

Portafolio

Artístico



Grupo Profesional de Titeres
TITIRINDEBA



GRUPO PROFESIONAL DE TITERES DE BELLAS ARTES

CALI – COLOMBIA

1973-2025

En 1973 la actividad de los títeres se incluye como área en la Escuela de Teatro hoy Facultad de Artes Escénicas y en el mes de octubre del mismo año se funda el Grupo de Títeres representativo de la institución.

En 1987 inicia su labor como grupo profesional con el nombre de "TITIRINDEBA" (Títeres del Instituto Departamental de Bellas Artes) quien en la actualidad cuenta con un amplio repertorio en diversas técnicas con espectáculos que además de alcanzar un alto desarrollo estético, educan y recrean a toda clase de público. Bellas Artes es una Entidad Universitaria oficial de orden departamental que forma artistas en Teatro, Música, Artes plásticas y Diseño Gráfico. La alta calidad y proyección con que cuenta hoy esta agrupación, le ha hecho ganar el reconocimiento nacional e internacional.

El grupo profesional de Títeres del Instituto Departamental de Bellas Artes ha realizado una labor de dinamización del teatro de Títeres mediante la producción de espectáculos, talleres de capacitación a docentes y eventos artísticos como el Festival de Teatro de Títeres "Ruquita Velasco", evento regional que se realiza cada dos años para promover el espectáculo de muñecos. Su metodología de trabajo se encuentra recopilada en un módulo de enseñanza publicada en 1995 titulado "Títeres en la Escuela" y su producción dramatúrgica en Jugando en Escena. Titirindeba 25 años de creación y producción, publicado en el año 2012.



PARTICIPACION EVENTOS Y FESTIVALES

- Festival Internacional de Música en Movimiento (Charleville-Francia 1992)
- Festival Internacional de Arte Proartes (Cali- Colombia 1993,95,97,99,2001)
- Festival Internacional de Títeres de Pakistán (Lahore 1994)
- Festival Internacional de Títeres Tolosa (España 1994)
- Taller Internacional de títeres Matanzas (Cuba 1997-98)
- Festival Internacional de Teatro Boyacá (Tunja – Colombia 1998)
- Festival Internacional de Títeres UNIMA (Santa Fe –Argentina 1998)
- Encuentro de Directores Jóvenes Tel Aviv (Israel 1999)
- Intercambio con “The Cairo Puppets Show” (El Cairo – Egipto 1999)
- Festival de música, danza y cultura popular del pacífico y el Caribe (Chocó-Colombia 2000)
- XX Festival Internacional de Teatro y Títeres (Trujillo-Perú 2001)
- Festival Internacional de Títeres Unima USA (Atlanta 2002)
- Taller de Títeres de Verano (New York 2004)
- V Foro Social Mundial (Porto Alegre –Brasil 2005)
- VI Foro Social Mundial (Caracas- Venezuela 2006)
- Taller de Títeres con la Compañía francesa “Vice Versa” (Paris – Francia 2007)
- Participación en la celebración de la Fiesta Nacional de Colombia (Paris – Francia 2007)
- XI Festival al Iberoamericano de Teatro (Bogotá - 2008)
- XII Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá (2010)
- VII Títeres Festival internacional Palmira 2011
- VII Titirifestival de Bogotá 2012



- XV Titirifestival de La Red de títeres Cartagena – Medellín – Popayán- 2015
- Festival Internacional de Teatro de Cali 2016
- VII Festival Nacional de Teatro Cartago en escena 2016
- Festival de Teatro de Yumbo 2016
- VI CARNAVAL DE LAS MARIONETAS TEATRO MADRETIERRA Palmira 2017.
- TITIRIFESTIVAL en Medellín 2017
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE CALI 2017
- Primer Festival de Verano de la Universidad del Cauca- Popayán 2018
- 18 TITIRIFESTIVAL DE CARTAGENA – 2018
- Festival Internacional de Cali – 2018, 2020, 2021 y 2022
- XVII TITIRIFESTIVAL Internacional de Palmira 2022
- IX Encuentro Nacional de Teatro IMCY 2022“MANOS A LA OBRA” Yumbo
- TEATRIÑOS 2022 Teatro Municipal Enrique Buenaventura
- 11 FESTIENCUENTRO con la Infancia – Pasto 2022
- 7° Periferia Festival – Popayán 2022
- 2 FESTIVAL DE TITERES Y MARIONETAS TITIRILAND 2023
- Festival Internacional de las Artes Callejeras ARTECALLE 2023 Santa Clara Villa Clara Cuba.
- “LAS RONDAS IBEROAMERICANAS DE TEATRO DE TÍTERES” 2023 Popayán Cauca
- 23 TITIRIFESTIVAL de Cartagena 2023 ASOCIACIÓN DE ARTE TROTASUEÑOS
- 22 TITIRIFESTIVAL de Medellín 2023 TEATRO DE TÍTERES MANICOMIO DE MUÑECOS
- 25 TITIRIFESTIVAL de Popayán 2023 FUNDACIÓN LA TORTUGA TRISTE
- XIII Festival Internacional de Títeres TITIRICUENCA 2023 Cuenca Ecuador
- XV Festival internacional de títeres "Tolima Fantástico" 2023 Ibagué Tolima
- XXII Titirifestival de Manicomio de Muñecos de Medellín 2024
- XXXVIII Titirifestival Fundación la Tortuga Triste de Popayán 2024

Participación en Festivales, jornadas, Congresos, Seminarios y Talleres en Bogotá, Medellín, Pereira, Armenia, Quibdó, Guapi, Tumaco, Buenaventura, Cartagena, San Andrés, San José del Guaviare, Tuluá, Palmira y Cali.



