




PI.200.031.03.02		SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD	
VERSIÓN	3		
FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	29-may-18		
SEGUIMIENTO PLAN DE ACCIÓN INSTITUCIONAL 2020			

VIGENCIA FISCAL	EJE PROGRAMÁTICO ESTRATÉGICO	PROGRAMA	OBJETIVO DEL PROGRAMA	PROYECTO	OBJETIVO DEL PROYECTO	ACTIVIDADES 2020	RESPONSABLE Ejecución	META VIGENCIA	(I) AVANCE VIGENCIA	% CUMPLIMIENTO 2020-2
		CALIDAD ACADÉMICA	<p>La calidad es el esfuerzo continuo de las instituciones educativas para cumplir en forma responsable con las exigencias propias de cada una de sus funciones." (CNA). En este sentido, este programa afirma la calidad como proceso transversal e inherente a las actividades académicas, administrativas y de proyección social, siendo la cultura de autoevaluación, seguimiento y medición las herramientas específicas para mejoramiento continuo.</p> <p>Apuestas en innovación en la construcción de conocimiento como el Campus Virtual, la oferta de nuevos programas académicos, el Centro de Educación Continua, la creación del Departamento de Idiomas y de Relaciones Interinstitucionales, así como la actualización de la información de registro y admisiones consolidan la calidad como fundamento de todos los procesos institucionales.</p>	FORMACIÓN ARTÍSTICA	Incrementar en 10% al final del quinquenio, la población de estudiantes en programas de Educación Superior especializados en arte con cumplimiento pleno de requisitos de calidad del Ministerio de Educación Nacional	Vincular estudiantes en programas de Educación Superior especializados en arte con cumplimiento pleno de requisitos de calidad del Ministerio de Educación Nacional	Vicerrectoría Académica y Registro académico	1207	1328	100%
					Incrementar en 10% al final del quinquenio, la población de estudiantes en programas de Formación Infantil y Juvenil de Teatro y Música atendidos anualmente	Vincular estudiantes en programas de Formación Infantil y Juvenil de Teatro y Música	Vicerrectoría Académica y Registro académico.	321	474	100%
				AUTOEVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE ALTA CALIDAD	Acreditar en alta calidad el 100% de los programas ofertados por la Institución, durante el quinquenio	Acreditar en alta Calidad el programa de Diseño gráfico	Vicerrectoría Académica, Coordinación de Acreditación y Facultad	25%	20%	80%
					Actualizar el modelo de autoevaluación permanente de la Institución	Revisar y ajustar el modelo de Autoevaluación Institucional	Vicerrectoría Académica, Coordinación de Acreditación y Decanaturas	1	60%	60%
					Realizar dos (2) autoevaluaciones por programa académico durante el quinquenio.	Realizar autoevaluación Programa de Artes Plásticas	Vicerrectoría Académica, Coordinación de Acreditación y Facultad	1	30%	30%
					Revisar el 100% de los planes de estudio de acuerdo a los requerimientos actuales de los campos disciplinares	Revisar los planes de los programas académicos de Diseño Gráfico y de Artes Plásticas	Decanatura FAVA y Coordinación de Acreditación	100%	100%	100%
				CAMPUS VIRTUAL - FORMACIÓN ARTÍSTICA Y TIC	Implementar un campus virtual que facilite el acceso a los bienes y servicios en formación artística y TIC, durante el quinquenio	Presentar el proyecto de formación artística y TIC para regalías	Campus Virtual	1	1	100%
					Desarrollar 7 contenidos curriculares para la formación artística y TIC, durante el quinquenio	Desarrollar contenidos curriculares para la formación artística y TIC	Decanatura Conservatorio Decanatura FAVA Decanatura FAE	1	144	100%
				OFERTA DE NUEVOS PROGRAMAS ACADÉMICOS	Diseñar 3 programas de posgrado durante el quinquenio	Diseñar un programa de posgrado	Vicerrectoría Académica y Comité Curricular Decanatura FAVA	1	1	100%
