



**BELLAS ARTES**  
**FORMATO PLAN DE ACCION INSTITUCIONAL**

Código: PI.200.031.03.01

Versión: 02

Fecha: 19/12/2012

**Vigencia: 2017**

EJE ESTRATÉGICO	OBJETIVO DEL EJE ESTRATÉGICO	PROGRAMA	OBJETIVO DEL PROGRAMA	PROYECTOS	Descripción de la Meta	Indicador	Línea Base	Meta al 2021	Tipo de Meta	ACTIVIDADES 2017	DESCRIPCIÓN METAS 2017	Meta 2017	Resultado o Producto
		1.01. CALIDAD ACADEMICA	La calidad es el esfuerzo continuo de las instituciones educativas para cumplir en forma responsable con las exigencias propias de cada una de sus funciones." (CNA). En este sentido, este programa afirma la calidad como proceso trasversal e inherente a las actividades académicas, administrativas y de proyección social, siendo la cultura de autoevaluación, seguimiento y medición las herramientas específicas para mejoramiento continuo. Apuestas en innovación en la construcción de conocimiento como el Campus Virtual, la oferta de nuevos programas académicos, el Centro de Educación Continua, la creación del Departamento de Idiomas y de Relaciones Interinstitucionales, así como la actualización de la información de registro y admisiones consolidan la calidad como fundamento de todos los procesos institucionales.	1.01.1 FORMACIÓN ARTÍSTICA	Incrementar en 10% al final del quinquenio, la población de estudiantes en programas de Educación Superior especializados en arte con cumplimiento pleno de requisitos de calidad del Ministerio de Educación Nacional	EMES= (No. De estudiantes matriculados en el Año final - No. De estudiantes matriculados en el Año Inicial) / (No. De Estudiantes Matriculados en el Año Inicial) *100	1207	10%	Incremento	Vincular estudiantes en programas de Educación Superior especializados en arte con cumplimiento pleno de requisitos de calidad del Ministerio de Educación Nacional	Beneficiar 1207estudiantes en programas de Educación Superior especializados en arte con cumplimiento pleno de requisitos de calidad del Ministerio de Educación Nacional	1207	Estudiantes vinculados en programas de Educación Superior especializados en arte
					Incrementar en 10% al final del quinquenio, la población de estudiantes en programas de Formación Infantil y Juvenil de Teatro y Música atendidos anualmente	EFIJ= (No. De estudiantes matriculados en el Año final - No. De estudiantes matriculados en el Año Inicial) / (No. De Estudiantes Matriculados en el Año Inicial) *100	321	10%	Incremento	Vincular estudiantes en programas de Formación Infantil y Juvenil de Teatro y Música	Beneficiar 321 estudiantes en programas de Formación Infantil y Juvenil de Teatro y Música atendidos anualmente	321	Estudiantes vinculados en programas de Formación Infantil y Juvenil de Teatro y Música
				1.01.2 AUTOEVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE ALTA CALIDAD	Acreditar en alta calidad el 100% de los programas ofertados por la Institución, durante el quinquenio	AC=(N° de programas acreditados en alta calidad/ N° total de programas de Bellas Artes)*100	25%	100%	Incremento	Acreditar en alta Calidad el programa de Licenciatura en Arte Teatral	Acreditar en alta calidad el 25% de los programas ofertados por la Institución	25%	Programa de Licenciatura en Arte Teatral acreditado en alta calidad
					Actualizar el modelo de autoevaluación permanente de la Institución	MAA=Modelo de autoevaluación actualizado	0	1	Incremento	Actualizar el modelo de autoevaluación permanente de la Institución	Actualizar el modelo de autoevaluación permanente de la Institución	1	Modelo de autoevaluación permanente actualizado
