

PI.200.031.03.01	
VERSIÓN	3
FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	29-May-18

VIGENCIA FISCAL	EJE PROGRAMATICO ESTRATÉGICO	PROGRAMA

CALIDAD
ACADÉMICA

EXCELENCIA ACADÉMICA

INVESTIGACIÓN /
CREACIÓN

DESARROLLO
DOCENTE

2018

AMBIENTES DE
APRENDIZAJE
PERTINENTES

INNOVACIÓN INSTITUCIONAL

AMBIENTES
ADMINISTRATIVO
S PERTINENTES

	CULTURA DE PAZ Y CONVIVENCIA	PROYECCIÓN SOCIAL ACADÉMICA
		PROYECCIÓN SOCIAL ARTÍSTICA

OBJETIVO DEL PROGRAMA	PROYECTO
<p>La calidad es el esfuerzo continuo de las instituciones educativas para cumplir en forma responsable con las exigencias propias de cada una de sus funciones.” (CNA). En este sentido, este programa afirma la calidad como proceso transversal e inherente a las actividades académicas, administrativas y de proyección social, siendo la cultura de autoevaluación, seguimiento y medición las herramientas específicas para mejoramiento</p>	FORMACIÓN ARTÍSTICA
	<p>AUTOEVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE ALTA CALIDAD</p>
	<p>CAMPUS VIRTUAL - FORMACIÓN ARTÍSTICA Y TIC</p>

<p>específicas para mejoramiento continuo.</p> <p>Apuestas en innovación en la construcción de conocimiento como el Campus Virtual, la oferta de nuevos programas académicos, el Centro de Educación Continua, la creación del Departamento de Idiomas y de Relaciones Interinstitucionales, así como la actualización de la información de registro y admisiones consolidan la calidad como fundamento de todos los procesos institucionales.</p>	<p>OFERTA DE NUEVOS PROGRAMAS ACADÉMICOS</p>
	<p>CENTRO DE EDUCACIÓN CONTINUA</p>
	<p>DEPARTAMENTO DE IDIOMAS</p>
	<p>RELACIONES INTERNACIONALES E INTERINSTITUCIONALES</p>
	<p>ADMISIÓN, REGISTRO Y MERCADEO ACADÉMICO</p>
<p>La investigación/creación en artes se entiende como una forma de construir y transferir conocimiento, ampliando las fronteras de la investigación clásica y aportando conocimiento desde procesos cualitativos y subjetivos donde no hay una distancia entre la persona que investiga y la práctica, dado que no se pretende llegar a verdades absolutas, sino también</p>	<p>CONSOLIDACIÓN DEL SISTEMA DE INVESTIGACIÓN INSTITUCIONAL</p>

<p>conocer realidades construidas a partir de determinadas experiencias y en contextos particulares.</p> <p>El sistema de investigaciones del Instituto Departamental de Bellas Artes, en su componente académico, está constituido por: Líneas de investigación, Grupos de investigación, semilleros, programas y proyectos, Laboratorio de Innovación, además de componentes orientados a la Investigación y creación en formación artística virtual y creación de contenidos digitales; la Biblioteca para la innovación, el aprendizaje y la investigación/ creación, sale del ámbito puramente de consulta y se convierte en uno de los soportes de todo el sistema; de la misma forma que el Proyecto Editorial de Bellas Artes cimentará el sistema y los productos de la Investigación/creación. El desarrollo de esta dinámica investigativa sostendrá igualmente los nuevos proyectos académicos.</p>	<p>BIBLIOTECA PARA LA INNOVACIÓN, EL APRENDIZAJE Y LA INVESTIGACIÓN / CREACIÓN</p>
	<p>PROYECTO EDITORIAL DE BELLAS ARTES</p>
<p>Bajo la noción de desarrollo humano, se propende por un proceso permanente de Cualificación y actualización docente según las necesidades y perfiles propios de cada campo, así como la movilidad y los estímulos que apoyen estos la formación pos gradual, base de la excelencia académica y del escalafón docente.</p>	<p>REGLAMENTO Y ESCALAFON DOCENTE</p>
	<p>PLAN PERMANENTE DE CUALIFICACIÓN DOCENTE</p>
	<p>ESTÍMULOS PARA LA FORMACIÓN POS GRADUAL</p>

<p>Bellas Artes ha dado un giro importante con la transformación de Bienestar Institucional a Bienestar Universitario, este concepto implica integrar políticas, estrategias y líneas de acción en todos sus niveles de formación, para los diferentes grupos que conforman la comunidad universitaria. Bajo el concepto de desarrollo integral, configura tres campos de acción: el apoyo y seguimiento académico estudiantil como mecanismo para frenar la deserción (PRISMA), la comunidad de egresados y el emprendimiento como desarrollo de herramientas de afianzamiento y pertenencia y contacto con el medio.</p>	<p>DESARROLLO INTEGRAL DE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA</p>
	<p>INCENTIVOS ACADÉMICOS</p>
	<p>PERMANENCIA Y DESERCIÓN ESTUDIANTIL</p>
	<p>EMPRENDIMIENTO ESTUDIANTIL</p>
	<p>EGRESADOS / GRADUADOS</p>
<p>La Manzana de Bellas Artes más que un proyecto de ampliación de espacio físico es un desafío de crecimiento académico en pertinencia y calidad de los escenarios de aprendizaje, de investigación/creación, de oferta cultural y de esparcimiento, de</p>	<p>MANZANA DE BELLAS ARTES</p>

<p>productividad y emprendimiento. Una respuesta integral a todas las necesidades y expectativas de crecimiento, pero también, la respuesta a una Institución madura cuyo hábitat propio es el Campus Universitario Vertical. De la mano, proyectos como El Centro de producción transmedial y la emisora Online, convergen en esta puesta al día de los recursos educativos.</p>	<p>CENTRO DE PRODUCCIÓN TRANSMEDIAL</p>
	<p>EMISORA BELLAS ARTES ONLINE</p>
<p>La noción Ambiente en este registro administrativo que cuenta con dos acepciones claras, una, ambientes de trabajo cuyo estructura logística y capacidad instalada sea pertinente con la funcionalidad, la oportunidad, confiabilidad y la actualización tecnológica, y dos, contar con una estructura administrativa acorde con las necesidades y el crecimiento de la Institución, los requerimientos de la Acreditación de Alta Calidad, donde se flexibilice el acceso a los servicios para la comunidad universitaria, la cualificación del talento humano, la calidad administrativa y financiera a través de la planeación, gestión integrada y control de los procesos. Así mismo comprende el aseguramiento de un clima organizacional óptimo, que fortalezca la pertenencia y el buen vivir Institucional. Esto no se podría lograr sin la participación de la comunicación estratégica que vincula las apuestas institucionales tanto adentro como afuera, y la sostenibilidad de sus finanzas.</p>	<p>ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS CREATIVAS Y PRODUCTIVAS</p>
	<p>COMUNICACIÓN ESTRATÉGICA</p>
	<p>TALENTO HUMANO COMPETITIVO</p>
	<p>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN</p>
	<p>FINANZAS Y SOSTENIBILIDAD</p>
<p>El Eje Estratégico de Cultura de Paz y Convivencia, enmarca la proyección social, orden municipal</p>	<p>GRUPOS ARTÍSTICOS ACADÉMICOS</p>

<p>proyección social, orden misional propio como institución educativa, dotándola de una dimensión de derechos culturales, convergencia de espacios y oportunidades, orientada por un enfoque diferencial e incluyente que contemple los intereses y preocupaciones de las diversas comunidades y desde esta perspectiva que permita la participación activa de los ciudadanos, la inclusión de grupos de interés y poblacionales, así como el empoderamiento de las comunidades, que demanda la coyuntura actual del país pero que el arte, en su dimensión simbólica, aporta como reparación, memoria y reconciliación.</p>	<p>PRÁCTICA SOCIAL INSTITUCIONAL</p>
<p>En este programa se plantea la proyección de los Grupos Profesionales Artísticos a través de la circulación, promoción y divulgación de sus presentaciones a nivel local y regional, adicionalmente se dan a conocer los productos creativos de Bellas Artes. Así mismo se gestan dinámicas de sinergia en la construcción de proyectos Intersectoriales de intervención en el territorio.</p>	<p>ESCENARIOS PARA LA PAZ Y LA CONVIVENCIA</p>
<p>En este programa se plantea la proyección de los Grupos Profesionales Artísticos a través de la circulación, promoción y divulgación de sus presentaciones a nivel local y regional, adicionalmente se dan a conocer los productos creativos de Bellas Artes. Así mismo se gestan dinámicas de sinergia en la construcción de proyectos Intersectoriales de intervención en el territorio.</p>	<p>PROYECCIÓN DE GRUPOS ARTÍSTICOS PROFESIONALES</p>
<p>En este programa se plantea la proyección de los Grupos Profesionales Artísticos a través de la circulación, promoción y divulgación de sus presentaciones a nivel local y regional, adicionalmente se dan a conocer los productos creativos de Bellas Artes. Así mismo se gestan dinámicas de sinergia en la construcción de proyectos Intersectoriales de intervención en el territorio.</p>	<p>PROYECTOS INTERSECTORIALES Y DE SERVICIOS</p>

