realizar 6 funciones, donación de INFRIVALLE (\$2.000.000 M/CTE), Fundación Universidad del Valle (\$2.000.000 M/CTE) por una función, COOMEVA ( \$9.400.000 M/CTE) por dos funciones, COMFANDI (\$2.000.000 M/CTE) por una función, Municipio de Candelaria (\$1.000.000 M/CTE) por una función, Educación Siglo XXI S.A. (\$490.000 M/CTE) por boletería, donación de aguas por EMCALI (\$1.000.000), donación de ORTHOIMAGEN Y WALLIS IMPRESORES de backin y cuatro pendedones (\$4.000.000 M/CTE) , con un total de \$76.890.000 M/CTE.									
Interacionalización, cooperación y relaciones interinstitucionales	Incrementar la articulación institucional con comunidades y redes internacionales especializadas en formación artística	Alianzas académicas con instituciones pares implementadas y operando		Convenios Interadministrativos	Fortalecer los convenios con las instituciones que mejoren el bienestar de la Comunidad Institucional	1. Revisar los convenios existentes 2. Actualizar los convenios existentes 3. Buscar nuevas alianzas	Convenios fortalecidos y mejorados	Convenios fortalecidos y mejorados	Fortalece los procesos misionales de la Institución	3	Viceacademica - Facultades - Bienestar	50%	100%	Se participó en tres talleres en el marco del Festival Iberoamericano de Bogotá con dos integrantes del Grupo de Títeres TITIRINDEBA	Se apoyó desde la Vicerrectoría Académica dicho proceso									
				PARTICIPACION EN EVENTOS NACIONALES E INTERNACIONALES	Cumplir los procesos de Docencia, Investigación y Proyección Social	Desarrollar y consolidar las políticas y programas de proyección social que ofrece la Entidad, a través de las facultades y los grupos artísticos profesionales	FESTIVALES DE TÍTERES EN LOS QUE PARTICIPA EL GRUPO TITIRINDEBA A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL	2 FESTIVALES	INTEGRANTES GRUPO PROFESIONAL DE Títeres TITIRINDEBA	2	Titirindeba	50%	100%	Se participó en tres talleres en el marco del Festival Iberoamericano de Bogotá con dos integrantes del Grupo de Títeres TITIRINDEBA	Se participó en el 1 Festival Internacional de Teatro de Cali FITC realizado del 1 al 7 de noviembre con dos funciones de la obra "Mi amigo Drako" y del cual la Institución percibió un ingreso de \$ 8.000.000 M/CTE. El Grupo fue seleccionado en la Convocatoria Estímulos de la Secretaría de Cultura del Municipio con el Proyecto ConvidArte con una asignación de \$ 14.000.000 M/CTE por la realización de 6 funciones de la obra "Soy el más fuerte" en 6 corregimientos del Municipio.									
Programa Editorial	Consolidar el Programa Editorial de Bellas Artes	Fundamentación y consolidación del programa Editorial de Bellas Artes		Fortalecimiento del Programa Editorial	Fortalecer el Programa Editorial	1. Publicación en distintos formatos de los resultados de las convocatorias de investigación, 2. revisión y publicación de propuestas presentadas por los docentes	Número de Publicaciones en el año	Libros, revistas, manuales, cds, multimedia, páginas web	Fortalecer los procesos misionales de la