					Realizar dos (2) autoevaluaciones por programa académico durante en el quinquenio.	NAQ= No. de autoevaluaciones realizadas en el quinquenio	2	8	Incremento	Realizar la autoevaluación del programa Interpretación Musical	Realizar una autoevaluación del programa Interpretación Musical	1	Autoevaluación del programa Interpretación Musical realizada
					Revisar el 100% de los planes de estudio de acuerdo a los requerimientos actuales de los campos disciplinares	PEA= (N° de Planes de estudio revisados/ N° Total de Planes de Estudio)*100	25%	100%	Incremento	Revisar el plan de estudio de acuerdo a los requerimientos actuales de los campos disciplinares del programa Interpretación Musical	Revisar el plan de estudio de acuerdo a los requerimientos actuales de los campos disciplinares del programa Interpretación Musical	100%	Plan de estudio del programa Interpretación Musical revisado
				1.01.3 CAMPUS VIRTUAL - FORMACIÓN ARTÍSTICA Y TIC	Implementar un campus virtual que facilite el acceso a los bienes y servicios en formación artística y TIC, durante el quinquenio	CVI= Campus Virtual de Bellas Artes implementado	0	1	Incremento	Presentar el proyecto de formación artística y TIC para regalías	Presentar el proyecto de formación artística y TIC para regalías	1	Proyecto de formación artística y TIC presentado a regalías
					Desarrollar 7 contenidos curriculares para la formación artística y TIC, durante el quinquenio	CD= N° de contenidos curriculares desarrollados para la formación artística y TIC	1	7	Incremento	Desarrollar contenidos curriculares para la formación artística y TIC	Desarrollar un contenido curricular para la formación artística y TIC, en la vigencia 2017	1	Contenido curricular desarrollado
				1.01.4 OFERTA DE NUEVOS PROGRAMAS ACADEMICOS	Diseñar 3 programas de posgrado durante el quinquenio	DPP= N° de Programas de Posgrado diseñados	0	3	Incremento	Diseñar un programa de posgrado	Diseñar un programa de posgrado	1	Programa de posgrado diseñado
					Ofertar 3 programas de posgrado durante el quinquenio	PPO= N° de Programas de posgrado ofertados	0	3	Incremento			0	
					Diseñar y ofertar un programa de Formación Tecnológica en Cultura del Pacífico durante el quinquenio	PCP= Programa de Formación Tecnológica en Cultura del Pacífico diseñado y ofertado	0	1	Incremento	Diseñar un programa de Formación Tecnológica en Cultura del Pacífico	Diseñar un programa de Formación Tecnológica en Cultura del Pacífico	1	Programa de Formación Tecnológica en Cultura del Pacífico diseñado
					Diseñar dos programas: de pregrado y técnico en artes durante el quinquenio	PP=N° de Programas de pregrado y técnicos diseñados	0	2	Incremento	Diseñar un programa de técnico en artes	Diseñar un programa de técnico en artes	1	Programa: técnico en artes diseñados
				1.01.5 CENTRO DE EDUCACIÓN CONTINUA	Ofertar dos programas: de pregrado y técnico en artes, durante el quinquenio	PTO= N° de Programas de pregrado y técnicos ofertados	0	2	Incremento			0	
					Crear el Centro Educación Continua, durante el quinquenio	CEC= Centro de Educación Continua creado	0	1	Incremento	Formular propuesta para la creación del Centro de Educación Continua mediante la integración de actividades de cursos de extensión y de diplomados	Formular propuesta para la creación del Centro de Educación Continua mediante la integración de actividades de cursos de extensión y de diplomados	1	Propuesta para la creación del Centro de Educación Continua formulada
				1.01.6 DEPARTAMENTO DE IDIOMAS	Crear el Departamento de Idiomas de Bellas Artes (DIBA), durante el quinquenio	DIBA creado	0	1	Incremento	Formular la propuesta para la creación Departamento de Idiomas de Bellas Artes (DIBA)	Formular una propuesta para la creación del Departamento de Idiomas de Bellas Artes (DIBA)	1	Propuesta para la creación del Departamento de Idiomas de Bellas Artes (DIBA) formulada