OBJETIVO DEL PROYECTO	ACTIVIDADES	RESPONSABLE Área
Incrementar en 10% al final del quinquenio, la población de estudiantes en programas de Educación Superior especializados en arte con cumplimiento pleno de requisitos de calidad del Ministerio de Educación Nacional	Matricular y recepcionar documentación de los estudiantes que continúan con el proceso formativo en el Instituto Departamental de Bellas Artes	Vicerrectoría Académica y de investigaciones
Incrementar en 10% al final del quinquenio, la población de estudiantes en programas de Formación Infantil y Juvenil de Teatro y Música atendidos anualmente	Matricular y recepcionar documentación de los estudiantes que inician el proceso formativo en el Instituto Departamental de Bellas Artes	Vicerrectoría Académica y de investigaciones
Acreditar en alta calidad el 100% de los programas ofertados por la Institución, durante el quinquenio	Promover la acreditación en alta calidad de los programas académicos ofertados por el Instituto Departamental de Bellas Artes	Vicerrectoría Académica y de investigaciones
Actualizar el modelo de autoevaluación permanente de la Institución	Revisar y ajustar del modelo de Autoevaluación Institucional	Vicerrectoría Académica y de investigaciones
Realizar dos (2) autoevaluaciones por programa académico durante en el quinquenio.	Realizar autoevaluación Programa Diseño Gráfico e Interpretación Musical	Vicerrectoría Académica y de investigaciones
Revisar el 100% de los planes de estudio de acuerdo a los requerimientos actuales de los campos disciplinares	Revisar los planes de los programas académicos Diseño Gráfico e Interpretación Musical	Vicerrectoría Académica y de investigaciones
Implementar un campus virtual que facilite el acceso a los bienes y servicios en formación artística y TIC, durante el quinquenio	Gestionar el recurso asignado por el sistema general de regalías	Rectoría
Desarrollar 7 contenidos curriculares para la formación artística y TIC, durante el quinquenio	Realizar contenido curricular de los contenidos programados	Vicerrectoría Académica y de investigaciones
Diseñar 3 programas de posgrado durante el quinquenio	Diseñar los programas de posgrado	Vicerrectoría Académica y de investigaciones
Ofertar 3 programas de posgrado durante el quinquenio		Vicerrectoría Académica y de investigaciones

Diseñar y ofertar un programa de Formación Tecnológica en Cultura del Pacífico durante el quinquenio	Diseñar el programa tecnológico en cultura del pacífico	Vicerrectoría Académica y de investigaciones
Diseñar dos programas: de pregrado y técnico en artes durante el quinquenio	Ampliar la oferta académica: Diseñar el programa técnico laboral en escenotecnia Continuar el diseño del programa técnico en animación Continuar el diseño del programa técnico En motion graphics	Vicerrectoría Académica y de investigaciones
Ofertar dos programas: de pregrado y técnico en artes, durante el quinquenio		Vicerrectoría Académica y de investigaciones
Crear el Centro Educación Continua, durante el quinquenio	Conformar el centro	Vicerrectoría Académica y de investigaciones
Crear el Departamento de Idiomas de Bellas Artes (DIBA), durante el quinquenio	Conformar el centro	Vicerrectoría Académica y de investigaciones
Crear la Oficina de Relaciones Internacionales e Interinstitucionales (ORI) de Bellas Artes MTC	Continuar con la ampliación de lazos de cooperación internacional	Rectoría
Diseñar y Ofertar un programa de posgrado en convenio con una universidad extranjera durante el quinquenio		Vicerrectoría Académica y de investigaciones
Invitar 130 expertos internacionales, durante el quinquenio	Invitar expertos internacionales	Vicerrectoría Académica y de investigaciones
Diseñar y ejecutar un Plan de Mercadeo para la oferta de Programas Académicos, durante el quinquenio		Vicerrectoría Académica y de investigaciones
Implementar el proceso de digitalización del archivo físico de registro académico, durante el quinquenio		Vicerrectoría Académica y de investigaciones
Implementar un sistema integrado de información académica y financiera, durante el quinquenio		Vicerrectoría Académica y de investigaciones
Implementar el Sistema de Investigación Institucional, durante el quinquenio	Generar diferentes documentos asociados al sistema	Vicerrectoría Académica y de investigaciones
Apoyar 12 proyectos de investigación e investigación/creación, anualmente	Desarrollar convocatoria interna de investigación	Vicerrectoría Académica y de investigaciones
Consolidar 10 grupos de investigación reconocidos por COLCIENCIAS, durante el quinquenio	Promover en los grupos de investigación de la institución la medición ante COLCIENCIAS	Vicerrectoría Académica y de investigaciones
Realizar 4 encuentros de Investigación, anualmente	Promover la investigación institucional	Vicerrectoría Académica y de investigaciones

Realizar la suscripción a una base de datos bibliográfica, anualmente	Proporcionar herramientas académicas bibliográficas a estudiantes y docentes	Vicerrectoría Académica y de investigaciones
Implementar el Sistema de Seguridad de la Biblioteca durante el quinquenio	Velar por la seguridad e integridad de las herramientas académicas a cargo de la biblioteca	Vicerrectoría Académica y de investigaciones
Catalogar las 8.000 partituras a la colección general de la Biblioteca, el acervo de la Fonoteca que no se encuentra registrado durante el quinquenio	Preservar y ampliar la colección general de la biblioteca	Vicerrectoría Académica y de investigaciones
Adquirir 80 libros especializados en arte para la Biblioteca, anualmente	Ampliar la oferta de servicios bibliográficos de la biblioteca	Vicerrectoría Académica y de investigaciones
Realizar 10 producciones artísticas, pedagógicas e investigativas de Bellas Artes, anualmente	Promover la producción académica artística	Vicerrectoría Académica y de investigaciones
Publicar 6 productos de investigación, anualmente	Promover la publicación de los procesos de investigación	Vicerrectoría Académica y de investigaciones
Actualizar el reglamento docente de la Institución con la normatividad vigente MTC	Revisar y actualizar el Reglamento	Vicerrectoría Académica y de investigaciones
Ejecutar el 100% de las actividades planeadas en el Plan de Capacitación y Cualificación Docente, anualmente	Desarrollar las actividades del plan de capacitación	Vicerrectoría Académica y de investigaciones
Incrementar en 10% los apoyos económicos docentes,y funcionarios durante el quinquenio	Otorgar apoyos económicos a docentes y funcionarios	Vicerrectoría Académica y de investigaciones
Actualizar el programa de desarrollo integral de la comunidad universitaria, durante el quinquenio MTC	Socializar el nuevo programa a las diferentes instancias.	Vicerrectoría Académica y de investigaciones