Institución	80% del proyecto ejecutado	Viceacadémica	50%	90%	Lanzamiento de 8 producciones discográficas: cinco (5) de la Banda Departamental del Valle del Cauca y tres (3) del Conservatorio Antonio María Valencia Se encuentran 2 libros para publicación y 3 CDs Lanzamiento Libro El Mitema (Registro del evento, cumplimiento de depósito legal, envío a entidades y grupos teatrales de la región y el país)	Se realizó la producción discográfica y se editó un libro y el otro está en proceso de impresión.									
				Fortalecimiento de la revista Imago - Catálogo de exposición ocho décadas de las artes visuales	Diseñar dos ediciones de la Revista Imago para los semestres 2016-1 y 2016-2. Diseñar el Catálogo de exposición ocho décadas de las artes visuales	Recolección y revisión de artículos a publicar	Selección de artículos para publicación de la revista Imago y Catálogo	Impresión y circulación de la revista Imago	Fortalecimiento de la libertad de expresión y del arte de la escritura y la producción intelectual de la academia	1	FAVA	50%	100%	SE REALIZÓ LA PRIMERA REVISTA ASÍ COMO LA PUBLICACIÓN DE ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES, SE MANTIENE ABIERTA CONVOCATORIA Y SE FINALIZARÁ CON UNA NUVEVA REVISTA PARA EL 100%	Se cumplió con la entrega de dos revistas académicas anuales. Igualmente se apoyaron diversos proyectos editoriales de rectoría y se llevó a cabo la primera edición de la revista Cuadernos de Escritura con la participación de estudiantes de la Facultad. La unidad académica conseguida a partir de la convocatoria de investigación a publicarse en la revista, es un aliciente para seguir encaminando la misma hacia mayores estándares de calidad que permitan contar con su inserción dentro de los cánones de Colciencias con lo cual se dará un soporte fundamental en la categorización del grupo de investigación "Aesthesis" de la Facultad de Artes Visuales y Aplicadas por parte de la misma entidad gubernamental.  Se contó con la invitación para presentar ante la comunidad académica local la revista Imago en el marco de las Jornadas Estéticas contemporáneas organizadas por Universidad del valle, FAI y Filosofía.									
				Revista Papel Escena	Publicar la edición No. 14 de la revista Papel Escena	Recolección y revisión de artículos a publicar	Artículos selección para publicación de la revista Papel Escena	Impresión y circulación de la revista Papel Escena	Fortalecimiento de la libertad de expresión y del arte de la escritura	1	FAE	50%	50%	Los artículos ya están seleccionados y revisados. Entra a proceso de diagramación el próximo semestre										
				Revista Antonio María Valencia	Publicar la edición No. 3 de la revista Antonio María Valencia	Recolección y revisión de artículos a publicar	Artículos selección para publicación de la revista Imago	Impresión y circulación de la revista Antonio María Valencia	Fortalecimiento de la libertad de expresión y del arte de la escritura	1	CAMV	90%	100%	Está a la espera de la imprenta	Fue entregada en diciembre									