					Ofertar 3 programas de posgrado durante el quinquenio		Vicerrectoría Académica y de investigaciones	0	0	100%
					Diseñar y ofertar un programa de Formación Tecnológica en Cultura del Pacífico durante el quinquenio	Diseñar un programa de Formación Tecnológica en Cultura del Pacífico	Vicerrectoría Académica y Comité Curricular Decanatura FAE	1	50%	50%
					Diseñar dos programas: de pregrado y técnico en artes durante el quinquenio	Ampliar la oferta académica: Diseñar el programa técnico laboral en escenotecnia Continuar el diseño del programa técnico en animación Continuar el diseño del programa técnico En motion graphics	Vicerrectoría Académica y Comité Curricular Decanatura FAVA Decanatura FAE	1	80%	80%
					Ofertar dos programas: de pregrado y técnico en artes, durante el quinquenio		Vicerrectoría Académica y Comité Curricular Decanatura FAVA Decanatura FAE	0	0	0%
					CENTRO DE EDUCACIÓN CONTINUA	Crear el Centro Educación Continua, durante el quinquenio	Formular propuesta para la creación del Centro de Educación Continua mediante la integración de actividades de cursos de extensión y de diplomados	Coordinación posgrados y Comité Curricular	1	70%
				DEPARTAMENTO DE IDIOMAS	Crear el Departamento de Idiomas de Bellas Artes (DIBA), durante el quinquenio	Formular la propuesta para la creación Departamento de Idiomas de Bellas Artes (DIBA)	Coordinadora DIBA	1	90%	90%
				RELACIONES INTERNACIONALES E INTERINSTITUCIONALES	Crear la Oficina de Relaciones Internacionales e Interinstitucionales (ORI) de Bellas Artes	Crear la Oficina de Relaciones Internacionales e Interinstitucionales (ORI) de Bellas Artes	Coordinador ORI	1	1	100%
					Diseñar y Ofertar un programa de posgrado en convenio con una universidad extranjera durante el quinquenio	Diseñar y Ofertar un programa de posgrado en convenio con una universidad extranjera durante el quinquenio	Vicerrectoría Académica y de investigaciones	0	0	0%

PI.200.031.03.02		SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD	SEGUIMIENTO PLAN DE ACCIÓN INSTITUCIONAL 2020	
VERSIÓN	3			
FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	29-may-18			

VIGENCIA FISCAL	EJE PROGRAMÁTICO ESTRATÉGICO	PROGRAMA	OBJETIVO DEL PROGRAMA	PROYECTO	OBJETIVO DEL PROYECTO	ACTIVIDADES 2020	RESPONSABLE Ejecución	META VIGENCIA	(I) AVANCE VIGENCIA	% CUMPLIMIENTO 2020-2		
2020	EXCELENCIA ACADÉMICA			ADMISIÓN, REGISTRO Y MERCADERO ACADÉMICO	Invitar 130 expertos internacionales, durante el quinquenio	Invitar 26 expertos internacionales	Decanatura Conservatorio Decanatura FAE Decanatura FAVA	26	37	100%		
					Diseñar y ejecutar un Plan de Mercadeo para la oferta de Programas Académicos, durante el quinquenio	Diseñar y ejecutar el Plan de Mercadeo para la oferta de Programas Académicos	Vicerrectoría Académica y de investigaciones	1	80%	80%		
					Implementar el proceso de digitalización del archivo físico de registro académico, durante el quinquenio	Formular la propuesta para implementar el proceso de digitalización del archivo físico de registro académico	Vicerrectoría Académica y de investigaciones	1	1	100%		
					Implementar un sistema integrado de información académica y financiera, durante el quinquenio	Formular la propuesta Implementar un sistema integrado de información académica y financiera	Vicerrectoría Académica y de investigaciones	1	0.8	80%		