Ejecutar el 100% de las actividades planeadas en el Programa de Desarrollo Integral de la Comunidad Universitaria, anualmente	Desarrollar las actividades del plan de capacitación.	Vicerrectoría Académica y de investigaciones
Incrementar en 10% las atenciones estudiantes, docentes, egresados y funcionarios en el programa de Bienestar Universitario, en el quinquenio	Ampliar las atenciones a los miembros de la comunidad académica	Vicerrectoría Académica y de investigaciones
Incrementar en 10% los apoyos económicos docentes, estudiantes y funcionarios durante el quinquenio	Realizar plan de incremento de apoyos económicos docentes, estudiantes y funcionarios	Vicerrectoría Académica y de investigaciones
Mantener el cupo de 13 estudiantes pertenecientes a minorías étnicas y desplazados, anualmente	Revisar y ajustar la política institucional	Vicerrectoría Académica y de investigaciones
Formular el Plan de Permanencia y Deserción estudiantil, durante el primer semestre del año 2018 MTC	Realizar plan de incremento de apoyos económicos docentes, estudiantes y funcionarios	Vicerrectoría Académica y de investigaciones
Ejecutar en un 100% las actividades del plan de Permanencia y Deserción estudiantil anualmente	Realizar las acciones del plan de permanencia y deserción estudiantil	Vicerrectoría Académica y de investigaciones
Formular el Plan de Emprendimiento Estudiantil, durante el primer semestre del año 2018 MTC	Formalizar y puesta en marcha del proyecto	Vicerrectoría Académica y de investigaciones
Ejecutar en un 100% las actividades del plan de emprendimiento estudiantil anualmente	Realizar las acciones del plan de permanencia y deserción estudiantil	Vicerrectoría Académica y de investigaciones
Diseñar el Plan de Egresados/Graduados, durante el primer semestre del año 2018 MTC	Actualizar la base de datos de los egresados del conservatorio	Vicerrectoría Académica y de investigaciones
Ejecutar en un 100% las actividades del plan de egresados anualmente	Revisar y ajustar la política institucional	Vicerrectoría Académica y de investigaciones
Adquirir 4 predios del proyecto Manzana de Bellas Artes para la ampliación de cobertura en programas de educación artística y cultural con calidad, durante el quinquenio.	Inscribir el proyecto en el banco de programas y proyectos del Departamento y realizar la gestión con Educación y Planeación para su viabilización	Rectoría
Realizar 87 estudios y diseños para el desarrollo del proyecto Manzana de Bellas Artes, durante el quinquenio	Gestionar alianzas con Universidades para la realización de estudios	Rectoría
Realizar el diseño arquitectónico y de adecuaciones de infraestructura física para la Manzana de Bellas Artes durante el quinquenio	Coordinar, cuando existan los recursos y todos los estudios preliminares y de diagnóstico, el esquema de implantación y el anteproyecto, la Convocatoria para	Rectoría

Formular e implementar un Plan de Adquisiciones que proyecte las necesidades en infraestructura tecnológica y dotación de mobiliario durante el quinquenio	Coordinar, cuando existan los recursos y todos los estudios preliminares y de diagnóstico, el esquema de implantación y el anteproyecto y diseños definitivos	Rectoría
Realizar una (1) adecuación de los espacios físicos de los predios existentes y los nuevos para el mejoramiento de la calidad de los servicios educativos durante el quinquenio	Adecuaciones menores	Rectoría
Implementar el Centro de Producción Transmedial para la enseñanza de las artes contemporáneas, durante el quinquenio		Rectoría
Implementar la Emisora Bellas Artes On-Line, durante el quinquenio	Presentación de la Emisora Bellas Artes Online a estudiantes de primer semestre en la inducción 2018-1. Formulación de talleres de creación	Rectoría
Actualizar la normatividad interna de Bellas Artes, durante el quinquenio	Implementar las normas NIIF	Vicerrectoría Administrativa y Financiera
Formular el Plan Estratégico de Comunicaciones de Bellas Artes, durante el quinquenio	Realizar matrices DOFA de comunicaciones en las diferentes áreas, facultades y grupos profesionales	Vicerrectoría Administrativa y Financiera
Ejecutar el 100% de las actividades formuladas en el Plan Estratégico de Comunicaciones, anualmente	Realización de boletines de prensa internos y externos. Publicación en redes sociales y página web de las actividades académico - artísticas. Cubrimiento de los eventos.	Vicerrectoría Administrativa y Financiera
Formular el Plan Institucional de Capacitación y Formación con base en las necesidades Institucionales, anualmente	Diagnosticar las necesidades de la entidad	Vicerrectoría Administrativa y Financiera
Ejecutar anualmente el 100% de las actividades formuladas en el Plan de Capacitación Institucional	Realizar las capacitaciones contempladas en el plan	Vicerrectoría Administrativa y Financiera
Implementar un Sistema de Gestión Integrado de Procesos Institucionales durante el quinquenio	Realizar las actividades contempladas para la implementación del SIG:	Rectoría
Gestionar 6 Contratos Interadministrativos con las Secretarías Departamentales y Municipales y Ministerios para la sostenibilidad financiera de la Institución, anualmente	Garantizar la sostenibilidad financiera del Instituto Departamental de Bellas Artes	Vicerrectoría Administrativa y Financiera
Realizar 300 eventos artísticos y culturales de los Grupos Estudiantiles de las diferentes Facultades de la Institución, anualmente	Promover la proyección social académica	Vicerrectoría Académica y de investigaciones

Desarrollar la Práctica Social Institucional como estrategia de responsabilidad social, anualmente	Realizar seguimiento al desarrollo de práctica Social Semestralmente	Vicerrectoría Académica y de investigaciones
Incrementar en un 20% los estudiantes a la Práctica Social Institucional	Realizar seguimiento al desarrollo de práctica Social Semestralmente	Vicerrectoría Académica y de investigaciones
Beneficiar 2250 personas de una comunidad vulnerable del Valle del Cauca con las actividades de la Práctica Social Institucional, en el quinquenio	Realizar seguimiento al Impacto de práctica social en la comunidad Vallecaucana	Vicerrectoría Académica y de investigaciones
Desarrollar un programa Artístico-Pedagógico para la construcción de Cultura de Paz y Convivencia en el Valle del Cauca, el quinquenio	Se iniciaron 2 procesos de para Profecionalizaciión de artistas con el municipio de Santiago de Cali y con la Gobernación del Valle	Rectoría
Impactar el 100% de los municipios del Valle del Cauca con presentaciones artísticas y culturales para generar y promover una cultura de paz y convivencia, anualmente	Hasta el mes de julio el Grupo Profesional de Títeres TITIRINDEBA ha visitado 28 municipios (Alcalá, Ansermanuevo, Buenaventura 2 presentaciones.	Vicerrectoría Académica y de investigaciones
Incrementar el 10% los eventos artísticos y Culturales de Grupos Profesionales de Bellas Artes durante el quinquenio	72 eventos Titirindeba	Vicerrectoría Académica y de investigaciones
Beneficiar 4.337 personas con los proyectos intersectoriales gestionados por la Institución, anualmente		Vicerrectoría Administrativa y Financiera

SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD

PLAN DE ACCIÓN INSTITUCIONAL 2018

PROYECTO		
RESPONSABLE Ejecución	INDICADOR DE PRODUCTO	
	EMES= (No. De estudiantes matriculados en el Año final - No. De estudiantes matriculados en el Año inicial) / (No. De	
	EFIJ= (No. De estudiantes matriculados en el Año final - No. De estudiantes	
Vicerrectoría Académica, Coordinación de Acreditación y Facultad	AC=(N° de programas acreditados en alta calidad/ N° total de programas de Bellas	La institución est:
Vicerrectoría Académica, Coordinación de Acreditación y Decanaturas	MAA=Modelo de autoevaluación actualizado	Modelo de A
Vicerrectoría Académica, Coordinación de Acreditación y Facultad	NAQ= No. de autoevaluaciones realizadas en el quinquenio	
Decanatura Fava y Coordinación de Acreditación	PEA= (N° de Planes de estudio revisados/ N° Total de Planes de Estudio)*100	
Planeación	CVI= Campus Virtual de Bellas Artes implementado	
Decanatura Conservatorio Decanatura FAVA	CD= N° de contenidos curriculares desarrollados para la formación artística y	F, CONSE
Vicerrectoría Académica y Comité Curricular Decanatura FAVA	DPP: N° de Programas de Posgrado diseñados	
	PPO= N° de Programas de posgrado ofertados	