**Vigencia: 2017**

EJE ESTRATÉGICO	OBJETIVO DEL EJE ESTRATÉGICO	PROGRAMA	OBJETIVO DEL PROGRAMA	PROYECTOS	Descripción de la Meta	Indicador	Línea Base	Meta al 2021	Tipo de Meta	ACTIVIDADES 2017	DESCRIPCIÓN METAS 2017	Meta 2017	Resultado o Producto
EXCELENCIA ACADEMICA	La Excelencia Académica, en el Plan Estratégico de Desarrollo Institucional Avanza Bellas Artes está orientada hacia el mejoramiento continuo de sus programas académicos, impulsando el desarrollo docente, la investigación / creación y la construcción de comunidad a través de la pertinencia, actualización y calidad para la implementación de políticas y nuevos proyectos que contribuyan al cumplimiento de su misión, objetivos y funciones.	INVESTIGACIÓN / CREACIÓN	1.01.7 RELACIONES INTERNACIONALES E INTERINSTITUCIONALES	1.01.7 RELACIONES INTERNACIONALES E INTERINSTITUCIONALES	Crear la Oficina de Relaciones Internacionales e Interinstitucionales (ORI) de Bellas Artes	ORI= Oficina de Relaciones Internacionales de Bellas Arte creada	0	1	Incremento	Crear la Oficina de Relaciones Internacionales e Interinstitucionales (ORI) de Bellas Artes	Crear la Oficina de Relaciones Internacionales e Interinstitucionales (ORI) de Bellas Artes en la vigencia 2017	1	Oficina de Relaciones Internacionales e Interinstitucionales (ORI) de Bellas Artes creada
				Diseñar y Ofertar un programa de posgrado en convenio con una universidad extranjera durante el quinquenio	PPCUE: Programa de posgrado en convenio con universidad extranjera diseñado y ofertado	0	1	Incremento		0			
				Invitar 130 expertos internacionales, durante el quinquenio	NEI= N° de expertos internacionales invitados	26	130	Incremento	Invitar expertos internacionales	Invitar 26 expertos internacionales en la vigencia 2017	26	Expertos Invitados	
				1.01.8 ADMISIÓN, REGISTRO Y MERCADEO ACADEMICO	Diseñar y ejecutar un Plan de Mercadeo para la oferta de Programas Académicos, durante el quinquenio	PM= Plan de mercadeo implementado	0	1	Incremento	Diseñar y ejecutar el Plan de Mercadeo para la oferta de Programas Académicos	Diseñar y ejecutar el Plan de Mercadeo para la oferta de Programas Académicos	1	Plan de Mercadeo para la oferta de Programas Académicos diseñado
					Implementar el proceso de digitalización del archivo físico de registro académico, durante el quinquenio	ARD= Proceso de digitalización implementado	0	1	Incremento	Formular la propuesta para implementar el proceso de digitalización del archivo físico de registro académico	Formular una propuesta para implementar el proceso de digitalización del archivo físico de registro académico	1	Propuesta para implementar el proceso de digitalización del archivo físico de registro académico formulada
					Implementar un sistema integrado de información académica y financiera, durante el quinquenio	SIFI: Sistema de Información Implementado	0	1	Incremento	Formular la propuesta para implementar un sistema integrado de información académica y financiera	Formular la propuesta para implementar un sistema integrado de información académica y financiera	1	Propuesta para implementar un sistema integrado de información académica y financiera formulada
				1.02.1 CONSOLIDACIÓN DEL SISTEMA DE INVESTIGACIÓN INSTITUCIONAL	Implementar el Sistema de Investigación Institucional, durante el quinquenio	SI= Sistema de Investigación Institucional creado	0	1	Incremento	Consolidar una propuesta para implementar el Sistema de Investigación Institucional	Consolidar una propuesta para implementar el Sistema de Investigación Institucional en la vigencia 2017	1	Propuesta de implementación del Sistema de Investigación Institucional consolidada
					Apoyar 12 proyectos de investigación e investigación/creación, anualmente	PIA=N° Proyectos de investigación e investigación/creación apoyados anualmente	9	12	Mantenimiento	Apoyar proyectos de investigación e investigación/creación	Apoyar 12 proyectos de investigación e investigación/creación	12	Proyectos de investigación e investigación/creación apoyados
					Consolidar 10 grupos de investigación reconocidos por COLCIENCIAS, durante el quinquenio	NGS= N° de grupos de grupos de investigación reconocidos por COLCIENCIAS consolidados durante el quinquenio	0	10	Incremento	Consolidar grupos de investigación reconocidos por COLCIENCIAS	Consolidar 2 grupos de investigación reconocidos por COLCIENCIAS	2	Grupos de Investigación consolidados
		Realizar 4 encuentros de Investigación, anualmente	EI= N° de Encuentros de Investigación realizados anualmente		3	4	Mantenimiento	Realizar encuentros de Investigación	Realizar 4 encuentros de Investigación en la vigencia 2017	4	Encuentros de investigación realizados		
		Realizar la suscripción a una base de datos bibliográfica, anualmente	BDA= Suscripción realizada anualmente		0	1	Mantenimiento	Realizar la suscripción a una base de datos bibliográfica	Realizar la suscripción a una base de datos bibliográfica en la vigencia 2017	1	Suscripción realizada		
		Implementar el Sistema de Seguridad de la Biblioteca durante el quinquenio	SSB= Sistema de Seguridad implementado		0	1	Incremento			0			
		1.02.2 BIBLIOTECA PARA LA INNOVACIÓN, EL APRENDIZAJE Y LA INVESTIGACIÓN / CREACIÓN	Catalogar las 8.000 partituras a la colección general de la Biblioteca, el acervo de la Fonoteca que no se encuentra registrado durante el quinquenio	PC= No. de partituras catalogados en el quinquenio	0	8.000	Incremento	Catalogar partituras a la colección general de la Biblioteca, el acervo de la Fonoteca que no se encuentra registrado	Catalogar 1.600 partituras a la colección general de la Biblioteca, el acervo de la Fonoteca que no se encuentra registrado en la vigencia 2017	1.600	Partituras catalogadas		
			Adquirir 80 libros especializados en arte para la Biblioteca, anualmente	LB= N° de libros adquiridos anualmente	0	80	Mantenimiento	Adquirir libros especializados en arte para la Biblioteca	Adquirir 80 libros especializados en arte para la Biblioteca, en la vigencia 2017	80	Libros especializados en arte adquiridos		
			Realizar 10 producciones artísticas, pedagógicas e investigativas de Bellas Artes, anualmente	PAP= N° de producciones artísticas, pedagógicas e investigativas de Bellas Artes realizadas anualmente	8	10	Mantenimiento	Realizar producciones artísticas, pedagógicas e investigativas de Bellas Artes,	Realizar 10 producciones artísticas, pedagógicas e investigativas de Bellas Artes, en la vigencia 2017	10	Producciones artísticas, pedagógicas e investigativas realizadas		
1.02.3 PROYECTO EDITORIAL DE BELLAS ARTES	Publicar 6 productos de investigación, anualmente	PIP= N° de productos de investigación publicados anualmente	4	6	Mantenimiento	Publicar productos de investigación	Publicar 6 productos de investigación, en la vigencia 2017	6	Productos de investigación publicados				