REPERTORIO Y TECNICA

EL BÁUL EMBRUJADO (Guante)

EL GALLO KIRIKO (Marotte - varilla)

A QUE TE COJO RATON (Guante – Actores)

AVENTURA SUBMARINA (Luz Negra – Guante)

LA ARDILLA ISABEL (Parlante - varilla)

VIDEO MATE (Humanete- Teatro Negro)

EL REY DEL EGOISMO (Hilos)

METAMORFOSIS DE UN

GUSANO ENAMORADO (Guante – Marotte)

EL ROMANCE DE MARFIL Y EBANO (Hilos)

AMORTIJUEGOS (Objetos)

EL CIRCO DE LOS DOS COLORES (Marotte – Actores)

NEPO Y LA BALLENA JOROBADA (Marotte)

EL PESCADOR DE ESTRELLAS (Mixta)

EL GUERRERO TERRIBLE (Marotte)

SOY EL MÁS FUERTE (Parlante a la vista)

EL CANGREJO VOLADOR (Marotte)

ESPEJO (Espectáculo para adultos) (Objetos)

EL VIAJE DE ULISES (Plaza pública – esperpento)

EL GATO CON BOTAS (Gigante de sombrero-Opera)

MI AMIGO DRAKO (Mixta)

BUENAS NOCHES TATO (Actores y títere de objetos)

CAPERUCITA ROJA (Teatro de objetos)

JAQUE AL REY (Títeres de mesa)

SIN CAMINO (Títeres sobre mesa)

YO VIENDO GOTAS” Concierto tono mojado” (Animación de objetos)

LA ABUELA TEJEDORA (Títeres parlantes de varilla y guante)

LUCIÉRNAGAS Y ABRAZOS (Marionetas- Performance del material)

CONCIERTO DIDÁCTICO INFANTIL (Músicos Títeres esperpento gigantes)

CONCIERTO DIDÁCTICO FOLCLORICO “OI VE” (Parlante - actores)

CONCIERTO “ARRORRÓ” Cuadro Pazifico de Navidad (Parlante – actores)

UN SUEÑO CALIMA (Teatro de sombras)

CONCIERTO “ENTONARTE” Música colombiana (Músicos Títeres esperpento gigantes)

PINOCHO (Parlante a la vista - actores)

CACERÍA DE BRUJAS (Músicos, Títeres y Actores)

OJOS DE PERRO AZUL (Músicos, Títeres y Actores)

COMPARSA MAQUIRALEZA (Títeres Gigante de sombrero – actores)

MENCIONES Y RECONOCIMIENTOS

ORDEN DEL CONGRESO DE COLOMBIA EN EL GRADO DE COMENDADOR por la labor desarrollada con Titirindeba en beneficio de la identidad cultural del país. Resolución No. 098 de 2008.

ORDEN AL MÉRITO VALLECAUCANO, EN LA CATEGORÍA AL MÉRITO EN EL ARTE Y LA CULTURA Y EN EL GRADO DE CABALLERO. Decreto 1123. Gobernación del Valle del Cauca al CUMPLIR 35 AÑOS EL GRUPO TITIRINDEBA 2008.

EXALTACIÓN ASAMBLEA DEPARTAMENTAL DEL VALLE DEL CAUCA, por su labor con Titirindeba de RESCATAR LAS TRADICIONES Y PRACTICAS POPULARES del Valle del Cauca resolución No. 121 de 2008.

MEDALLA SANTIAGO DE CALI EN EL ORDEN CRUZ DE PLATA. Concejo de Santiago de Cali. Resolución no 0861 al cumplir 35 años Titirindeba 2008,

MENTIÓN MINISTERIO DE CULTURA CONVOCATORIA ESTÍMULOS. Beca para la realización de conciertos didácticos para público infantil 2012 Gobernación del Valle del Cauca. ***ORDEN AL MÉRITO VALLECAUCANO CATEGORÍA GRAN COMENDADOR EN ARTE Y CULTURA*** al cumplir 40 años. 2013.

RECONOCIMIENTO A LA TRAYECTORIA Y APOORTE AL DESARROLLO DEL TEATRO DE MARIONETAS en nuestro país fundación teatral Madretierra de Palmira - V Carnaval de las Marionetas 2017.