		INVESTIGACIÓN / CREACIÓN	La investigación/creación en artes se entiende como una forma de construir y transferir conocimiento, ampliando las fronteras de la investigación clásica y aportando conocimiento desde procesos cualitativos y subjetivos donde no hay una distancia entre la persona que investiga y la práctica, dado que no se pretende llegar a verdades absolutas, sino también conocer realidades construidas a partir de determinadas experiencias y en contextos particulares. El sistema de investigaciones del Instituto Departamental de Bellas Artes, en su componente académico, está constituido por: Líneas de investigación, Grupos de investigación, semilleros, programas y proyectos, Laboratorio de Innovación, además de componentes orientados a la Investigación y creación en formación artística virtual y creación de contenidos digitales; la Biblioteca para la innovación, el aprendizaje y la investigación/ creación, sale del ámbito puramente de consulta y se convierte en uno de los soportes de todo el sistema; de la misma forma que el Proyecto Editorial de Bellas Artes cimentará el sistema y los productos de la Investigación/creación. El desarrollo de esta dinámica investigativa sostendrá igualmente los nuevos proyectos académicos.	CONSOLIDACIÓN DEL SISTEMA DE INVESTIGACIÓN INSTITUCIONAL	Implementar el Sistema de Investigación Institucional, durante el quinquenio	Consolidar una propuesta para implementar el Sistema de Investigación Institucional	Coordinación de Investigaciones	1	1	100%		
					Apoyar 12 proyectos de investigación e investigación/creación, anualmente	Apoyar proyectos de investigación e investigación/creación	Coordinación de Investigaciones	12	48	100%		
					Consolidar 10 grupos de investigación reconocidos por COLCIENCIAS, durante el quinquenio	Consolidar grupos de investigación reconocidos por COLCIENCIAS	Coordinación de Investigaciones	2	1.6	80%		
					Realizar 4 encuentros de Investigación, anualmente	Realizar encuentros de Investigación	Coordinación de Investigaciones	4	4	100%		
				BIBLIOTECA PARA LA INNOVACIÓN, EL APRENDIZAJE Y LA INVESTIGACIÓN / CREACIÓN	Realizar la suscripción a una base de datos bibliográfica, anualmente	Proporcionar herramientas académicas bibliográficas a estudiantes y docentes	Coordinación Biblioteca	1	2	100%		
					Implementar el Sistema de Seguridad de la Biblioteca durante el quinquenio	Velar por la seguridad e integridad de las herramientas académicas a cargo de la biblioteca	Coordinación Biblioteca	0	0	100%		
					Catalogar las 8.000 partituras a la colección general de la Biblioteca, el acervo de la Fonoteca que no se encuentra registrado durante el quinquenio	Catalogar partituras a la colección general de la Biblioteca, el acervo de la Fonoteca que no se encuentra registrado	Coordinación Biblioteca	1600	1600	100%		
					Adquirir 80 libros especializados en arte para la Biblioteca, anualmente	Ampliar la oferta de servicios bibliográficos de la biblioteca	Coordinación Biblioteca	80	80	100%		
				PROYECTO EDITORIAL DE BELLAS ARTES	Realizar 10 producciones artísticas, pedagógicas e investigativas de Bellas Artes, anualmente	Realizar producciones artísticas, pedagógicas e investigativas de Bellas Artes,	Dacanatura FAE Director Grupo Profesional Banda Departamental Directora Grupo Profesional de Titeres Decanatura FAVA	10	53	100%		
					Publicar 6 productos de investigación, anualmente	Publicar productos de investigación	Decanatura Conservatorio Decanatura FAE Decanatura FAVA	6	10	100%		
				DESARROLLO DOCENTE	Bajo la noción de desarrollo humano, se propende por un proceso permanente de Cualificación y actualización docente según las necesidades y perfiles propios de cada campo, así como la movilidad y los estímulos que apoyen estos la formación pos gradual, base de la excelencia académica y del escalafón docente.	REGLAMENTO Y ESCALAFON DOCENTE	Actualizar el reglamento docente de la Institución con la normatividad vigente	Revisar y actualizar el Reglamento	Rectoría, Vicerrectoría Académica y de investigaciones y Decanatura FAE	1	1	100%