**BELLAS ARTES**  
**FORMATO PLAN DE ACCION INSTITUCIONAL**

Código: PI.200.031.03.01  
Versión: 02  
Fecha: 19/12/2012

**Vigencia: 2017**

EJE ESTRATÉGICO	OBJETIVO DEL EJE ESTRATÉGICO	PROGRAMA	OBJETIVO DEL PROGRAMA	PROYECTOS	Descripción de la Meta	Indicador	Línea Base	Meta al 2021	Tipo de Meta	ACTIVIDADES 2017	DESCRIPCIÓN METAS 2017	Meta 2017	Resultado o Producto		
		DESARROLLO DOCENTE	Bajo la noción de desarrollo humano, se propende por un proceso permanente de Cualificación y actualización docente según las necesidades y perfiles propios de cada campo, así como la movilidad y los estímulos que apoyen estos la formación pos gradual, base de la excelencia académica y del escalafón docente.	1.03.1 REGLAMENTO Y ESCALAFON DOCENTE	Actualizar el reglamento docente de la Institución con la normatividad vigente	RDA= Reglamento docente actualizado	0	1	Incremento	Actualizar el reglamento docente de la Institución con la normatividad vigente	Actualizar el reglamento docente de la Institución con la normatividad vigente	1	Reglamento docente actualizado		
				1.03.2 PLAN PERMANENTE DE CUALIFICACIÓN DOCENTE	Ejecutar el 100% de las actividades planeadas en el Plan de Capacitación y Cualificación Docente, anualmente	PCD= (Nº de actividades del Plan de Capacitación y Cualificación docente ejecutadas/ Nº de actividades del Plan de Capacitación y Cualificación docente programadas)*100	100%	100%	Mantenimiento	Ejecutar las actividades planeadas en el Plan de Capacitación y Cualificación Docente	Ejecutar el 100% de las actividades planeadas en el Plan de Capacitación y Cualificación Docente, en la vigencia 2017	100%	Actividades ejecutadas		
		BIENESTAR UNIVERSITARIO	Bellas Artes ha dado un giro importante con la transformación de Bienestar Institucional a Bienestar Universitario, este concepto implica integrar políticas, estrategias y líneas de acción en todos sus niveles de formación, para los diferentes grupos que conforman la comunidad universitaria. Bajo el concepto de desarrollo integral, configura tres campos de acción: el apoyo y seguimiento académico estudiantil como mecanismo para frenar la deserción (PRISMA), la comunidad de egresados y el emprendimiento como desarrollo de herramientas de afianzamiento y pertenencia y contacto con el medio.	1.04.1 DESARROLLO INTEGRAL DE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA	Actualizar el programa de desarrollo integral de la comunidad universitaria, durante el quinquenio	PDI= Programa de Desarrollo Integral implementado	0	1	Incremento	Actualizar el programa de desarrollo integral de la comunidad universitaria	Actualizar el programa de desarrollo integral de la comunidad universitaria, en la vigencia 2017	1	Programa de desarrollo integral de la comunidad universitaria actualizado		
					Ejecutar el 100% de las actividades planeadas en el Programa de Desarrollo Integral de la Comunidad Universitaria, anualmente	(No. De actividades ejecutadas anualmente / No. De actividades programadas anualmente)*100	0	100%	Mantenimiento	Ejecutar las actividades planeadas en el Programa de Desarrollo Integral de la Comunidad Universitaria	Ejecutar el 100% de las actividades planeadas en el Programa de Desarrollo Integral de la Comunidad Universitaria, en la vigencia 2017	100%	Actividades ejecutadas		
					Incrementar en 10% las atenciones estudiantes, docentes, egresados y funcionarios en el programa de Bienestar Universitario, en el quinquenio	ABU= ((Nº de atenciones realizadas en el año final- Nº de atenciones realizadas en el año inicial/Nº de atenciones realizadas en el año inicial))*100	4.557	10%	Incremento	Atender estudiantes, docentes, egresados y funcionarios en el programa de Bienestar Universitario	Incrementar en 2% las atenciones estudiantes, docentes, egresados y funcionarios en el programa de Bienestar Universitario, en la vigencia 2017	2%	Estudiantes, docentes, egresados y funcionarios atendidos		
				1.03.2 INCENTIVOS ACADÉMICOS	Incrementar en 10% los apoyos económicos docentes, estudiantes y funcionarios durante el quinquenio	AE= ((Nº de apoyos del año final-Nº de apoyos del año inicial/Nº de apoyos del año inicial))*100	585	10%	Incremento	Otorgar apoyos económicos a docentes, estudiantes y funcionarios	Incrementar en 2% los apoyos económicos docentes, estudiantes y funcionarios en la vigencia 2017	2%	Apoyos económicos a docentes, estudiantes y funcionarios otorgados		