Vicerrectoría Académica y Comité Curricular	PCP= Programa de Formación Tecnológica en Cultura del Pacífico diseñado y ofertado	
Vicerrectoría Académica y Comité Curricular Decanatura FAVA Decanatura FAE	PP=N° de Programas de pregrado y técnicos diseñados	La Facultad de Art los diseños curricu escenografía y al
	PTO= N° de Programas de pregrado y técnicos ofertados	
Coordinación posgrados y Comité Curricular	CEC= Centro de Educación Continua creado	DOCUMENTO
Coordinadora DIBA	DIBA creado	
Coordinador ORI	ORI= Oficina de Relaciones Internacionales de Bellas Arte creada	Aprobación del
	PPCUE: Programa de posgrado en convenio con universidad extrajera diseñado y	
Decanatura Conservatorio Decanatura FAE Decanatura FAVA	NEI= N° de expertos internacionales invitados	CONSERVATORIO ORI con Artes Es Maldonado de Ch de Cuba) en el
	PM= Plan de mercadeo implementado	DOCUMENTO 1
	ARD= Proceso de digitalización implementado	
	SIFI: Sistema de Información Implementado	
Coordinación de Investigaciones	SI= Sistema de Investigación Institucional creado	
Coordinación de Investigaciones	PIA=N° Proyectos de investigación e investigación/creación aprobados anualmente	Proy
Coordinación de Investigaciones	NGS= N° de grupos de grupos de investigación reconocidos por COLCIENCIAS	Gestión e
Coordinación de Investigaciones Artes escénicas	EI= N° de Encuentros de Investigación realizados anualmente	Socialización c investigació Investigación en de educación apc

Coordinación Biblioteca	BDA= Suscripción realizada anualmente	
Coordinación Biblioteca	SSB= Sistema de Seguridad implementado	
Coordinación Biblioteca	PC= No. de partituras catalogados en el quinquenio	
Coordinación Biblioteca	LB= N° de libros adquiridos anualmente	
Dacatura FAE Director Grupo Profesional Banda Departamental Directora Grupo Profesional de Títeres Decanatura FAVA	PAP= N° de producciones artísticas, pedagógicas e investigativas de Bellas Artes realizadas anualmente	
Decanatura Conservatorio Dacatura FAE Decanatura FAVA	PIP= N° de productos de investigación publicados anualmente	CC (Pregu
Rectoría, Vicerrectoría Académica y de investigaciones y Decanatura FAE	RDA= Reglamento docente actualizado	
Dacatura FAE Decanatura FAVA	PCD= (N° de actividades del Plan de Capacitación y Cualificación docente ejecutadas/ N° de actividades del Plan de Capacitación y	Hac CONSERVATORI
Rectoría, Vicerrectoría Académica y de investigaciones y Decanatura FAE	AE= ((N° de apoyos del año final-N° de apoyos del año inicial/N° de apoyos del año inicial))*100	Apoyos
Cordinación de Bienestar Universitario	PDI= Programa de Desarrollo Integral implementado	Proyecto de act

Cordinación de Bienestar Universitario	(No. De actividades ejecutadas anualmente / No. De actividades programadas anualmente)*100	E
Cordinación de Bienestar Universitario	ABU= ((N° de atenciones realizadas en el año final- N° de atenciones realizadas en el año inicial/N° de	
Vice Administrativa, Vice académica, Decanaturas, Bienestar	AE= ((N° de apoyos del año final-N° de apoyos del año inicial/N° de apoyos del año inicial))*100	Apoyos a la
Vice Administrativa, Vice académica, Bienestar	CO= N° de cupos otorgados a estudiantes pertenecientes a minorías étnicas y desplazados	26
Cordinación de Bienestar Universitario	PRISMA= Plan de Permanencia y Deserción estudiantil formulado	Doc
Cordinación de Bienestar Universitario	(No. De actividades ejecutadas anualmente / No. De actividades programadas anualmente)*100	E
Cordinación de Bienestar Universitario	PEE= Proyecto de emprendimiento estudiantil formulado	
Cordinación de Bienestar Universitario	(No. De actividades ejecutadas anualmente / No. De actividades programadas anualmente)*100	E
Cordinación de Bienestar Universitario	PED= Plan de Egresados/Graduados diseñado	
Cordinación de Bienestar Universitario	(No. De actividades ejecutadas anualmente / No. De actividades programadas anualmente)*100	E
Planeación	PMBA= N° de predios adquiridos	
Planeación	EMBR= Estudios realizados	
Planeación	DAAIF= Diseño Arquitectónico y de adecuaciones	diseño arquite

Planeación	PMAT= Plan Maestro de Adquisiciones formulado	Plan de Adquisición
Vicerrector Administrativo y Financiero	AP= APE+APA1 AP= Adecuación de espacios físicos APE=Avance en adecuación de predios	Mejoramiento, e
	CPT= Centro de Producción Transmedial implementado	
Cordinación Emisora	EBA=Emisora Bellas Artes On-Line implementada	Registro fotográfico para programas de Plan académico p pe Registro fotográfico
Vicerrector Administrativo y Financiero	NA= N° de reglamentos internos actualizados	Implementac
Asaesora de Comunicaciones	PEC=Plan Estratégico de Comunicaciones formulado	
Asaesora de Comunicaciones	(No. De actividades ejecutadas anualmente / No. De actividades programadas anualmente)*100	Boletines de pr cubrimiento de ever
Coordinadora Administrativa	PICF=Plan Institucional de Capacitación y Formación formulado anualmente	P
Coordinadora Administrativa	(No. De actividades ejecutadas anualmente / No. De actividades programadas anualmente)*100	Personal cap con
Tecnico de Calidad	(No. De actividades ejecutadas anualmente / No. De actividades programadas anualmente) * 100	Sis
Vicerrector Administrativo y Financiero	SF= N° de Convenios gestionados anualmente	
Decanatura Conservatorio Decanatura FAE Decanatura FAVA	GAE= N° de eventos de los Grupos Artísticos Estudiantiles realizados anualmente	Evidenci

Coordinación de Práctica Social	PSI= Práctica Social Institucional desarrollada	Se desarrollaron las con 35 estudiante
Coordinación de Práctica Social	EVPS= ((N° de estudiantes vinculados en la PSI en el año final- N° de estudiantes vinculados en la PSI en	50 Estudiantes
Coordinación de Práctica Social	BPS= N° de personas beneficiadas con la PSI	En el período ac cooperativa COOM desempeñan como la ciudad de Cæ
Vicerrector Administrativo y Financiero	PAP= Programa Artístico-Pedagógicas para la construcción de Cultura de Paz y Convivencia” desarrollado	Se dio inicio admi
Directora Grupo Profesional de Títeres Director Grupo Profesional Banda Departamental	NMI= (N° de municipios impactados/N° Total de municipios del Departamento)*100	Hasta el mes de L municipios (Alc: funciones, El Cairo se han realizado « viernes de cada m
Directora Grupo Profesional de Títeres Director Grupo Profesional Banda Departamental	GAP=((N° de eventos de Grupos Profesionales realizados en el año final- N° de eventos de	De enero a diciem eventos Cultur La Banda Depa
Vicerrector Administrativo y Financiero	BPI= N° de beneficiarios con los proyectos intersectoriales	Competencias art traves de los difere 7 y 17, Proyecl educativas del mur

PRODUCTO	BENEFICIO
Estudiantes antiguos matriculados	Contribución en la formación académica y Aportar a la sociedad man
Estudiantes nuevos matriculados	Contribución en la formación académica y Aportar a la sociedad man
á a la espera de la notificación del CNA que otorga la acreditación	Mejora Continua de los Programas, dar Estudiantes y Comunid
Autoevaluación Institucional revisado y ajustado en un 100%.	Tener un Modelo de Autoevaluación Institu especificidad a los cuestion
Autoevaluación .	Avanzar en el Cronograma ideal para la pr Programas prop
proyecto educativo de programa	FAVA-se han realizado los proyectos e programas de artes plásticas y diseño grà plan de estudios derivados de las resoluc
Campus implementado	Digitalización de la educación en el Institu
AVA:CONTENIDOS DESAROLLO CURRICULAR :RVATORIO: DESARROLLO APRECIACIÓN MUSICAL (Preguntar)	FAVA-SE HAN DESAROLLADO LOS COM PROGRAMAS DE CARÀC CONSERVATORIO: SE ESTA DESAI EDUCACIÓN NO FORMAL PA
MAESTRÌA, ESPECIALIZACIÒN	FAVA- avances en las bases para el docu maestría de investiga

