

PI.200.031.03.02	
VERSIÓN	1
FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	29-may-18

SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD

PLAN DE ACCIÓN CONSOLIDADO



VIGENCIA FISCAL	EJE PROGRAMÁTICO	PROGRAMA	OBJETIVO DEL PROGRAMA	PROYECTO	OBJETIVO DEL PROYECTO	META PARA 2019	CUMPLIMIENTO META	% DE CUMPLIMIENTO DEL PROYECTO 2019 - 1
			<p>La calidad es el esfuerzo continuo de las instituciones educativas para cumplir en forma responsable con las exigencias propias de cada una de sus funciones." (CNA). En este sentido, este programa afirma la calidad como proceso transversal e inherente a las actividades académicas, administrativas y de proyección social, siendo la cultura de autoevaluación, seguimiento y medición las herramientas específicas para mejoramiento continuo. Apuestas en innovación en la</p>	FORMACIÓN ARTÍSTICA	Incrementar en 10% al final del quinquenio, la población de estudiantes en programas de Educación Superior especializados en arte con cumplimiento pleno de requisitos de calidad del Ministerio de Educación Nacional	1207	622	63%
					Incrementar en 10% al final del quinquenio, la población de estudiantes en programas de Formación Infantil y Juvenil de Teatro y Música atendidos anualmente	321	292	86%
				AUTOEVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE ALTA CALIDAD	Acreditar en alta calidad el 100% de los programas ofertados por la Institución, durante el quinquenio	0,25	0,25	75%
					Actualizar el modelo de autoevaluación permanente de la Institución	1	0,25	100%
					Realizar dos (2) autoevaluaciones por programa académico durante el quinquenio.	1	0,5	100%
					Revisar el 100% de los planes de estudio de acuerdo a los requerimientos actuales de los campos disciplinares	100	0,5	100%
				CAMPUS VIRTUAL FORMACIÓN ARTÍSTICA Y TIC	Implementar un campus virtual que facilite el acceso a los bienes y servicios en formación artística y TIC, durante el quinquenio	1	1	80%
					Desarrollar 7 contenidos curriculares para la formación artística y TIC, durante el quinquenio	1	4	100%
				OFERTA DE NUEVOS PROGRAMAS ACADÉMICOS	Diseñar 3 programas de posgrado durante el quinquenio	1	0,2	20%
					Ofertar 3 programas de posgrado durante el quinquenio	0		0
					Diseñar y ofertar un programa de Formación Tecnológica en Cultura del Pacífico durante el quinquenio	1		50%
		CALIDAD ACADÉMICA						

EXCELENCIA ACADÉMICA

INVESTIGACIÓN / CREACIÓN

<p>construcción de conocimiento como el Campus Virtual, la oferta de nuevos programas académicos, el Centro de Educación Continua, la creación del Departamento de Idiomas y de Relaciones Interinstitucionales, así como la actualización de la información de registro y admisiones consolidan la calidad como fundamento de todos los procesos institucionales.</p>		Diseñar dos programas: de pregrado y técnico en artes durante el quinquenio	1	1	50%	
		Ofertar dos programas: de pregrado y técnico en artes, durante el quinquenio	0		0	
	CENTRO DE EDUCACIÓN CONTINUA	Crear el Centro Educación Continua, durante el quinquenio	1	1	50%	
	DEPARTAMENTO DE IDIOMAS	Crear el Departamento de Idiomas de Bellas Artes (DIBA), durante el quinquenio	1	1	50%	
	RELACIONES INTERNACIONALES E INTERINSTITUCIONALES	Crear la Oficina de Relaciones Internacionales e Interinstitucionales (ORI) de Bellas Artes		1	Meta Cumplida	
		Diseñar y Ofertar un programa de posgrado en convenio con una universidad extranjera durante el quinquenio	1	0,2	0%	
		Invitar 130 expertos internacionales, durante el quinquenio	26	43	100%	
	ADMISIÓN, REGISTRO Y MERCADEO ACADÉMICO	Diseñar y ejecutar un Plan de Mercadeo para la oferta de Programas Académicos, durante el quinquenio	1	1	50%	
		Implementar el proceso de digitalización del archivo físico de registro académico, durante el quinquenio	1		50%	
		Implementar un sistema integrado de información académica y financiera, durante el quinquenio	1		0%	
	<p>La investigación/creación en artes se entiende como una forma de construir y transferir conocimiento, ampliando las fronteras de la investigación clásica y aportando conocimiento desde procesos cualitativos y subjetivos donde no hay una distancia entre la persona que investiga y la práctica,</p>	CONSOLIDACIÓN DEL SISTEMA DE INVESTIGACIÓN INSTITUCIONAL	Implementar el Sistema de Investigación Institucional, durante el quinquenio	1	1	Meta Cumplida
			Apoyar 12 proyectos de investigación e investigación/creación, anualmente	12	17	100%
			Consolidar 10 grupos de investigación reconocidos por COLCIENCIAS, durante el quinquenio	2	8	20%
Realizar 4 encuentros de Investigación, anualmente			4	3	100%	
BIBLIOTECA PARA INVESTIGACIÓN		Realizar la suscripción a una base de datos bibliográfica, anualmente	1	1	100%	
		Implementar el Sistema de Seguridad de la Biblioteca durante el quinquenio	0	1	META CUMPLIDA	