					Mantener el cupo de 13 estudiantes pertenecientes a minorías étnicas y desplazados, anualmente	CO= Nº de cupos otorgados a estudiantes pertenecientes a minorías étnicas y desplazados anualmente	13	13	Mantenimiento	Mantener el cupo de estudiantes pertenecientes a minorías étnicas y desplazados, anualmente	Mantener el cupo de 13 estudiantes pertenecientes a minorías étnicas y desplazados, en la vigencia 2017	13	Cupos otorgados a estudiantes pertenecientes a minorías étnicas y desplazados		
				1.03.3 PERMANENCIA Y DESERCIÓN ESTUDIANTIL	Formular el Plan de Permanencia y Deserción estudiantil, durante el primer semestre del año 2017	PRISMA= Plan de Permanencia y Deserción estudiantil formulado	0	1	Incremento	Formular el Plan de Permanencia y Deserción estudiantil	Formular el Plan de Permanencia y Deserción estudiantil, durante el primer semestre del año 2017	1	Plan de Permanencia y Deserción estudiantil formulado		
					Ejecutar en un 100% las actividades del plan de Permanencia y Deserción estudiantil anualmente	(No. De actividades ejecutadas anualmente / No. De actividades programadas anualmente)*100	0	100%	Mantenimiento	Ejecutar las actividades del plan de Permanencia y Deserción estudiantil	Ejecutar en un 100% las actividades del plan de Permanencia y Deserción estudiantil en la vigencia 2017	100%	Actividades ejecutadas		
				1.03.4 EMPRENDIMIENTO ESTUDIANTIL	Formular el Plan de Emprendimiento Estudiantil, durante el primer semestre del año 2017	PEE= Proyecto de emprendimiento estudiantil formulado	0	1	Incremento	Formular el Plan de Emprendimiento Estudiantil	Formular el Plan de Emprendimiento Estudiantil, durante el primer semestre del año 2017	1	Plan de Emprendimiento Estudiantil formulado		
					Ejecutar en un 100% las actividades del plan de emprendimiento estudiantil anualmente	(No. De actividades ejecutadas anualmente / No. De actividades programadas anualmente)*100	0	100%	Mantenimiento	Ejecutar las actividades del plan de emprendimiento estudiantil	Ejecutar en un 100% las actividades del plan de emprendimiento estudiantil en la vigencia 2017	100%	Actividades ejecutadas		
				1.03.5 EGRESADOS / GRADUADOS	Diseñar el Plan de Egresados/Graduados, durante el primer semestre del año 2017	PED= Plan de Egresados/Graduados diseñado	0	1	Incremento	Diseñar el Plan de Egresados/Graduados	Diseñar el Plan de Egresados/Graduados, durante el primer semestre del año 2017	1	Plan de Egresados/Graduados diseñado		
					Ejecutar en un 100% las actividades del plan de egresados anualmente	(No. De actividades ejecutadas anualmente / No. De actividades programadas anualmente)*100	0	100%	Mantenimiento	Ejecutar las actividades del plan de egresados	Ejecutar en un 100% las actividades del plan de egresados	100%	Actividades ejecutadas		
					La Manzana de Bellas Artes más que un proyecto de ampliación de espacio físico es un desafío de crecimiento académico en pertinencia		Adquirir 4 predios del proyecto Manzana de Bellas Artes para la ampliación de cobertura en programas de educación artística y cultural con calidad, durante el quinquenio.	P MBA= N° de predios adquiridos	2	6	Incremento	Gestionar la compra de predios del proyecto Manzana de Bellas Artes	Gestionar la compra de un predio del proyecto Manzana de Bellas Artes para la vigencia 2017	1	Predios adquiridos
							Realizar 87 estudios y diseños para el desarrollo del proyecto Manzana de Bellas Artes, durante el quinquenio	EMBR= Estudios realizados	15	87	Incremento	Gestionar con Universidades la elaboración de estudios y diseños para el desarrollo del proyecto Manzana de Bellas Artes	Gestionar la elaboración de 2 estudios y diseños para el desarrollo del proyecto Manzana de Bellas Artes	2	Estudios y diseños para el desarrollo del proyecto Manzana de Bellas Artes realizados
							Realizar el diseño arquitectónico y de adecuaciones de infraestructura física para la Manzana de Bellas Artes durante el quinquenio	DAAI= Diseño Arquitectónico y de adecuaciones	0	1	Incremento			0	