**BELLAS ARTES**  
**FORMATO PLAN DE ACCIÓN INSTITUCIONAL**

Código: PI.200.031.03.01

Versión: 02

Fecha: 19/12/2012

**VIGENCIA FISCAL: 2016**

PROGRAMAS														PROYECTOS			
EJE PROGRAMÁTICO	PROGRAMA	OBJETIVO DE PROGRAMA	ACTIVIDADES (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)	PROYECTO	OBJETIVO PROYECTO	ACTIVIDADES (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)	INDICADOR DE LOGRO	PRODUCTOS	BENEFICIOS	meta 2016	Área	% Avance 2016-1	Cumplimiento	LOGROS 2016-1 (Observaciones)	LOGROS 2016		
Programa de Bienestar Universitario	Promover acciones integrales orientadas a complementar los derechos de bienestar de las comunidades vinculadas con la institución	Ajuste del programa de Bienestar Universitario orientado a la atención y desarrollo integral para la comunidad estudiantil		Fortalecimiento del programa de Bienestar Universitario	Ajustar la estructura del programa para que atienda a las necesidades de la comunidad. Las demás que están registradas en los campos de acción.	1. Presentación de la propuesta de estructura 2. Formalización y aprobación de la propuesta 3. Ejecución de la Propuesta	Documento realizado. Número proyectos ejecutados	Nueva estructura de Bienestar	Programa de Bienestar con una estructura que responde a las necesidades de la comunidad Institucional	1	Bienestar	20%	90%	Se realizó un primer acercamiento que generó un folleto con las políticas de Bienestar que se encuentra en pdf y en la aplicación web denominada CALAMEO	Se presentó la propuesta de la estructura de Bienestar en la Inducción de estudiantes nuevos 2016-2 y se ha viralizado en redes sociales. Se ha venido ejecutando la propuesta a manera de pilotaje, cambiando de un modelo institucional a un modelo de Bienestar universitario. Queda faltando la formalización y su aprobación ante consejo académico y/o directivo.		
				Fortalecimiento al Sistema de Información de Gestión Académica	Mejorar el sistema de información y las bases de datos de la comunidad estudiantil	1. Depuración 2. Actualización	SIGA Actualizado	SIGA Actualizado	Optimización de los sistemas de información	90% de la información actualizada	Registro academico	70%	85%	Falta por actualizar: datos personales	Se ha logrado estandarizar el proceso de actualización del SIGA, se destaca que gran porcentaje de estudiantes han realizado la actualización de acuerdo con lo solicitado en su hoja de vida.		
				Fortalecimiento de los convenios Interinstitucionales	Mejorar la prestación de los servicios de Bienestar, que fortalezcan los procesos misionales de la Institución.	Buscar nuevos convenios interinstitucionales con entidades a fin, universidades, etc.	No. de Convenios	2 convenios nuevos	Mejora la prestación de los servicios de Bienestar Institucional	1	Bienestar	50%	100%	Nuevas Alianzas- Red Binacional de Instituciones de Educación Superior IDS de Colombia y Ecuador	Convenio a 31 de enero Hotel el Peñón, para alojamiento de invitados que fortalezcan los procesos misionales.		
Programa de Sostenibilidad Financiera	Garantizar el desarrollo institucional incrementando y diversificando las fuentes de financiación, manteniendo las	Identificación y gestión de Nuevas fuentes de financiación.		Proyecyos Nacionales	Gestión de recursos para ejecución de proyectos	* Proyecto Manzana de Bellas Artes * Proyecto Educación Artística y TICS		Proyectos presentados	Generación de recursos para Bellas Artes	2	Rectoría y Vicerrectoría Administrativa	100%	100%	Están en el Banco de proyectos del Departamento. El proyecto de TICs se presentó al OCAD y se pasó al DNP y este realizó observaciones	Están en el Banco de proyectos del Departamento. El proyecto de TICs se presentó al OCAD y se pasó al DNP y este realizó observaciones		
				Proyectos Departamentales	Gestión de Proyectos Departamentales	Ejecución y/u Operación de proyectos	No. de proyectos ejecutados	Proyectos en Ejecución u Operación	Generación de recursos para Bellas Artes	2	Viceadministrativa	50%	50%	Ejecución del convenio 010-18-0418 de 2016			
				Proyectos Municipales	Gestión de proyectos con la Secretaría de Cultura y Educación Municipal	Gestión de proyectos	No. de proyectos ejecutados	Proyectos aprobados	Generación de recursos para Bellas Artes	1	Viceadministrativa	600%	600%	Ejecución de los contratos interadministrativos: 4148.0.26.334 4148.0.26.337 4148.0.26.338 4148.0.26.340 4148.0.26.342 4148.0.26.343			
		Generación de recursos económicos y técnicos para la entidad		Desarrollo de Actividades Culturales y Artísticas en municipios del Valle del Cauca	Cumplir los procesos de Docencia, Investigación y Proyección Social	Desarrollar y consolidar las políticas y programas de proyección social que ofrece la Entidad, a través de las facultades y los grupos artísticos profesionales, en la perspectiva de lograr su articulación con el contexto regional y nacional e internacional	10 FUNCIONES VENDIDAS	Funciones de Titeres	ECONÓMICOS Y SOCIALES	10	Titirindeba	60%	520%	Hasta el 30 de julio de 2016; se han vendido 6 funciones de Titeres por valor de TRECE MILLONES NOVECIENTOS SETENTA MIL PESOS MONEDA CORRIENTE (\$13.970.000)	Durante el año y con la participación en dos convocatorias de la Secretaría de Cultura del Municipio de Santiago de Cali, la realización de la Décima Cuarta versión del Festival de Teatro de Titeres Riquita Velasco, con la gestión que se realizó en las diferentes entidades públicas y privadas; se realizaron 52 funciones sobrepasando la meta propuesta; el recurso recaudado fue de CIENTO VEINTIDÓS MILLONES SESENTA MIL PESOS (\$122.060.000) MONEDA CORRIENTE		