						PLAN PERMANENTE DE CUALIFICACIÓN DOCENTE	Ejecutar el 100% de las actividades planeadas en el Plan de Capacitación y Cualificación Docente, anualmente	Ejecutar las actividades planeadas en el Plan de Capacitación y Cualificación Docente	Dacanatura FAE Decanatura FAVA	100%	100%	100%
		ESTÍMULOS PARA LA FORMACIÓN POS GRADUAL	Incrementar en 10% los apoyos económicos docentes, y funcionarios durante el quinquenio			Otorgar apoyos económicos a docentes y funcionarios	Rectoría, Vicerrectoría Académica y de investigaciones y Decanatura FAE	2%	23	100%		
					Actualizar el programa de desarrollo integral de la comunidad universitaria, durante el quinquenio	Actualizar el programa de desarrollo integral de la comunidad universitaria	Cordinación de Bienestar Universitario	1	1	100%		

PI.200.031.03.02		SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD	
VERSIÓN	3		
FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	29-may-18		

SEGUIMIENTO PLAN DE ACCIÓN INSTITUCIONAL 2020

VIGENCIA FISCAL	EJE PROGRAMÁTICO ESTRATÉGICO	PROGRAMA	OBJETIVO DEL PROGRAMA	PROYECTO	OBJETIVO DEL PROYECTO	ACTIVIDADES 2020	RESPONSABLE Ejecución	META VIGENCIA	(I) AVANCE VIGENCIA	% CUMPLIMIENTO 2020-2	
	AMBIENTES ADMINISTRATIVOS PERTINENTES		<p>la funcionalidad, la oportunidad, confiabilidad y la actualización tecnológica, y dos, contar con una estructura administrativa acorde con las necesidades y el crecimiento de la Institución, los requerimientos de la Acreditación de Alta Calidad, donde se flexibilice el acceso a los servicios para la comunidad universitaria, la cualificación del talento humano, la calidad administrativa y financiera a través de la planeación, gestión integrada y control de los procesos. Así mismo comprende el aseguramiento de un clima organizacional óptimo, que fortalezca la pertenencia y el buen vivir Institucional. Esto no se podría lograr sin la participación de la comunicación estratégica que vincula las apuestas institucionales tanto adentro como afuera, y la sostenibilidad de sus finanzas.</p>	COMUNICACIÓN ESTRATÉGICA	Ejecutar el 100% de las actividades formuladas en el Plan Estratégico de Comunicaciones, anualmente	Ejecutar las actividades formuladas en el Plan Estratégico de Comunicaciones	Asesora de Comunicaciones	100%	100%	100%	
				TALENTO HUMANO COMPETITIVO	Formular el Plan Institucional de Capacitación y Formación con base en las necesidades Institucionales, anualmente	Formular el Plan Institucional de Capacitación y Formación con base en las necesidades Institucionales	Coordinadora Administrativa	1	1	100%	
					Ejecutar anualmente el 100% de las actividades formuladas en el Plan de Capacitación Institucional	Ejecutar anualmente el 100% de las actividades formuladas en el Plan de Capacitación Institucional	Coordinadora Administrativa	100%	100%	100%	
				SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN	Implementar un Sistema de Gestión Integrado de Procesos Institucionales durante el quinquenio	Revisar los 3 procesos misionales de la Institución	Tecnico de Calidad	3	3	100%	
				FINANZAS Y SOSTENIBILIDAD	Gestionar 6 Contratos Interadministrativos con las Secretarías Departamentales y Municipales y Ministerios para la sostenibilidad financiera de la Institución, anualmente	Gestionar Contratos Interadministrativos con las Secretarías Departamentales y Municipales y Ministerios, para la sostenibilidad financiera de la Institución	Vicerrector Administrativo y Financiero	6	4	67%	
