

“Patrimonio es la herencia recibida del pasado, vivida en el presente y transmitida a las generaciones futuras.”

UNESCO



05 de **Octubre** del 2023

9:00 a.m. a 7:30 p.m.

Lugar: Entrada Bellas Artes

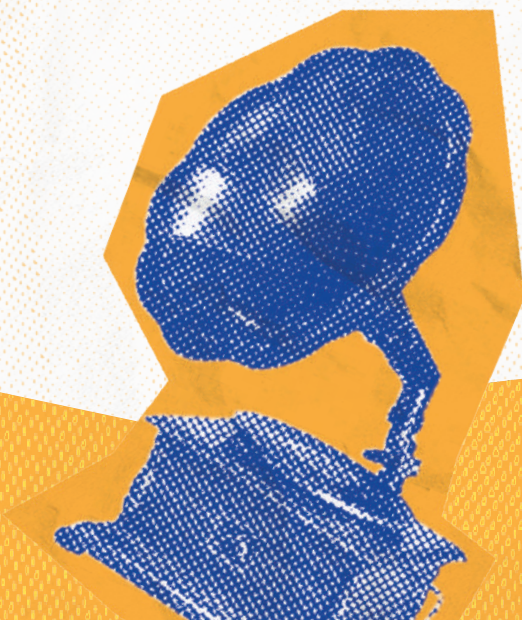
Cátedra Abierta Institucional “Patrimonio y memoria”

La Cátedra Abierta es una iniciativa de Bellas Artes Institución Universitaria del Valle, enfocada en impulsar la investigación en los campos del arte y el diseño. Desde una perspectiva que abarca conocimientos científicos, artísticos y pedagógicos, esta iniciativa se erige como un recurso valioso para la comunidad académica y la sociedad en su conjunto. Además, desempeña un papel fundamental en el desarrollo sociocultural de la región, propiciar interacciones entre los sectores cultural y productivo.

En su quinta versión, la Cátedra nos lleva a reconocer la importancia del patrimonio inmaterial y material, en nuestra sociedad. Instando a los asistentes a tomar acción, como individuos, empresas y miembros de la academia, en la protección y salvaguarda de nuestro invaluable legado cultural. Las cuales son esenciales para preservar nuestra identidad cultural, fomentar el sentido de pertenencia, impulsar el turismo y el desarrollo económico, apoyar la investigación y la educación y fortalecer la cohesión social.

Te invitamos a unirte a nosotros en esta causa para mantener vivas nuestras raíces culturales, transmitir las a las generaciones futuras y promover un entendimiento más profundo de la historia y la diversidad cultural de nuestra sociedad.

¡Participa en el evento y **sé parte del cambio** que queremos ver en nuestra comunidad!"



Exposición posters y proyectos

Participantes

Maestros (as)
de Bellas Artes

Espacio

Sala Alternativa

Horario

Todo el día

Conversatorios

Participantes

Anthony Echeverry
Artista Plástico de Bellas Artes

Olga Euse
Instituto Popular de Cultura

Rosmilda Quiñones
Asoparupa

Espacio

Sala Alternativa

Ali Cuama
Músico tradicional de Marimba

Adriana Urrea
Editora independiente

David soto
Fundación Acua

Horario

9:00 a.m. a 12:00 m.

Alejandra Garavito
Conservadora de arte

Adriana Mendoza
Universidad de San Buenaventura

Concierto Marimba de Chonta

Participantes

Hector Tascón
Bellas Artes

Espacio

Sala Alternativa

Horario

12:00 a 12:30 pm

Talleres de creación

Taller

Colectivo Caminantes
Juan Pablo Adames

Conservación fotográfica
Alejandra Garavito

Marimba para docentes
Ali Cuama y Grupo Gimpas

Músicas andinas
vallecaucanas
Samuel Ibarra

Atisbos a la memoria
y las escrituras en
tiempos de tecnoceno
Adriana Urrea

Marimba de Chonta
Ali Cuama y Grupo Gimpas

Espacio

Sala Alternativa

Taller escultura

Taller de percusión

Salón 401

Salón 209

Taller de percusión

Horario

2:00 p.m. a 5:00 p.m.