**BELLAS ARTES**  
**FORMATO PLAN DE ACCION INSTITUCIONAL**

Código: PI.200.031.03.01

Versión: 02

Fecha: 19/12/2012

**VIGENCIA FISCAL: 2016**

PROGRAMAS		PROYECTOS													
EE PROGRAMÁTICO	PROGRAMA	OBJETIVO DEL PROGRAMA	ACTIVIDADES (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)	PROYECTO	OBJETIVO PROYECTO	ACTIVIDADES (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)	INDICADOR DE LOGRO	PRODUCTOS	BENEFICIOS	meta 2016	Área	% Avance 2016-1	Cumplimiento	LOGROS 2016-1 (Observaciones)	LOGROS 2016
		presentes.	Mejoramiento del Sistema de Información Financiera (SIF)	Sistemas de información	Garantizar el correcto funcionamiento del aplicativo financiero	Realizar la actualizaciones necesarias para cumplir con los requerimientos de Ley. Finalizar la implementación del modulo de contratación. Finalizar la implementación del modulo de activos fijos. Completar los documentos para optimizar el modulo de compras. Capacitar a los directivos en el uso del módulo de gerencia. Realizar lo informes necesarios para la optimización de la información generada por el aplicativo.	# de modulos instalados/ # total de modulos. # de informes solicitados/# informes entregados. Actualizaciones requeridas/Actualizaciones Realizadas	Actualizaciones realizadas, acta de entrega de los modulos en funcionamiento de contratación, activos fijos y compras, generación de informes requeridos	Optimización y correcto funcionamiento del programa Orion Software	90%	Vicerrectoría Administrativa	100%	100%	Se realizaron las actualizaciones pertinentes en el Sistema Orion, al igual que la implementación de los módulos de jurídica, contratación y activos fijos.	
Gestión financiera y administrativa	Programa de Modernización y transformación institucional	Adecuar la estructura administrativa con la pertinencia, la accesibilidad, la calidad y la sostenibilidad que demanda el actual contexto de la educación artística y la enseñanza de artes	Reforma Estatutaria	Reforma del Estatuto General	Revisar y actualizar el Estatuto general del Instituto Departamental de Bellas Artes – Institución Universitaria del Valle	1. Preparación 2. Formulación 3. Socialización 4. Presentación y Sustentación	Estatuto Actualizado	Estatuto Actualizado	Fortalecimiento Institucional	100%	Jurídico - Rectoría	50%	100%		Estatuto General actualizado
			Estandarización y fortalecimiento de procesos, procedimientos y funciones administrativas y académicas	Estrategia Anticorrupción	Fortalecer los procesos administrativos mediante la gestión transparente y de atención al ciudadano	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración del Mapa de Riesgos que incluya los riesgos de corrupción en cada uno de los procesos.</li> <li>Racionalización de trámites al interior de la Institución.</li> <li>Rendición de cuentas públicas.</li> <li>Manual de usuario de atención al ciudadano.</li> <li>Estrategias encaminadas al Fomento de la Participación Ciudadana y a la Transparencia y Eficiencia en el uso de los recursos físicos, financieros, tecnológicos y de talento humano, con el fin de visibilizar el accionar de la administración pública</li> </ul>	Plan Anticorrupción Ajustado para la vigencia 2016	Plan de Acción Anticorrupción con los componentes exigidos en la normatividad	Gestión transparente de la Institución	1	Calidad	100%	100%	Documento socializado y en proceso de implementación	
				Certificación de Calidad NTCGP 1000:2009	Obtener la certificación de Calidad NTCGP 1000:2009 en el año 2016	Solicitar los recursos al MEN para el apoyo al proceso de certificación	Certificación de Calidad	Certificado de Calidad obtenido	Competitividad en el mercado educativo Acceso a recursos económicos a nivel nacional	1	Calidad	87%	87%	El Ministerio de Educación no ha establecido lineamientos para asignación de recursos para apoyo a procesos de certificación	
				Plan de Infraestructura tecnológica	Consolidar las necesidades de actualización y adquisición en materia tecnológica de la Institución	1. Diagnóstico de necesidades 2. Presentación del Plan	Plan de Infraestructura tecnológica formulado	Plan de Infraestructura tecnológica formulado	Fortalecimiento Institucional	1	Coordinación Administrativa	100%	100%	Se realizó el 31 de enero y se actualizó el 31 de julio	1.) Mantener actualizado y contar con soporte telefonico y presencial durante el año 2016 para el programa académico SIIGA 2.) Mantener actualizado y contar con soporte telefonico y presencial durante el año 2016 para el programa financiero ORION 3.) Se estructuro cuarto tecnico con 4 UPS, un banco batería para soporte y 4 servidores que permiten mantener la conectividad y respaldo de energia de los equipos de la entidad
	Programa de Aseguramiento con calidad de la Información Institucional	Integrar la cultura de la Planeación, Autoevaluación y Mejoramiento Continuo a todos los procesos, procedimientos y funciones de la de la gestion institucional.	Actualización software, hardware y conectividad áreas administrativas en concordancia con Planes TICs	Actualización de Software Final	Renovación de 21 licencias del programa Final	1. Proceso de Adquisición de acuerdo a la normatividad vigente	Documentos pertinentes al proceso	No. De Licencias renovadas	actualización de las licencias y cumplir con la normatividad vigente	21	CAMV	100%	100%		
		Capacitación a personal Administrativo en la Identificación del Riesgo y Manejo de la Información Institucional.		Plan de Capacitación Institucional	Identificar las necesidades de capacitación del personal de la Institución	1. Diagnóstico de necesidades 2. Presentación del Plan	Plan de Capacitación Institucional Formulado	Plan de Capacitación Institucional Formulado	Fortalecimiento Institucional	1	Coordinación Administrativa	100%	100%	Se realizó un Plan de Capacitación	Se desarrollaran capacitación en trabajo en alturas, ofice basico capacitaciones que se habian solicitado hace mas de 2 años