**Vigencia: 2017**

EJE ESTRATÉGICO	OBJETIVO DEL EJE ESTRATÉGICO	PROGRAMA	OBJETIVO DEL PROGRAMA	PROYECTOS	Descripción de la Meta	Indicador	Línea Base	Meta al 2021	Tipo de Meta	ACTIVIDADES 2017	DESCRIPCIÓN METAS 2017	Meta 2017	Resultado o Producto
INNOVACIÓN INSTITUCIONAL	La Innovación Institucional, eje estratégico que responde a los constantes cambios y evoluciones de las organizaciones educativas contemporáneas, eficaz y eficiente, bajo los parámetros de buen gobierno, donde el fortalecimiento académico se acompaña de la cualificación permanente del talento humano, de ambientes de aprendizaje y administrativos pertinentes actualizados física y tecnológicamente, así como la diversificación de fuentes de financiación que permitan la sostenibilidad financiera, la gestión del conocimiento, la digitalización de los procesos y la gestión eficiente.	AMBIENTES DE APRENDIZAJE PERTINENTES	y calidad de los escenarios de aprendizaje, de investigación/creación, de oferta cultural y de esparcimiento, de productividad y emprendimiento. Una respuesta integral a todas las necesidades y expectativas de crecimiento, pero también, la respuesta a una Institución madura cuyo hábitat propio es el Campus Universitario Vertical. De la mano, proyectos como El Centro de producción transmedial y la emisora Online, convergen en esta puesta al día de los recursos educativos.	2.01.01 MANZANA DE BELLAS ARTES	Formular e implementar un Plan de Adquisiciones que proyecte las necesidades en infraestructura tecnológica y dotación de mobiliario durante el quinquenio	PMAT= Plan Maestro de Adquisiciones formulado	0	1	Incremento	Formular el Plan de de Adquisiciones que proyecte las necesidades en infraestructura tecnológica y dotación de mobiliario	Formular el Plan de de Adquisiciones que proyecte las necesidades en infraestructura tecnológica y dotación de mobiliario	1	Plan de de Adquisiciones formulado
				Realizar una (1) adecuación de los espacios físicos de los predios existentes y los nuevos para el mejoramiento de la calidad de los servicios educativos durante el quinquenio	AP= APE+APA1 APE=Adecuación de espacios físicos APE=Avance en adecuación de predios existentes y los nuevos en el año 2017 (Ponderación: 0,50) APA1=Avance en adecuación de predios existentes y los nuevos en el año 2018 (Ponderación: 0,50)	0	1	Incremento	Realizar adecuaciones de los espacios físicos de los predios existentes y los nuevos para el mejoramiento de la calidad de los servicios educativos durante el quinquenio	Realizar adecuaciones de los espacios físicos de los predios existentes y los nuevos para el mejoramiento de la calidad de los servicios educativos durante el quinquenio	0,5	Adecuaciones de los espacios físicos de los predios existentes y los nuevos realizadas	
				2.01.02 CENTRO DE PRODUCCIÓN TRANSMEDIAL	Implementar el Centro de Producción Transmedial para la enseñanza de las artes contemporáneas, durante el quinquenio	CPT= Centro de Producción Transmedial implementado	0	1	Incremento	Definir de la Plataforma para la emisora	Definir de la Plataforma para la emisora	1	Plataforma Definida
				2.01.3 EMISORA BELLAS ARTES ONLINE	Implementar la Emisora Bellas Artes On-Line, durante el quinquenio	EBA=Emisora Bellas Artes On-Line implementada	0	1	Incremento	Diseñar la propuesta programática y de oferta académica y comercial	Diseñar una (1) propuesta programática y de oferta académica y comercial	1	Propuesta Programática
		AMBIENTES ADMINISTRATIVOS PERTINENTES	La noción Ambiente en este registro administrativo que cuenta con dos acepciones claras: una, ambientes de trabajo cuyo estructura logística y capacidad instalada sea pertinente con la funcionalidad, la oportunidad, confiabilidad y la actualización tecnológica, y dos, contar con una estructura administrativa acorde con las necesidades y el crecimiento de la Institución, los requerimientos de la Acreditación de Alta Calidad, donde se flexibilice el acceso a los servicios para la comunidad universitaria, la cualificación del talento humano, la calidad administrativa y financiera a través de la planeación, gestión integrada y control de los procesos. Así mismo comprende el aseguramiento de un clima organizacional óptimo, que fortalezca la pertenencia y el buen vivir Institucional. Esto no se podría lograr sin la participación de la comunicación estratégica que vincula las apuestas institucionales tanto adentro como afuera, y la sostenibilidad de sus finanzas.	ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS CREATIVAS Y PRODUCTIVAS	Actualizar la normatividad interna de Bellas Artes, durante el quinquenio	NA= N° de reglamentos internos actualizados	1	7	Incremento	Actualizar la normatividad interna de Bellas Artes	Actualizar 2 reglamentos internos de Bellas Artes	2	Reglamentos actualizados