Propuesta del Decano Javier	
PROGRAMA DE PREGRADO PROGRAMA DE TÉCNICO, Escenicas presento ante comite curricular y consejo academico Alares de programas de formacion en escenotecnias: iluminacion y programa de formacion media tecnica en arte teatral, tambien la alternativa en Actuacion para medios Audiovisuales.	FAVA- avances en programa de técnico
TÉCNICO DE LA PROPUESTA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN CONTINUA	Se entregó el documento de la propuesta rectoría
Consejo Directivo de la Oficina de Relaciones Internacionales e Interinstitucionales (Decreto 019 de 2017)	Implementación de políticas de internacion de Bellas Artes a redes nacionales e intera convenios interinstitucionales e int
profesores visitantes de carácter internacional. 3: SE TUVIERON MAESTROS INVITADOS INTERNACIONALES, EN CONCIERTOS Y MASTER CLASS. Escenicas: 3 Ponentes Internacionales (Julio César Domínguez Gile, Julieta López Zamora de México y Nancy Chacón Arteaga marco del V Simposio Internacional de Educación (REDIPE)	FAVA durante el primer semestre con internacionales Alexandra Ramirez, C CONSERVATORIO: DURANTE EL PRIM PROMEDIO DE 40 INVITADO: EN EL SEGUNDO SEMESTRE UN PR INTERNACION
TÉCNICO DE LA PROPUESTA DEL plan de mercadeo institucional	Pocionamiento de la oferta institucion
Política de Investigaciones	Aplicación y cumplimiento de la Política de procesos del Sistema de Investi
Proyectos investigación aplicada e investigación-creación	Acompañamiento a 17 proyectos de i
Administrativa del Sistema de Investigaciones Bellas Artes	7 grupos de investigación (2 con acre Este año Colciencias no realiza convoc
de la investigación en Bellas Artes encuentro de seilleros de en Artes en convenio con Ucatolica - Encuentro de Pedagogia convenio con Redipe (V simposio Internaciona yo ORI) - Encuentro de Investigacion de la Facultad de Artes	Un evento de socialización de resultad investigaciones 2017 (MAYO 21 Y 22 DE socialización de resultados (agosto 201 investigación interinstitucional con U Reconocimiento a los maestros Ru

Bases de Datos	A la comunidad académica, le permite tener distintos al material físico que posee la Biblioteca. Los usuarios pueden consultar a través de internet, donde se recupera información en texto completo. Las bases de datos contienen información de alta calidad.
Sistema de Seguridad con tecnología RFID	Protección y seguridad del acervo bibliográfico de la Biblioteca, mitigando el hurto que se puede producir.
Partituras catalogadas	Incremento en el desarrollo de las colecciones bibliográficas, se amplían los resultados de las búsquedas.
Adquisición de libros	Incremento en el desarrollo de las colecciones bibliográficas. Se amplían los resultados de las búsquedas.
exposiciones. CONSERVATORIO: ARTES ESCENICAS	FAVA-se realizó la exposición 1.Toca Ju Performance noche Límite,3. sustentacione exposicion CONSERVATORIO: SE REALIZO EL TALLER DE SUCURSAL DEL CIELO, PROYECTO I SUSTENTACIONES DE TRABAJO DE GRUPO Y EVENTOS ENTRE TALLERES
publicaciones. CONSERVATORIO: DESARROLLO EN PROCESO - ARTES ESCENICAS (contar cuales son los artículos de las investigaciones)	FAVA- PUBLICACIÓN DE LA REVISTA ANTONIO MARRERO SEMESTRAL CONSERVATORIO: REVISTA ANTONIO MARRERO CONVOCATORIA REVISTA ANTONIO MARRERO
Reglamento actualizado	El Reglamento docente se actualizó con el Decreto 001 de 2018. Se ha avanzado en la conformación de la evaluación docente, que esta de acuerdo con la evaluación y puntuación que se requiere para el docente.
capacitación profesores - Artes Escenicas Solicitar a los decanos Margarita y Javier sobre la proyección de las actividades vs el tiempo CONSERVATORIO: CAPACITACIÓN DICATADA POR MAESTROS DE FRANCIA.	Jornada de cualificación docente de la PAE en Comfenalco Ya CONSERVATORIO: TALLER DE PEDAGOGIA DEL CONSERVATORIO jornada de cualificación en planeación de actividades escenicas para el segundo semestre
entregados a docentes y estudiantes en la vigencia 2018	
pedido ajustes a los campos de acción de Bienestar Universitario	Documento enviado a Vicerrectoría Académica para su visto bueno y d

Ejecución de las acciones planeadas a Diciembre	Informe de gestión del área de Bienestar y técnico de pro:
Atenciones a la comunidad según demanda	Informe de gestión del área de Bienestar y técnico de pro:
Comunidad según demanda y visto bueno de cada facultad	Informe de gestión del área de Bienestar y técnico de pro:
Estudiantes tienen el beneficio a mes de Diciembre	Informe de gestión del área de Bienestar y técnico de pro:
Documento formulado. Socialización ejecutiva en FAVA	Documento de permanencia y
Ejecución de las acciones planeadas a Diciembre	Informe de gestión del área de Bienestar y técnico de pro:
Documento formulado.	Documento enviado a Vicerrectoría A
Ejecución de las acciones planeadas a Diciembre	Informe de gestión del área de Bienestar y técnico de pro:
Diseño de plan de egresados /graduados	Diseño enviado a Vicerrectoría Académicos. Diseños socializados en vi acreditación de programas Licenciatura en
Ejecución de las acciones planeadas a Diciembre	Informe de gestión del área de Bienestar y técnico de pro:
Predios adquiridos	Fortalecimiento in:
87 Estudios y diseños realizados	Fortalecimiento in:
Proyectos técnicos y de adecuaciones de infraestructura física realizados	Fortalecimiento in:

nes que proyecte las necesidades en infraestructura tecnológica y dotación de mobiliario formulado e implementado	Fortalecimiento in:
mbellecimiento, mampostería de paredes y fachada del Instituto	Fortalecimiento in:
y audiovisual del evento de inducción 2018-1. Sugerencias escritas radiofónicas realizadas por los estudiantes participantes del evento. ara realización de los talleres de creación y producción radiofónica ara estudiantes con beneficio de contraprestación. y audiovisual del evento de inducción a padres de familia 2017-2 y	Se ha dado a conocer la Emisora Bella: miembros de la comunidad universitaria, b familia y acudientes d Se ha construido un programa académico creación y producción radiofónica que la implementación de las NIIF se realiza financiera a través de una mayor consist mejorando la eficacia y logrando ben transparencia en la
ción Normas Internacionales de Información Financiera - NIIF	
Siete matrices DOFA realizadas	Se han desarrollado 7 matrices DOFA (Ofi de Artes Escénicas, Facultad de Artes Departamental, Grupo Profesional de Títres fin de medir el alcance de la comunicació poder construir el Plan Estratégico de
ensa (internos y externos), piezas gráficas digitales e impresas, ntos, registro fotográfico, publicación en las redes sociales de Bellas Artes.	Se han enviado a los diferentes medios c prensa con las noticias de Bellas Artes, de notas de prensa, hemos visitado a 50 prog con el fin de aportar al crecimiento de la fo institucional con la presentación de c
Plan Intitucional anual de Capacitación	Contar con Personal Competitivo y con co labores a su c
vacitado en las labores de referentes a su cargo y conocimineto de la normatividad vigente	Personal competitivo y competente para c cargo
tema de Gestión de Calidad al 100% implementado	1. Mayor imagen a nivel Regional 2. Incremento de la Demar 3. Mejora Continua en los recursos que inç
Contratos interadministrativos ejecutados	Salud financiera del Instituto Depa
as, fotográficas, formatos de solicitud de eventos, videos.	CONSERVATORIO: DURANTE EL PRESENTARON 195 EVENTOS AR Facultad de Artes Escenicas tempor sabados a la valenciana 94