**BELLAS ARTES**  
**FORMATO PLAN DE ACCION INSTITUCIONAL**

Código: PI.200.031.03.01

Versión: 02

Fecha: 19/12/2012

**VIGENCIA FISCAL: 2016**

EJE PROGRAMÁTICO	PROGRAMA	OBJETIVO DE PROGRAMA	PROGRAMAS		PROYECTOS										
			ACTIVIDADES (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)	PROYECTO	OBJETIVO PROYECTO	ACTIVIDADES (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)	INDICADOR DE LOGRO	PRODUCTOS	BENEFICIOS	meta 2016	Área	% Avance 2016-1	Cumplimiento	LOGROS 2016-1 (Observaciones)	LOGROS 2016
			Fortalecimiento del Sistema Integrado en Red para la Gestión de la Información Administrativa. (Subsistema Integrado de Información y Manejo de Recursos Humanos; Subsistema de Administración de Bienes y Servicios; Subsistema de Manejo Presupuestal; Subsistema radicador de correspondencia).	Adquisición del Software de Gestión Documental	Mejorar los procesos administrativos y de información de la Institución	Realizar el proceso de adquisición de acuerdo a la normatividad y técnica	Software Adquirido	Información radicata y distribuida de acuerdo a la normatividad vigente	Cumplimiento de políticas Nacionales de Cero Papel Agilidad en la distribución de la información para tma de desiciones	1	Viceadministrativa - Gestión documental	0%	70%	Se tiene cotización de software y equipos.	Compra de los equipos: Escaner, PC, Lector de barras
	Programa de Comunicación Institucional	Integrar el conjunto de medios y recursos humanos y tecnológicos necesarios para la gestión, y organización de la información y la comunicación institucional	Formulación e implementación del Plan Estratégico de Comunicación (PEC) Institucional	Implementación del Plan Estratégico de Comunicación Institucional	Fortalecimiento de las comunicaciones internas y externas de la Institución	1. Actualización de la página web Institucional 2. Promover la comunicación interna y externa mediante los canales de información de Bellas Artes. 3.Consolidación del comité de comunicaciones	Cumplimiento de las actividades al 100%	*Página web Actualizada *10 Informativos Institucionales * 3 Boletines de prensa semanales * Community Manager *PEC	Mejora de los canales de información para el fortalecimiento de la comunicación interna y externa.	90%	Comunicaciones	46%	76%	La página web ha tenido modificaciones de contenido e información. Para el segundo semestre se espera la actualización completa, la cual ya se está estructurando con el comité de comunicaciones de FAVA. 50% - Se ha realizado un Informativo Institucional. 10% - Se han enviado 68 boletines de prensa a los medios de comunicaciones y 30 boletines informativos. 68% - cumplimiento en redes sociales como Community Manager. 50% - Proceso de elaboración del PEC 50%	*Adquisición de cámara fotográfica para el cubrimiento de las actividades académico-artísticas de Bellas Artes, las cuales se publicaron en redes sociales de la entidad con logo de cada uno de los eventos. *Consolidación del equipo humano de la oficina, dos pasantes de diselo gráfico y dos contraprestantes, quienes apoyaban las áreas del Conservatorio y la Banda Departamental. *Se enviaron 128 boletines de prensa a los medios de comunicación. * 200 publicaciones de noticias en los medios impresos del País, El Tiempo, ADN, Calicultural y Occidente. Trabajo de free press por gestión de la oficina de comunicaciones. *Se enviaron 47 noti-rectorias a la comunidad académica, docente y administrativa. *El manejo de redes sociales se potencializó en el 2016. Se alcanzaron en el Fan Page 25,100 seguidores, en twitter 2,600 seguidores. En el mes de junio la red social instagram que cuenta con 300 seguidores. *Se realizaron 3 Informativos en el año. *Contamos con la invitación a 30 entrevistas de radio. * Invitación a 26 entrevistas de televisión. *Se atendieron 280 solicitudes de diseño para las diferentes áreas de la facultad.