2:00 p.m. a 5:00 p.m.

2:00 p.m. a 5:00 p.m.

2:00 p.m. a 5:00 p.m.

2:00 p.m. a 5:00 p.m.

Miércoles
2:00 p.m. a 5:00 p.m.

Café con portadores de memorias BA 90 años rimba de Chonta

Espacio

Sala Julio Valencia

Horario

5:00 p.m. a 7:00 pm

Perfiles invitados

Anthony Echeverry

Maestro en Artes Plásticas y Dibujante con experiencia como Gestor Cultural y director del Colectivo Unidad. Es docente de Bellas Artes de Cali, el Instituto Popular de Cultura de Cali y el programa de Formación en Artes del Museo La Tertulia.

Adriana Mendoza

Artista urbana con Maestrías en Artes Plásticas y Educación y Desarrollo Humano. Profesora de tiempo completo y representante legal de la fundación Ekolectivo Arte Público, participa activamente en colectivos culturales de la ciudad de Cali.

Ali Cuama

Nativo de Buenaventura, músico y constructor de instrumentos tradicionales del Pacífico. Reconocido como el "Mejor marimbero" en el Festival Petronio Álvarez, mantiene vivo el legado del maestro Baudilio Cuama.

Colectivo Caminantes

Formado por artistas y exalumnos de Artes Plásticas, se centra en producción editorial, dibujo urbano y proyectos de dibujos animados. Colaboran con la comunidad de Siloé desde 2020, con quien han publicado "Siloé Mi Barrio".

Alejandra Garavito

Conservadora de arte y fotografía, candidata a maestría en Bioclimática, con diplomas en Sostenibilidad de Museos y Preservación de Fotografía. Ha trabajado en el Archivo Nacional de Colombia y el Instituto de Patrimonio Cultural de Cali.

Olga Euse

Arquitecta, especializada en investigación y conservación del patrimonio urbano. Ha liderado planes de protección de centros históricos y ha contribuido al Centro Cultural del Banco de la República en Cali, enfocándose en la preservación de la historia y cultura colombiana.

David soto

Fundación Acua

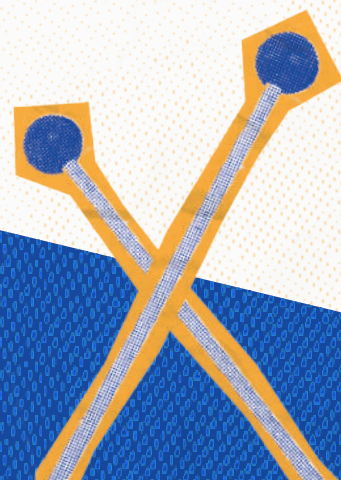
Profesional en Finanzas y Relaciones Internacionales, con maestría en Administración Pública Internacional y experiencia en políticas públicas, cooperación y desarrollo cultural. También es profesor y asesor en varios sectores, incluyendo las Naciones Unidas. Actualmente dirige la Fundación ACUA.

Rosmilda Quiñones Fajardo

Líder y partera con más de 40 años de experiencia en Magüí Payán, Nariño. Fundadora de ASOPARUPA en 1988, logró el reconocimiento de la partería como Patrimonio Cultural Nacional en 2016. Su trabajo es esencial para preservar saberes ancestrales y formar nuevas generaciones de parteras.

Adriana Urrea

Filósofa, se enfoca en Estética, Filosofía del Arte, Filosofía-Literatura y Filosofía del Caribe, con especial énfasis en la poética de Roberto Burgos Cantor. Su influencia promueve nuevas formas de expresión y comprensión de la realidad. Miembro de Mapa Teatro desde 1986 y profesora en universidades colombianas.



Explora, aprende y protege



#CatedraAbierta #PatrimonioyMemoria