<p>s diferentes actividades lúdicas, culturales y pedagógicas de la PSI, as, 60 madres comunitarias de la ladera de cali de la cooperativa COOMHOGAR</p>	<p>Contribuir a la formación integral de niños y percepción, sensibilización hacia el goce de la creatividad hacia la realización de</p>
<p>vinculados al proceso de la PSI en el semestre 2018-1 y 2018-2</p>	<p>aportar al desarrollo de las personas, de su identidad y desarrollo como seres sociales, estimulando la solidaridad y la co</p>
<p>Académico 2018-1 y 2018-2 se está trabajando en convenio con la COOPHOGAR, en un proyecto dirigido a una población de mujeres que se encuentran en las zonas de ladera de cali y que se desenvuelven diariamente en contextos vulnerables</p>	<p>Aportar al desarrollo sensorial, sensible, emocional y cultural de las comunidades menos favorecidas del país a través de la recuperación reflexiva de experiencias simbólicas, las técnicas artísticas, la apropiación de espacios socio-afectivos y la construcci</p>
<p>Administrativo para dar inicio a los programas de Profesionalización de artistas del municipio y del departamento</p>	
<p>En diciembre el Grupo Profesional de Titeres TITIRINDEBA visitó 13 municipios (Ansermanuevo, Buenaventura, Bugalagrande, Candelaria 2, El Cerrito, Palmira, Toro, Trujillo, Ulloa, Versalles y Zarzal) en Cali en el Proyecto de Viernes Infantiles en la Sala Beethoven el tercer mes de febrero a diciembre 6 funciones más 8 funciones en escuelas. Entre febrero y diciembre el Grupo Profesional de Titeres TITIRINDEBA ha realizado 73 funciones entre funciones de títeres con obras del repertorio, talleres, conferencias y asesorías.</p> <p>El Grupo Profesional de Titeres TITIRINDEBA realizó 106 Conciertos en el valle del cauca</p>	<p>73 funciones de teatro de títeres, de las cuales 49.000 personas entre niños, jóvenes, adolescentes e indígenas con las funciones del Grupo Profesional de Titeres TITIRINDEBA</p> <p>Incremento de la Proyección artística del Valle del Cauca, logrando el apoyo del Instituto Departamental de Cultura</p>
<p>Actividades artísticas y culturales de los estudiantes, fortalecidas y estimuladas a través de procesos tales como: Procesos de formación en las Comunas de las Víctimas con la secretaria de cultura, Con las Instituciones del municipio de Cali, proyecto Buenaventura con la secretaria de Cultura,</p>	<p>Incremento de la Proyección artística del Valle del Cauca, logrando el apoyo del Instituto Departamental de Cultura</p>



BELI
INSTITUTO

IOS	META VIGENCIA	(I) AVANCE VIGENCIA	CUMPLIMIENTO
del conocimiento a los estudiantes) de obra calificada	1207	1276	100%
del conocimiento a los estudiantes) de obra calificada	321	607	100%
ndo una imagen de confianza a ad en General.	0.25	1	100%
cional por Programa, dando mayor arios propuestos.	1	50%	50%
esentación a la Acreditación de los uestos.	1	1	100%
educativos de programa de los fico y se realizaron los ajustes al iones de inglés y práctica social.	100	1	100%
ito Departamental de Bellas Artes	1		20%
NTENIDOS PARA 3 DIFERENTES TER NO FORMAL ROLLANDO 1 PROYECTO RA LA COMUNIDAD.	1	4	100%
imento de registro calificado de la ción en artes.	1	20%	100%
	0		

	1		100
socializado con vicerrectoría.	1	1	100%
	0		
a la vicerrectoría académica y a	1	1	100%
	1	1	100%
alización en la Institución: adhesión nacionales, consecución de nuevos ernacionalización en casa.	1	1	100%
	0		
omiso la vida de los invitados Jonna Conlon, y Eric Patrick. PRIMER SEMESTRE RECIBIMOS UN S INTERNACIONALES. COMEDIO DE 15 INVITADOS IALES.	26	43	100%
ial en la comunidad interesada	1	90	90%
	1		
	1		
de Investigaciones dentro de los igación de Bellas Artes.	1	1	100%
investigación y 25 Semilleros	12	17	100%
editación en COLCIENCIAS) atoria para medición de grupos	2	2	30%
os de la convocatoria interna de : 2018). Encuentro de Semilleros 8). Un evento de Semilleros de NMINUTO (abril de 2018). th Rivas Y Jesus Mina como	4	5	100%

<p>er otros recursos de información biblioteca, las Bases de Datos se pueden realizar búsquedas y leto y resumen de una publicación. relevante, actualizada, precisa y de</p>	1	100%	100%
<p>ífico y de recursos tecnológicos de eada presentar en estos recursos.</p>	1	100%	100%
<p>lecciones con estos recursos le búsqueda por títulos y autores.</p>	1600	50% del total de las Partituras	100%
<p>ecciones, con estos recursos le búsqueda por títulos y autores.</p>	80	100%	100%
<p>gar de videoarte internacional,2. s de trabajos de grado en sala de es. LLER DE OPERA, CONCIERTO MOZART, TAMBORIMBA, 6 ADO EN SALA BEETHOVEN, 15 S Y MASTER CLASS.</p>	10	31	100%
<p>IMAGO DURANTE EL PRIMER IE. JIO MARIA VALENCIA 2018, O MARIA VALENCIA 2019, 3 anzo mediante el Acuerdo 18.</p>	6	6	100%
<p>rmacion del comite de lefiniendo los criterios de debe tener el escalafon</p>	1	1	100%
<p>ñada de artes escenicas realizada anaconas. GÍA. CAPACITACIÓN DOCENTES RIO "AMV" on para los docentes de Artes > 6 docentes capacitados en</p>	100%	35	100%
	2%	56	100%
<p>mica y Administrativa y a Rectoría ebido proceso.</p>	1	100	100%

presentado a Vice Académica y al yectos	100%	100	100%
presentado a Vice Académica y al yectos	2%	100	100%
presentado a Vice Académica y al yectos	100	100	100%
presentado a Vice Académica y al yectos	13	26	100%
r deserción estudiantil	1	1	100%
presentado a Vice Académica y al yectos	100%	100	
Académica para Visto Bueno	1	1	100%
presentado a Vice Académica y al yectos	100%	100	
nica, acreditación y programas sita de Pares Académicos para Artes Escénicas y Artes Plásticas.	1	1	
presentado a Vice Académica y al yectos	100%	100	100%
stitucional	2	0	50%
stitucional	13	0	0%
stitucional	1	0	0%

stitucional	1	0	0%
stitucional	1	1	100%
	1		
s Artes Online entre los nuevos bien sean estudiantes o padres de e los mismos. para la realización de talleres de <u>nutra la oferta académica en la</u>	1	0.3	30%
con el fin de mejorar la función encia en las políticas contables, eficios potenciales de mayor Institución.	2	1	80%
cina de comunicaciones, Facultad s Visuales y Aplicadas, Banda s y Vicerrectoría Académica) con el n entre las áreas y la oficina y así <u>Comunicaciones, mediante la</u>	1	0.5	50%
de comunicación 110 boletines de e las cuales nos han publicado 90 gramas de televisión y 35 de radio, rmación de públicos y a la imagen <u> oferta cultural para la ciudad.</u>	100	100	100%
nocimientos para desempeñar las cargos	1	1	100%
el desarrollo de las funciones a si	100	35%	50%
, Nacional e Internacional. da de Estudiantes. presan por Programas Acreditados.	100	40%	50%
rtamental de Bellas Artes	6	9	100%
<u>PRIMER SEMESTRE SE</u> <u>ISTICOS Y CULTURALES -</u> <u>ada de estrenos, temporada</u> <u>funciones en total</u>	300	399	100%

<p>y jóvenes, a través de procesos de de estético y estimulación de su e experiencias artísticas</p>	1	1	100%
<p>u identidad, autoestima, autonomía lando valores como el respeto, la nvivencia.</p>	0.04	50	89%
<p>ludico, cognitivo y creativo de las aís, a través de la realización y s mediadas por los lenguajes eciación estética, la creación de <u>ón de sentido en el nivel intra e</u></p>	450	2,760	100%
	1	2	45%
<p>ales se dieron en 13 municipios del os 12 meses se han beneficiado dultos y discapacitados, afros e rofesional de Títeres TITIRINDEBA</p>	100%	30	71.42%
<p>ística en el Departamento l aumento del valor social tal de Bellas Artes</p>	0.02	143	100%
<p>ística en el Departamento l aumento del valor social tal de Bellas Artes</p>	4337	22,627	100%



LAS ARTES
UNIVERSIDAD
DEL VALLE

LOGROS

Se logra superar la cifra de crecimiento para la vigencia

Se logra superar la cifra de crecimiento para la vigencia

Se logra cumplir con la meta para la vigencia

se realizó autoevaluación en diseño Gráfico

se realizaron los dos proyectos educativos de programa

Diagnostico realizado por la UNAD

se entregó portafolio de oferta de la facultad de artes visuales y aplicadas

se entregó avance y se Inateó diplomado y evento académico que permita seguir avanzando en la realización del documento debidamente sustentado.