Infraestructura y Dotación	Programa de Mejoras Permanentes	Implementar una estrategia integral orientada al mejoramiento de la capacidad instalada de la	Formulación del Plan Maestro de Desarrollo Físico	Plan de Infraestructura física	Consolidar las necesidades de mejoramiento de la infraestructura de la Institución	1. Diagnóstico de necesidades 2. Presentación del Plan	Plan de Infraestructura física formulado	Plan de Infraestructura física formulado	Fortalecimiento Institucional	1	Coordinación Administrativa	100%	100%	Se realizó el 31 de enero y se actualizó el 31 de julio	Se realizó el 31 de enero y se actualizó el 31 de julio
			Remodelación baterías sanitarias áreas académicas y administrativas.	Baños FAE	Diseñar y Adecuar los servicios sanitarios de la FAE	1- Diseños, 2- cotizaciones 3- contrataciones 4- ejecución de obra 5- compra de dotación 6- instalación de equipos y dotación.	Servicios sanitarios adecuados, a las necesidades de la facultad	Diseños, cotizaciones, baterías sanitarias comprados, baños adecuados	Mejorar el servicio de baños de la facultad, garantizando el acceso diferenciado con optimas condiciones de aseo, higiene y salubridad. Ampliando la capacidad instalada.	1	Viceadministrativa	100%	100%	Se realizaron la adecuaciones de los baños de la Facultad de Artes Escénicas	
	Programa de Dotaciones	Dotar de los equipamientos e insumos necesarios a las áreas académicas y administrativas según prioridad.	Adecuación y actualización Tecnológica de Ambientes de Aprendizaje	Compra de Instrumentos Y dotaciones varias	Actualización física de softwares necesarios para el desarrollo investigativo de los estudiantes y docentes del conservatorio	Compra de 1 clarinete custom en La, 1 clarinete bajo en Do, 1 Saxofon Tenor Yas62, Flauta Bajo, Sintetizador, Guasa, Güiro, tambora, Bongo, Encordados parta bajo chello y viola, Arcos para Chellos, Piano Portatil, Clavinova, 100 sillas univertitarias	Elementos adquiridos	No. De elementos adquiridos	Mejoramiento en la prestación del servicio y calidad calidad de la formación a los estudiantes	80% del proyecto Ejecutado	CAMV	0%	20%	Ya están todas las solicitudes y está a la espera para aprobación en Vicerrectoría Administrativa	Se adquirieron los teclados y equipos necesarios para los laboratorios de teclado del conservatorio
			Adecuación y actualización Tecnológica de Ambientes Administrativos	Plan de inversiones para la actualización tecnológica y de apoyo a la docencia (TITIRINDEBA)	Fortalecer la planta tecnológica y la infraestructura física	Promover la gestión de proyectos institucionales encaminados a posibilitar la generación de recursos propios para mejorar las condiciones de infraestructura física, tecnológica y de apoyo a los procesos académicos y administrativos	Elementos adquiridos	No. De elementos adquiridos	Proyección de la imagen del Grupo Profesional de Títeres TITIRINDEBA	80% del proyecto Ejecutado	Titirindeba	0%	80%		Se adquirió en el segundo semestre para el Grupo Profesional de títeres TITIRINDEBA los siguientes elementos: Un computador de mesa I 7 / 8 G. RAM / Disco duro 500 Todo en uno, un computador portátil I 7 / 8 G. RAM / Disco duro 500 todo en uno y aire acondicionado para la oficina, programas de CorelDraw Graphics; queda pendiente de lo solicitado ocho luces led para teatro de títeres, dos micrófonos inalámbricos Shure; por eso no se dio el 100% para cumplir la meta.
		Acondicionar en materia de software,	Fundamentación y formalización de la Oficina de Medios Informática y TICs.	Fortalecimiento de los procesos informáticos de la Institución	Contar con personal idóneo de apoyo para el manejo de los medios informaticos, hardware y software de la entidad	Realizar los contratos de prestación de servicios y apoyo a la gestión	Contratos realizados	Contratos realizados	Todo el personal	2	Coordinación Administrativa	100%	100%	Contratos realizados del 1 de febrero al 30 de septiembre	Se cuenta con dos contratista para el apoyo en el manejo de los medios informaticos los cuales se les realizo otro si para estar vinculados con la Institución hasta el 30 de diciembre de 2016