2019

	<p>dado que no se pretende llegar a verdades absolutas, sino también conocer realidades construidas a partir de determinadas experiencias y en contextos particulares. El sistema de investigaciones del Instituto Departamental de Bellas Artes, en su</p>	<p>LA INNOVACION, EL APRENDIZAJE Y LA INVESTIGACIÓN / CREACIÓN</p>	<p>Catalogar las 8.000 partituras a la colección general de la Biblioteca, el acervo de la Fonoteca que no se encuentra registrado durante el quinquenio</p>	1600	8300	50%
			<p>Adquirir 80 libros especializados en arte para la Biblioteca, anualmente</p>	80	0	100%
		<p>PROYECTO EDITORIAL DE BELLAS ARTES</p>	<p>Realizar 10 producciones artísticas, pedagógicas e investigativas de Bellas Artes, anualmente</p>	10	31	100%
			<p>Publicar 6 productos de investigación, anualmente</p>	6	6	100%
DESARROLLO DOCENTE	<p>Bajo la noción de desarrollo humano, se propende por un proceso permanente de Cualificación y actualización docente según las necesidades y perfiles propios de cada</p>	<p>REGLAMENTO Y ESCALAFON DOCENTE</p>	<p>Actualizar el reglamento docente de la Institución con la normatividad vigente</p>	1	1	META CUMPLIDA
		<p>PLAN PERMANENTE DE CUALIFICACIÓN DOCENTE</p>	<p>Ejecutar el 100% de las actividades planeadas en el Plan de Capacitación y Cualificación Docente, anualmente</p>	100	100	75%
BIENESTAR UNIVERSITARIO	<p>Bellas Artes ha dado un giro importante con la transformación de Bienestar Institucional a Bienestar Universitario, este concepto implica integrar políticas, estrategias y líneas de acción en todos sus niveles de formación, para los diferentes grupos que conforman la comunidad universitaria. Bajo el concepto de desarrollo integral, configura tres campos de acción: el apoyo y seguimiento académico estudiantil como mecanismo para frenar la</p>	<p>DESARROLLO INTEGRAL DE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA</p>	<p>Actualizar el programa de desarrollo integral de la comunidad universitaria, durante el quinquenio</p>	1	1	100%
			<p>Ejecutar el 100% de las actividades planeadas en el Programa de Desarrollo Integral de la Comunidad Universitaria, anualmente</p>	100%	50%	50%
			<p>Incrementar en 10% las atenciones estudiantes, docentes, egresados y funcionarios en el programa de Bienestar Universitario, en el quinquenio</p>	0,02	1584	50%
		<p>INCENTIVOS ACADÉMICOS</p>	<p>Incrementar en 10% los apoyos económicos docentes, estudiantes y funcionarios durante el quinquenio</p>	0,02		0
			<p>Mantener el cupo de 13 estudiantes pertenecientes a minorías étnicas y desplazados, anualmente</p>	13	13	100%
		<p>PERMANENCIA Y DESERCIÓN ESTUDIANTIL</p>	<p>Formular el Plan de Permanencia y Deserción estudiantil, durante el primer semestre del año 2017</p>	1	1	META CUMPLIDA
<p>Ejecutar en un 100% las actividades del plan de Permanencia y Deserción estudiantil anualmente</p>	100%		50%	50%		

		deserción (PRISMA), la comunidad de egresados y el emprendimiento como desarrollo de herramientas de afianzamiento y pertenencia y contacto con el medio.	EMPRENDIMIENTO ESTUDIANTIL	Formular el Plan de Emprendimiento Estudiantil, durante el primer semestre del año 2017	1	1	META CUMPLIDA
				Ejecutar en un 100% las actividades del plan de emprendimiento estudiantil anualmente	100%	50%	50%
			EGRESADOS / GRADUADOS	Diseñar el Plan de Egresados/Graduados, durante el primer semestre del año 2017	1	1	META CUMPLIDA
				Ejecutar en un 100% las actividades del plan de egresados anualmente	100%	50%	50%
INNOVACIÓN INSTITUCIONAL	AMBIENTES DE APRENDIZAJE PERTINENTES	La Manzana de Bellas Artes más que un proyecto de ampliación de espacio físico es un desafío de crecimiento académico en pertinencia y calidad de los escenarios de aprendizaje, de investigación/creación, de oferta cultural y de esparcimiento, de productividad y emprendimiento. Una respuesta integral a todas las necesidades y expectativas de crecimiento, pero también, la respuesta a una Institución madura cuyo hábitat propio es el Campus Universitario Vertical. De la mano, proyectos como El Centro de producción transmedial y la emisora Online, convergen en esta puesta al día de los recursos educativos.	MANZANA DE BELLAS ARTES	Adquirir 4 predios del proyecto Manzana de Bellas Artes para la ampliación de cobertura en programas de educación artística y cultural con calidad, durante el quinquenio.	2	2	100%
				Realizar 87 estudios y diseños para el desarrollo del proyecto Manzana de Bellas Artes, durante el quinquenio	13	13	22%
				Realizar el diseño arquitectónico y de adecuaciones de infraestructura física para la Manzana de Bellas Artes durante el quinquenio	1	1	100%
				Formular e implementar un Plan de Adquisiciones que proyecte las necesidades en infraestructura tecnológica y dotación de mobiliario durante el el quinquenio	1	1	50%
				Realizar una (1) adecuación de los espacios físicos de los predios existentes y los nuevos para el mejoramiento de la calidad de los servicios educativos durante el quinquenio	1	1	100%
			CENTRO DE PRODUCCIÓN TRANSMEDIAL	Implementar el Centro de Producción Transmedial para la enseñanza de las artes contemporáneas, durante el quinquenio	1		0%
			EMISORA BELLAS ARTES ONLINE	Implementar la Emisora Bellas Artes On-Line, durante el quinquenio	1	0,3	0%
				La noción Ambiente en este registro administrativo que cuenta con dos acepciones claras,	ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS CREATIVAS Y PRODUCTIVAS	Actualizar la normatividad interna de Bellas Artes, durante el quinquenio	2