MTC 2017
FAVA 7 INVITADOS INTERNACIONALES 2018
Las normas han sido aplicadas de forma pertinente por los agentes del Sistema de Investigaciones.
Se sobrepasó la meta proyectada
Se creó el repocitorio institucional que seraá transitorio para la medición de COLCIENCIAS, ademas se está trabaiaando la
Se cumple a cabalidad la meta para la vigencia.

<p>Suscribir nuevos recursos de información tecnológicos.</p>
<p>Implementación del sistema de seguridad</p>
<p>Auditada la meta para este año al 100% de las Partituras, antes de la catalogación final, se deben desarrollar varias actividades, entre las que se encuentran la clasificación y descripción en estos</p> <p><i>Para este año, la fuente de financiación para las inversiones en la Biblioteca estaban sujetas a los antiguos</i></p>
<p>Se logró alcanzar la meta del año en las producciones artísticas</p>
<p>Se logró alcanzar la meta del año de publicaciones académicas</p>
<p>MTC</p>
<p>APORTA A COORDINADORES DE ÁREA Y EQUIPO DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN Y TRABAJO DE GRADO PARA EL DESARROLLO DE DOCUMENTOS E INSTRUMENTOS QUE REGULAN EL TRABAJO DE</p>
<p>Se cumple acabadidad el objetivo del proyecto</p>

Se cumple acabadidad el objetivo del proyecto
Se cumple acabadidad el objetivo del proyecto
Se cumple acabadidad el objetivo del proyecto
Se cumple acabadidad el objetivo del proyecto
MTC
MTC
MTC
sta la generación del CDP

Pendiente
Contar con un plan institucional anual de capacitación
Actualización en normatividad vigente y conocimiento en manejo de herramientas manejo del riesgo
Se realizó el contrato interadministrativo No.083-3-18-16-4416 del 8 noviembre de 2017 con el Departamento del Valle del Cauca-Secretaría de Educación. Se realizarón 6 contratos interadministrativos con la Secretaría de Cultura del Municipio
OJO

No se logró la meta pero aumentaron los estudiantes frente al año anterior.
Meta cumplida en la vigencia
Se logró hacer presencia en el 71,42% de los municipios del Valle del Cauca
Meta cumplida en la vigencia
Meta cumplida en la vigencia

PI.200.031.03.02		
VERSIÓN	1	
FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	29-May-18	

VIGENCIA FISCAL	EJE PROGRAMATICO	PROGRAMA	OBJETIVO DEL PROGRAMA	PROYECTO
		CALIDAD ACADÉMICA	<p>La calidad es el esfuerzo continuo de las instituciones educativas para cumplir en forma responsable con las exigencias propias de cada una de sus funciones." (CNA). En este sentido, este programa afirma la calidad como proceso transversal e inherente a las actividades académicas, administrativas y de proyección social, siendo la cultura de autoevaluación, seguimiento y medición las herramientas específicas para mejoramiento continuo.</p> <p>Apuestas en innovación en la construcción de conocimiento como el Campus Virtual, la oferta de nuevos programas académicos, el Centro de Educación Continua, la creación</p>	FORMACIÓN ARTÍSTICA
				AUTOEVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE ALTA CALIDAD
				CAMPUS VIRTUAL FORMACIÓN ARTÍSTICA Y TIC
				OFERTA DE NUEVOS PROGRAMAS ACADÉMICOS
				CENTRO DE EDUCACIÓN CONTINUA

		<p>Continúa, la creación del Departamento de Idiomas y de Relaciones Interinstitucionales, así como la actualización de la información de registro y admisiones consolidan la calidad como fundamento de todos los procesos institucionales.</p>	<p>DEPARTAMENTO DE IDIOMAS</p> <p>RELACIONES INTERNACIONALES INTERINSTITUCIONALES</p> <p>ADMISIÓN, REGISTRO Y MERCADEO ACADÉMICO</p>
EXCELENCIA ACADÉMICA	INVESTIGACIÓN / CREACIÓN	<p>La investigación/creación en artes se entiende como una forma de construir y transferir conocimiento, ampliando las fronteras de la investigación clásica y aportando conocimiento desde procesos cualitativos y subjetivos donde no hay una distancia entre la persona que investiga y la práctica, dado que no se pretende llegar a verdades absolutas, sino también conocer realidades construidas a partir de determinadas experiencias y en contextos particulares. El sistema de investigaciones del Instituto Departamental de</p>	<p>BIBLIOTECA PARA LA INNOVACIÓN, EL APRENDIZAJE Y LA INVESTIGACIÓN / CREACIÓN</p> <p>PROYECTO EDITORIAL DE BELLAS ARTES</p> <p>REGLAMENTO Y ESCALAFON DOCENTE</p>
	DESARROLLO	<p>Bajo la noción de desarrollo humano, se propende por un proceso permanente</p>	

2018	DESARROLLO DOCENTE	de Cualificación y actualización docente según las necesidades y perfiles propios de cada	PLAN PERMANENTE DE CUALIFICACIÓN DOCENTE
	BIENESTAR UNIVERSITARIO	Bellas Artes ha dado un giro importante con la transformación de Bienestar Institucional a Bienestar Universitario, este concepto implica integrar políticas, estrategias y líneas de acción en todos sus niveles de formación, para los diferentes grupos que conforman la comunidad universitaria. Bajo el concepto de desarrollo integral, configura tres campos de acción: el apoyo y seguimiento académico estudiantil como mecanismo para frenar la deserción (PRISMA), la comunidad de egresados y el emprendimiento como desarrollo de herramientas de afianzamiento y pertenencia y contacto con el medio.	DESARROLLO INTEGRAL DE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA INCENTIVOS ACADÉMICOS PERMANENCIA Y DESERCIÓN ESTUDIANTIL EMPRENDIMIENTO O ESTUDIANTIL EGRESADOS / GRADUADOS
		La manzana de Bellas Artes más que un proyecto de ampliación de espacio físico es un desafío de crecimiento académico en pertinencia y calidad de los escenarios de aprendizaje, de investigación/creación, de oferta cultural y de esparcimiento, de	MANZANA DE BELLAS ARTES

INNOVACIÓN INSTITUCIONAL	AMBIENTES DE APRENDIZAJE PERTINENTES	<p>productividad y emprendimiento. Una respuesta integral a todas las necesidades y expectativas de crecimiento, pero también, la respuesta a una Institución madura cuyo hábitat propio es el Campus Universitario Vertical. De la mano, proyectos como El Centro de producción transmedial y la emisora Online, convergen en esta puesta al día de los recursos educativos.</p> <p>La noción Ambiente en este registro administrativo que cuenta con dos acepciones claras, una, ambientes de trabajo cuyo estructura logística y capacidad instalada sea pertinente con la funcionalidad, la oportunidad, confiabilidad y la actualización tecnológica, y dos, contar con una estructura administrativa acorde con las necesidades y el crecimiento de la Institución, los requerimientos de la Acreditación de Alta Calidad, donde se flexibilice el acceso a los servicios para la comunidad.</p>	CENTRO DE PRODUCCIÓN TRANSMEDIAL
			EMISORA BELLAS ARTES ONLINE
	AMBIENTES ADMINISTRATIVOS PERTINENTES		ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS CREATIVAS Y PRODUCTIVAS
			COMUNICACIÓN ESTRATÉGICA
			TALENTO HUMANO COMPETITIVO
			SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN
			FINANZAS Y SOSTENIBILIDAD
			GRUPOS ARTÍSTICOS ACADÉMICOS
	PROYECCIÓN SOCIAL ACADÉMICA	<p>El Eje Estratégico de Cultura de Paz y Convivencia, enmarca la proyección social, orden misional propio como institución educativa, dotándola de una dimensión de derechos culturales, convergencia de espacios y oportunidades, orientada por un</p>	PRÁCTICA SOCIAL INSTITUCIONAL

CULTURA DE PAZ Y CONVIVENCIA		enfoque diferencial e incluyente que contemple los intereses y preocupaciones de las diversas comunidades y desde esta perspectiva que permita la	ESCENARIOS PARA LA PAZ Y LA CONVIVENCIA
	PROYECCIÓN SOCIAL ARTÍSTICA	En este programa se plantea la proyección de los Grupos Profesionales Artísticos a través de la circulación, promoción y divulgación de sus presentaciones a nivel local y regional, adicionalmente se dan a conocer los productos creativos de Bellas Artes. Así mismo se gestan dinámicas de sinergia en la construcción de proyectos Intersectoriales de intervención en el territorio.	PROYECCIÓN DE GRUPOS ARTÍSTICOS PROFESIONALES
			PROYECTOS INTERSECTORIALES Y DE SERVICIOS

SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD

PLAN DE ACCIÓN CONSOLIDADO

OBJETIVO DEL PROYECTO	META PARA 2018	% DE CUMPLIMIENTO META
Incrementar en 10% al final del quinquenio, la población de estudiantes en programas de Educación Superior especializados en arte con cumplimiento pleno de requisitos de calidad del Ministerio de Educación Nacional	1207	622
Incrementar en 10% al final del quinquenio, la población de estudiantes en programas de Formación Infantil y Juvenil de Teatro y Música atendidos anualmente	321	292
Acreditar en alta calidad el 100% de los programas ofertados por la Institución, durante el quinquenio	0.25	0.25
Actualizar el modelo de autoevaluación permanente de la Institución	1	0.25
Realizar dos (2) autoevaluaciones por programa académico durante en el quinquenio.	1	0.5
Revisar el 100% de los planes de estudio de acuerdo a los requerimientos actuales de los campos disciplinares	100	0.5
Implementar un campus virtual que facilite el acceso a los bienes y servicios en formación artística y TIC, durante el quinquenio	1	
Desarrollar 7 contenidos curriculares para la formación artística y TIC, durante el quinquenio	1	4
Diseñar 3 programas de posgrado durante el quinquenio	1	0.2
Ofertar 3 programas de posgrado durante el quinquenio	0	
Diseñar y ofertar un programa de Formación Tecnológica en Cultura del Pacífico durante el quinquenio	1	
Diseñar dos programas: de pregrado y técnico en artes durante el quinquenio	1	1
Ofertar dos programas: de pregrado y técnico en artes, durante el quinquenio	0	
Crear el Centro Educación Continua, durante el quinquenio	1	1

Crear el Departamento de Idiomas de Bellas Artes (DIBA), durante el quinquenio	1	1
Crear la Oficina de Relaciones Internacionales e Interinstitucionales (ORI) de Bellas Artes		1
Diseñar y Ofertar un programa de posgrado en convenio con una universidad extranjera durante el quinquenio	1	0.2
Invitar 130 expertos internacionales, durante el quinquenio	26	43
Diseñar y ejecutar un Plan de Mercadeo para la oferta de Programas Académicos, durante el quinquenio	1	
Implementar el proceso de digitalización del archivo físico de registro académico, durante el quinquenio	1	
Implementar un sistema integrado de información académica y financiera, durante el quinquenio	1	
Implementar el Sistema de Investigación Institucional, durante el quinquenio	1	1
Apoyar 12 proyectos de investigación e investigación/creación, anualmente	12	17
Consolidar 10 grupos de investigación reconocidos por COLCIENCIAS, durante el quinquenio	2	8
Realizar 4 encuentros de Investigación, anualmente	4	3
Realizar la suscripción a una base de datos bibliográfica, anualmente	1	1
Implementar el Sistema de Seguridad de la Biblioteca durante el quinquenio	0	1
Catalogar las 8.000 partituras a la colección general de la Biblioteca, el acervo de la Fonoteca que no se encuentra registrado durante el quinquenio	1600	8300
Adquirir 80 libros especializados en arte para la Biblioteca, anualmente	80	0
Realizar 10 producciones artísticas, pedagógicas e investigativas de Bellas Artes, anualmente	10	31
Publicar 6 productos de investigación, anualmente	6	6
Actualizar el reglamento docente de la Institución con la normatividad vigente	1	

Ejecutar el 100% de las actividades planeadas en el Plan de Capacitación y Cualificación Docente, anualmente	100	
Actualizar el programa de desarrollo integral de la comunidad universitaria, durante el quinquenio	1	1
Ejecutar el 100% de las actividades planeadas en el Programa de Desarrollo Integral de la Comunidad Universitaria, anualmente	100%	50%
Incrementar en 10% las atenciones estudiantes, docentes, egresados y funcionarios en el programa de Bienestar Universitario, en el quinquenio	0.02	1584
Incrementar en 10% los apoyos económicos docentes, estudiantes y funcionarios durante el quinquenio	0.02	
Mantener el cupo de 13 estudiantes pertenecientes a minorías étnicas y desplazados, anualmente	13	13
Formular el Plan de Permanencia y Deserción estudiantil, durante el primer semestre del año 2017	1	1
Ejecutar en un 100% las actividades del plan de Permanencia y Deserción estudiantil anualmente	100%	50%
Formular el Plan de Emprendimiento Estudiantil, durante el primer semestre del año 2017	1	1
Ejecutar en un 100% las actividades del plan de emprendimiento estudiantil anualmente	100%	50%
Diseñar el Plan de Egresados/Graduados, durante el primer semestre del año 2017	1	1
Ejecutar en un 100% las actividades del plan de egresados anualmente	100%	50%
Adquirir 4 predios del proyecto Manzana de Bellas Artes para la ampliación de cobertura en programas de educación artística y cultural con calidad, durante el quinquenio.	2	
Realizar 87 estudios y diseños para el desarrollo del proyecto Manzana de Bellas Artes, durante el quinquenio	13	
Realizar el diseño arquitectónico y de adecuaciones de infraestructura física para la Manzana de Bellas Artes durante el quinquenio	1	

Formular e implementar un Plan de Adquisiciones que proyecte las necesidades en infraestructura tecnológica y dotación de mobiliario durante el quinquenio	1	
Realizar una (1) adecuación de los espacios físicos de los predios existentes y los nuevos para el mejoramiento de la calidad de los servicios educativos durante el quinquenio	1	
Implementar el Centro de Producción Transmedial para la enseñanza de las artes contemporáneas, durante el quinquenio	1	
Implementar la Emisora Bellas Artes On-Line, durante el quinquenio	1	0.3
Actualizar la normatividad interna de Bellas Artes, durante el quinquenio	2	
Formular el Plan Estratégico de Comunicaciones de Bellas Artes, durante el quinquenio	1	0.3
Ejecutar el 100% de las actividades formuladas en el Plan Estratégico de Comunicaciones, anualmente	100%	0.5
Formular el Plan Institucional de Capacitación y Formación con base en las necesidades Institucionales, anualmente	1	1
Ejecutar anualmente el 100% de las actividades formuladas en el Plan de Capacitación Institucional	100	85%
Implementar un Sistema de Gestión Integrado de Procesos Institucionales durante el quinquenio	1	40%
Gestionar 6 Contratos Interadministrativos con las Secretarías Departamentales y Municipales y Ministerios para la sostenibilidad financiera de la Institución, anualmente	3	1
Realizar 300 eventos artísticos y culturales de los Grupos Estudiantiles de las diferentes Facultades de la Institución, anualmente	300	118
Desarrollar la Práctica Social Institucional como estrategia de responsabilidad social, anualmente	1	1
Incrementar en un 20% los estudiantes a la Práctica Social Institucional	0.04	1

Beneficiar 2250 personas de una comunidad vulnerable del Valle del Cauca con las actividades de la Práctica Social Institucional, en el quinquenio	450	35
Desarrollar un programa Artístico-Pedagógico para la construcción de Cultura de Paz y Convivencia en el Valle del Cauca, el quinquenio	1	
Impactar el 100% de los municipios del Valle del Cauca con presentaciones artísticas y culturales para generar y promover una cultura de paz y convivencia, anualmente	100	14
Incrementar el 10% los eventos artísticos y Culturales de Grupos Profesionales de Bellas Artes durante el quinquenio	0.02	
Beneficiar 4.337 personas con los proyectos intersectoriales gestionados por la Institución, anualmente	4337	



BELLAS ARTES
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
DEL VALLE

CUMPLIMIENTO DEL PROYECTO 2018 - 1	% DE CUMPLIMIENTO META	CUMPLIMIENTO DEL PROYECTO 2018 - 2
51.53%	1276	100%
90.96%	607	100%
100%	0.25	100%
25%	0.50	
50%		
50%		
100%		
20%		
100%		
100%		

100%		
20%		
100%		
100%		
100%		
100%		
70%		
100%		
100%		
50%		
0%		
100%		
100%		

100%		
50%		
50%		
100%		
100%		
50%		
100%		
50%		
100%		
50%		

30%		
30%		
50%		
100%		
85%		
50%		
17%		
39.99%		
100%		
100%		

100%		
14%		