					2.02.02 COMUNICACIÓN ESTRATÉGICA	Formular el Plan Estratégico de Comunicaciones de Bellas Artes, durante el quinquenio	PEC=Plan Estratégico de Comunicaciones formulado	0	1	Incremento	Formular el Plan Estratégico de Comunicaciones de Bellas Artes	Formular el Plan Estratégico de Comunicaciones de Bellas Artes, en la vigencia 2017	1
				2.02.03 TALENTO HUMANO COMPETITIVO	Ejecutar el 100% de las actividades formuladas en el Plan Estratégico de Comunicaciones, anualmente	(No. De actividades ejecutadas anualmente / No. De actividades programadas anualmente)*100	0	100%	Mantenimiento	Ejecutar las actividades formuladas en el Plan Estratégico de Comunicaciones	Ejecutar anualmente el 100% de las actividades formuladas en el Plan Estratégico de Comunicaciones, en la vigencia 2017	100%	Actividades ejecutadas
					Formular el Plan Institucional de Capacitación y Formación con base en las necesidades Institucionales, anualmente	PICF=Plan Institucional de Capacitación y Formación formulado anualmente	0	1	Mantenimiento	Formular el Plan Institucional de Capacitación y Formación con base en las necesidades Institucionales	Formular el Plan Institucional de Capacitación y Formación con base en las necesidades Institucionales para la vigencia 2017	1	Plan Institucional de Capacitación y Formación formulado
				2.02.04 SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN	Ejecutar anualmente el 100% de las actividades formuladas en el Plan de Capacitación Institucional	(No. De actividades ejecutadas anualmente / No. De actividades programadas anualmente)*100	0	100%	Mantenimiento	Ejecutar anualmente el 100% de las actividades formuladas en el Plan de Capacitación Institucional	Ejecutar el 100% de las actividades formuladas en el Plan de Capacitación Institucional para la vigencia 2017	100%	Actividades ejecutadas
					Implementar un Sistema de Gestión Integrado de Procesos Institucionales durante el quinquenio	SPGC= Sistema de Gestión Integrado de Procesos Institucionales	0	1	Incremento	Revisar los procesos e integrar los Sistemas de Gestión a los mismos	Revisar los 3 procesos misionales de la Institución	3	Procesos misionales revisados
2.02.05 FINANZAS Y SOSTENIBILIDAD	Gestionar 6 Contratos Interadministrativos con las Secretarías Departamentales y Municipales y Ministerios para la sostenibilidad financiera de la Institución, anualmente	SF= N° de Convenios gestionados anualmente	5	6	Mantenimiento	Gestionar 6 Contratos Interadministrativos con las Secretarías Departamentales y Municipales y Ministerios para la sostenibilidad financiera de la Institución	Gestionar 6 Contratos Interadministrativos con las Secretarías Departamentales y Municipales y Ministerios para la sostenibilidad financiera de la Institución, en la vigencia 2017	6	Contratos Interadministrativos gestionados				
El Eje Estratégico de Cultura de Paz y Convivencia, enmarca la proyección social, orden misional	PROYECCIÓN SOCIAL ACADÉMICA	El Eje Estratégico de Cultura de Paz y Convivencia, enmarca la proyección social, orden misional propio como institución educativa, dotándola de una dimensión de derechos culturales, convergencia de espacios y oportunidades, orientada por un enfoque diferencial e incluyente que contemple los intereses y preocupaciones de las diversas comunidades y desde esta perspectiva que permita la participación activa de los ciudadanos, la inclusión de grupos de interés y	3.01.01 GRUPOS ARTÍSTICOS ACADÉMICOS	Realizar 300 eventos artísticos y culturales de los Grupos Estudiantiles de las diferentes Facultades de la Institución, anualmente	GAE= N° de eventos de los Grupos Estudiantiles realizados anualmente	300	300	Mantenimiento	Realizar eventos artísticos y culturales de los Grupos Estudiantiles de las diferentes Facultades de la Institución	Realizar 300 eventos artísticos y culturales de los Grupos Estudiantiles de las diferentes Facultades de la Institución, en la vigencia 2017	300	Eventos artísticos y culturales de los Grupos Estudiantiles realizados	
			Desarrollar la Práctica Social Institucional como estrategia de responsabilidad social, anualmente	PSI= Práctica Social Institucional desarrollada	1	1	Mantenimiento	Desarrollar la Práctica Social Institucional como estrategia de responsabilidad social	Desarrollar la Práctica Social Institucional como estrategia de responsabilidad social, en la vigencia 2017	1	Práctica Social Institucional desarrollada		
			Incrementar en un 20% los estudiantes a la Práctica Social Institucional	EVPS= ((N° de estudiantes vinculados en la PSI en el año final-N° de estudiantes vinculados en la PSI en el año inicial/ N° de estudiantes vinculados en la PSI en el año inicial))*100	50	20%	Incremento	Vincular estudiantes a la Práctica Social Institucional	Incrementar en un 4% los estudiantes a la Práctica Social Institucional	4%	Estudiantes vinculados a la Práctica Social Institucional		