	AMBIENTES ADMINISTRATIVOS PERTINENTES	una, ambientes de trabajo cuyo estructura logística y capacidad instalada sea pertinente con la funcionalidad, la oportunidad, confiabilidad y la actualización tecnológica, y dos, contar con una estructura administrativa acorde con las necesidades y el crecimiento de la Institución, los requerimientos de la Acreditación de Alta Calidad, donde se flexibilice el acceso a los servicios para la comunidad universitaria. La	COMUNICACIÓN ESTRATÉGICA	Formular el Plan Estratégico de Comunicaciones de Bellas Artes, durante el quinquenio	1	0,3	40%
				Ejecutar el 100% de las actividades formuladas en el Plan Estratégico de Comunicaciones, anualmente	100%	0,5	50%
			TALENTO HUMANO COMPETITIVO	Formular el Plan Institucional de Capacitación y Formación con base en las necesidades Institucionales, anualmente	1	1	100%
				Ejecutar anualmente el 100% de las actividades formuladas en el Plan de Capacitación Institucional	100	85%	50%
			SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN	Implementar un Sistema de Gestión Integrado de Procesos Institucionales durante el quinquenio	1	40%	70%
			FINANZAS Y SOSTENIBILIDAD	Gestionar 6 Contratos Interadministrativos con las Secretarías Departamentales y Municipales y Ministerios para la sostenibilidad financiera de la Institución, anualmente	3	1	100%
			CULTURA DE PAZ Y CONVIVENCIA	PROYECCIÓN SOCIAL ACADÉMICA	El Plan Estratégico de Cultura de Paz y Convivencia, enmarca la proyección social, orden misional propio como institución educativa, dotándola de una dimensión de derechos culturales, convergencia de espacios y oportunidades, orientada por un enfoque diferencial e incluyente que contemple los intereses y preocupaciones de las diversas comunidades y desde esta perspectiva que permita la participación activa de	GRUPOS ARTÍSTICOS ACADÉMICOS	Realizar 300 eventos artísticos y culturales de los Grupos Estudiantiles de las diferentes Facultades de la Institución, anualmente
PRÁCTICA SOCIAL INSTITUCIONAL	Desarrollar la Práctica Social Institucional como estrategia de responsabilidad social, anualmente	1				1	100%
	Incrementar en un 20% los estudiantes a la Práctica Social Institucional	0,04				1	93%
	Beneficiar 2250 personas de una comunidad vulnerable del Valle del Cauca con las actividades de la Práctica Social Institucional, en el quinquenio	450				35	100%
ESCENARIOS PARA LA PAZ Y LA CONVIVENCIA	Desarrollar un programa Artístico-Pedagógico para la construcción de Cultura de Paz y Convivencia en el Valle del Cauca, el quinquenio	1				1	50%
		En este programa se plantea la proyección de los Grupos Profesionales	PROYECCIÓN DE GRUPOS ARTÍSTICOS	Impactar el 100% de los municipios del Valle del Cauca con presentaciones artísticas y culturales para generar y promover una cultura de paz y convivencia, anualmente	100	14	40%

		PROYECCIÓN SOCIAL ARTÍSTICA	Profesionales Artísticos a través de la circulación, promoción y divulgación de sus presentaciones a nivel local y regional, adicionalmente se dan a conocer los productos creativos de Bellas Artes. Así mismo se gestan dinámicas de sinergia en la construcción de proyectos Intersectoriales de intervención en el territorio.	PROFESIONALES	Incrementar el 10% los eventos artísticos y Culturales de Grupos Profesionales de Bellas Artes durante el quinquenio	0,02		41%
				PROYECTOS INTERSECTORIALES Y DE SERVICIOS	Beneficiar 4.337 personas con los proyectos intersectoriales gestionados por la Institución, anualmente	4337		