**BELLAS ARTES**  
**FORMATO PLAN DE ACCION INSTITUCIONAL**

Código: PI.200.031.03.01

Versión: 02

Fecha: 19/12/2012

**VIGENCIA FISCAL: 2016**

PROGRAMAS				PROYECTOS											
EJE PROGRAMÁTICO	PROGRAMA	OBJETIVO DE PROGRAMA	ACTIVIDADES (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)	PROYECTO	OBJETIVO PROYECTO	ACTIVIDADES (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)	INDICADOR DE LOGRO	PRODUCTOS	BENEFICIOS	meta 2016	Área	% Avance 2016-1	Cumplimiento	LOGROS 2016-1 (Observaciones)	LOGROS 2016
	Programa de Medios, Informática y TICs	redes, internet e intranet a las áreas administrativas y académicas de la institución	Cualificación del personal docente y administrativo en el uso y apropiación de Tecnologías de la Información y la Comunicación.	Plan de Capacitación Docente - Maestrías y Docorados	Identificar las necesidades de capacitación del personal de la Institución	1. Diagnóstico de necesidades 2. Presentación del Plan	Plan de Capacitación Institucional Formulado	Plan de Capacitación Institucional Formulado	Fortalecimiento Institucional	1	Coordinación Administrativa - Viceacadémica	0%	100%		Formulado en el Plan de Fomento a la Calidad
			Actualización de la plataforma tecnológica y de conectividad institucional.	Fortalecer la conectividad a internet que permita la comunicación de todas la areas con la comunidad en general	Mejorar el cableado y fibra optica de la entidad	Realizar plan de trabajo, cotización y proceso de compra para adquisición de fibra óptica y cableado de red, que permita mejorar la conectividad de la entidad	Cableado adquirido/cableado necesario	Red robusta para la totalidad de equipos de la institución	Toda la comunidad academica y administrativa	1	Coordinación Administrativa	80%	80%	Cableado nuevo para redes eléctricas de la Casa del Río y Casa Administrativa Proceso de cableado para aires acondicionados Ejecución de separar cableado de red (Conservatorio y Casa Blanca)	No fue posible realizar contrato para ampliación del contrato de internet dedicado a 50 megas