**BELLAS ARTES**  
**FORMATO PLAN DE ACCION INSTITUCIONAL**

Código: PI.200.031.03.01

Versión: 02

Fecha: 19/12/2012

**Vigencia: 2017**

EJE ESTRATÉGICO	OBJETIVO DEL EJE ESTRATÉGICO	PROGRAMA	OBJETIVO DEL PROGRAMA	PROYECTOS	Descripción de la Meta	Indicador	Línea Base	Meta al 2021	Tipo de Meta	ACTIVIDADES 2017	DESCRIPCIÓN METAS 2017	Meta 2017	Resultado o Producto
CULTURA DE PAZ Y CONVIVENCIA	propio como institución educativa, dotándola de una dimensión de derechos culturales, convergencia de espacios y oportunidades, orientada por un enfoque diferencial e incluyente que contemple los intereses y preocupaciones de las diversas comunidades y desde esta perspectiva que permita la participación activa de los ciudadanos, la inclusión de grupos de interés y poblacionales, así como el empoderamiento de las comunidades, que demanda la coyuntura actual del país pero que el arte, en su dimensión simbólica, aporta como reparación, memoria y reconciliación	PROYECCIÓN SOCIAL ARTÍSTICA	En este programa se plantea la proyección de los Grupos Profesionales Artísticos a través de la circulación, promoción y divulgación de sus presentaciones a nivel local y regional, adicionalmente se dan a conocer los productos creativos de Bellas Artes. Así mismo se gestan dinámicas de sinergia en la construcción de proyectos Intersectoriales de intervención en el territorio.	3.01.03 ESCENARIOS PARA LA PAZ Y LA CONVIVENCIA	Beneficiar 2250 personas de una comunidad vulnerable del Valle del Cauca con las actividades de la Práctica Social Institucional, en el quinquenio	BPS= N° de personas beneficiadas con la PSI	450	2250	Incremento	Beneficiar personas de una comunidad vulnerable del Valle del Cauca con las actividades de la Práctica Social Institucional	Beneficiar 450 personas de una comunidad vulnerable del Valle del Cauca con las actividades de la Práctica Social Institucional, en la vigencia 2017	450	Personas de una comunidad vulnerable del Valle del Cauca beneficiadas con la PSI
				3.01.03 ESCENARIOS PARA LA PAZ Y LA CONVIVENCIA	Desarrollar un programa Artístico-Pedagógico para la construcción de Cultura de Paz y Convivencia en el Valle del Cauca, el quinquenio	PAP= Programa Artístico-Pedagógicas para la construcción de Cultura de Paz y Convivencia* desarrollado	0	1	Incremento	Diseñar un programa Artístico-Pedagógicas para la construcción de Cultura de Paz y Convivencia en el Valle del Cauca	Diseñar un programa Artístico-Pedagógico para la construcción de Cultura de Paz y Convivencia en el Valle del Cauca	1	Programa Artístico-Pedagógico para la construcción de Cultura de Paz y Convivencia
		3.02.01 PROYECCIÓN DE GRUPOS ARTÍSTICOS PROFESIONALES	Impactar el 100% de los municipios del Valle del Cauca con presentaciones artísticas y culturales para generar y promover una cultura de paz y convivencia, anualmente	NMI= (N° de municipios impactados/N° Total de municipios del Departamento)* 100	76%	100%	Incremento	Coordinar las actividades por los grupos profesionales artísticos garantizando la cobertura del 100% de los municipios del Valle en la Vigencia 2017	Impactar el 100% de los municipios del Valle del Cauca con presentaciones artísticas y culturales para generar y promover una cultura de paz y convivencia, en la vigencia 2017	100%			
		3.02.02 PROYECTOS INTERSECTORIALES Y DE SERVICIOS	Beneficiar 4.337 personas con los proyectos intersectoriales gestionados por la Institución, anualmente	BPI= N° de beneficiarios con los proyectos intersectoriales	3.943	4.337	Mantenimiento	Beneficiar personas con los proyectos intersectoriales gestionados por la Institución	Beneficiar 4.337 personas con los proyectos intersectoriales gestionados por la Institución, en la vigencia 2017	4337	Eventos artísticos y culturales de los Grupos Profesionales de Bellas Artes realizados		