	CULTURA DE PAZ Y CONVIVENCIA	PROYECCIÓN SOCIAL ACADÉMICA		<p>El Eje Estratégico de Cultura de Paz y Convivencia, enmarca la proyección social, orden misional propio como institución educativa, dotándola de una dimensión de derechos culturales, convergencia de espacios y oportunidades, orientada por un enfoque diferencial e incluyente que contemple los intereses y preocupaciones de las diversas comunidades y desde esta perspectiva que permita la participación activa de los ciudadanos, la inclusión de grupos de interés y poblacionales, así como el empoderamiento de las comunidades, que demanda la coyuntura actual del país pero que el arte, en su dimensión simbólica, aporta como reparación, memoria y reconciliación.</p>	GRUPOS ARTÍSTICOS ACADÉMICOS	Realizar 300 eventos artísticos y culturales de los Grupos Estudiantiles de las diferentes Facultades de la Institución, anualmente	Realizar eventos artísticos y culturales de los Grupos Estudiantiles de las diferentes Facultades de la Institución	Decanatura Conservatorio Decanatura FAE Decanatura FAVA	300	304	100%
					PRÁCTICA SOCIAL INSTITUCIONAL	Desarrollar la Práctica Social Institucional como estrategia de responsabilidad social, anualmente	Desarrollar la Práctica Social Institucional como estrategia de responsabilidad social	Coordinación de Práctica Social	1	1	100%
						Incrementar en un 20% los estudiantes a la Práctica Social Institucional	Vincular estudiantes a la Práctica Social Institucional	Coordinación de Práctica Social	4%	5.9%	100%
						Beneficiar 2250 personas de una comunidad vulnerable del Valle del Cauca con las actividades de la Práctica Social Institucional, en el quinquenio	Beneficiar personas de una comunidad vulnerable del Valle del Cauca con las actividades de la Práctica Social Institucional	Coordinación de Práctica Social	450	500	100%
		ESCENARIOS PARA LA PAZ Y LA CONVIVENCIA	Desarrollar un programa Artístico-Pedagógico para la construcción de Cultura de Paz y Convivencia en el Valle del Cauca, el quinquenio	Diseñar un programa Artístico-Pedagógico para la construcción de Cultura de Paz y Convivencia en el Valle del Cauca	Vicerrector Administrativo y Financiero	1	2	100%			
		PROYECCIÓN SOCIAL ARTÍSTICA		<p>En este programa se plantea la proyección de los Grupos Profesionales Artísticos a través de la circulación, promoción y divulgación de sus presentaciones a nivel local y regional, adicionalmente se dan a conocer los productos creativos de Bellas Artes. Así mismo se gestan dinámicas de sinergia en la construcción de proyectos intersectoriales de intervención en el territorio.</p>	PROYECCIÓN DE GRUPOS ARTÍSTICOS PROFESIONALES	Impactar el 100% de los municipios del Valle del Cauca con presentaciones artísticas y culturales para generar y promover una cultura de paz y convivencia, anualmente	Coordinar las actividades por los grupos profesionales artísticos garantizando la cobertura del 100% de los municipios del Valle	Directora Grupo Profesional de Titeres Director Grupo Profesional Banda Departamental	100%	100.00	100%
						Incrementar el 10% los eventos artísticos y Culturales de Grupos Profesionales de Bellas Artes durante el quinquenio	Realizar eventos artísticos y culturales de los Grupos Profesionales de Bellas Artes	Directora Grupo Profesional de Titeres Director Grupo Profesional Banda Departamental	2%	2%	82%
					PROYECTOS INTERSECTORIALES Y DE SERVICIOS	Beneficiar 4.337 personas con los proyectos intersectoriales gestionados por la Institución, anualmente	Beneficiar personas con los proyectos intersectoriales gestionados por la Institución	Vicerrector Administrativo y Financiero	4337	4,337	100%

Fecha de actualización: Diciembre de 2020