

Plan de estudios

Ciclos anuales constituidos por dos niveles de formación semestralizado. Cada ciclo anual representa un estadio de la formación del saber teatral que a su vez está constituido por dos niveles semestrales con un espacio de evaluación cualitativa y socialización de avances al final del primer semestre y en el segundo semestre el espacio de la confrontación con el público y/o práctica escénica.

Ciclo anual Programa de Formación Juvenil en Arte Teatral:

1er año Semestre 1 y 2 – Instrumentarse (Convenciones teatrales)

2do año Semestre 3 y 4 - Comunicarse (Situación, acción, personaje)

3er año Semestre 5 y 6– Creación (Dramaturgia del actor)

PROGRAMA DE FORMACIÓN JUVENIL EN ARTE TEATRAL						
MALLA CURRICULAR						
NIVEL	PLAN DE FORMACIÓN JUVENIL EN ARTE TEATRAL					
	CONVENCIONES TEATRALES		SITUACION, ACCION Y PERSONAJE		DRAMATURGIA DEL ACTOR	
EJE TEMATICO						
MOMENTO	INSTRUMENTACIÓN		COMUNICACIÓN		CREACIÓN	
AREA	Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3	Semestre 4	Semestre 5	Semestre 6
ACTUACION	Actuación I	Actuación II	Actuación III	Actuación IV	Puesta en Escena	Práctica Escénica
ENTRENAMIENTOS	Expresión Corporal I Expresión Vocal I	Expresión Corporal II Expresión Vocal II	Expresión Integral I	Expresión Integral II	Expresión Integral III	Expresión Integral IV
LENGUAJES DE LA ESCENA	Taller Sensorial I	Taller Sensorial II	Laboratorio Visual I Laboratorio Sonoro I	Laboratorio Visual II Laboratorio Sonoro II	Laboratorio Visual III Laboratorio Sonoro III	Laboratorio Visual IV Laboratorio Sonoro IV