MENCIONES Y RECONOCIMIENTOS

ORDEN DE INDEPENDENCIA VALLECAUCANA, EN EL GRADO CRUZ DE CABALLERO de la Asamblea del Departamento del Valle del Cauca, al FESTIVAL DE TEATRO DE TÍTERES RUQUITA VELASCO BELLAS ARTES 2022

RECONOCIMIENTO de la Fundación Artística El Gato Azul, la Sala Teatral Solsticio y la Agrupación Teatral solsticio al GRUPO PROFESIONAL DE TÍTERES TITIRINDEBA de Cali por sus "50 AÑOS" de trayectoria artística y por el aporte dedicación y gestión cultural en pro de las artes escénicas en nuestra ciudad. Palmira 2023

RECONOCIMIENTO de la Secretaria Distrital de Cultura de Santiago de Cali y el Festival Internacional de Teatro de Cali FITCALI 2023 al GRUPO PROFESIONAL DE TÍTERES TITIRINDEBA de Cali por sus bodas de oro "50 AÑOS CREANDO HISTORIA".

RESOLUCION No. 661 de octubre de 2023 de la Asamblea Departamental del Valle del Cauca confiere ***LA ORDEN INDEPENDENCIA VALLECAUCA EN EL GRADO CRUZ DE CABALLERO*** al Grupo Profesional de Títeres Titirindeba por los "50 AÑOS CREANDO HISTORIA"

MEDALLA ORDEN DE LA DEMOCRACIA SIMÓN BOLÍVAR EN EL GRADO CRUZ COMENDADOR otorgada por la Cámara de Representantes – 2024

MENCIÓN DE RECONOCIMIENTO EN EL MARCO DE LA CELEBRACIÓN DE LAS BODAS DE ORO del Grupo Profesional de Títeres de Bellas Artes TITIRINDEBA otorgada por el Senado de la República - 2024





Jorge Humberto
Muñoz Villarreal

Sara Victoria
Muñoz Villarreal

Ricardo Vivas
Duarte

Beatriz Elena
Piñeiro Quintero

Carolina
Cadavid
Quiceno

TITIRITEROS

Carlos Eduardo
Perdomo Arias

Portafolio
Artístico de Obras



POSIBILIDADES ESCÉNICAS

Espacios Cerrados:

- Teatros con tramoya
- Teatros de Colegios
- Auditorios
- Salones Múltiples

Espacios Semicubiertos:

- Kioscos
- Media torta
- Teatrinos con pérgolas
- Corredores amplios

Espacios Abiertos:

- Teatrinos abiertos
- Parques
- Plazoletas

NOTA: Los espacios abiertos deben garantizar completa comodidad para el público y los artistas, para ello se debe buscar la hora más adecuada del día (sin inconvenientes de sol, lluvia y viento).

No tenemos espectáculos callejeros, por ello se descartan las vías públicas por las dificultades de ruido, distracción, incomodidad, paso de vehículos y personas que impiden el silencio, la atención, la concentración y la comunicación de la obra. Para el montaje y desmontaje del espectáculo se requiere de una a dos horas dependiendo de la obra. www.bellasartes.edu.co

EL GALLO KIRIKO

Cuento Oriental

Dirección: Ricardo Vivas Duarte

Originalmente tomado de un cuento oriental y adaptado por el grupo de títeres de Bellas Artes nos muestra las peripecias por las que pasa el gallo Kiriko para tratar de ocultar la desaparición del gusanito Pepito, personaje muy querido por los habitantes del bosque, todo empieza cuando el gusanito le solicita al gallo que lo lleve a la fiesta del tío Perico.

Posibilidades Escénicas: Cerrados – Semicubiertos – Abiertos

Temática: Solidaridad y Oportunismo

Duración: 50 Minutos

Público: Familiar

Técnica : Marotte, Parlante Y Varilla

Capacidad: 600 Espectadores

Espacio: 4mts de frente x 3mts de alto x 3mts de fondo



A QUE TÉ COJO RATON

Dirección: Ricardo Vivas Duarte

De la lúdica popular colombiana, el grupo de Títeres de Bellas Artes toma un juego llamado "El Gato y El Ratón" para llevarlo a escena adornado de magia, fantasía y color, en el nombre de "A que te cojo ratón". Nos muestra la historia de la Ratoncita Josefina, quien se encuentra enamorada del ratón Roque. Pero su padre, un ratón muy autoritario, poseedor del mayor número de quesos del bosque y por demás ambicioso, pretende casarla con el astuto gato micifuz. En el espectáculo los títeres convertidos en actores interactúan con los niños del público.

Posibilidades Escénicas: Cerrados, Semicubiertos y Abiertos

Temática: Identidad Cultural y Solidaridad

Duración: 50 Minutos

Público: Familiar

Técnica: Guante, Varilla y Actores

Capacidad: 600 Espectadores

Espacio: 4mts de Frente x 3 mts De Alto x 3mts de fondo



EL CIRCO DE LOS DOS COLORES

Dirección: Jorge Humberto Muñoz Villareal

Con este particular espectáculo, donde la acción dramática se teje en medio de un lenguaje musical desarrollado por títeres y actores, la obra narra la historia de Pipo el payaso, Vadarkablar el mago y la Vecina, quienes juntos los llevarán a un mundo de conflictos, para luego disfrutar de la magia y la fantasía del circo.

Posibilidades Escénicas: Cerrados, Semicubiertos y Abiertos

Temática: Resolución De Conflictos

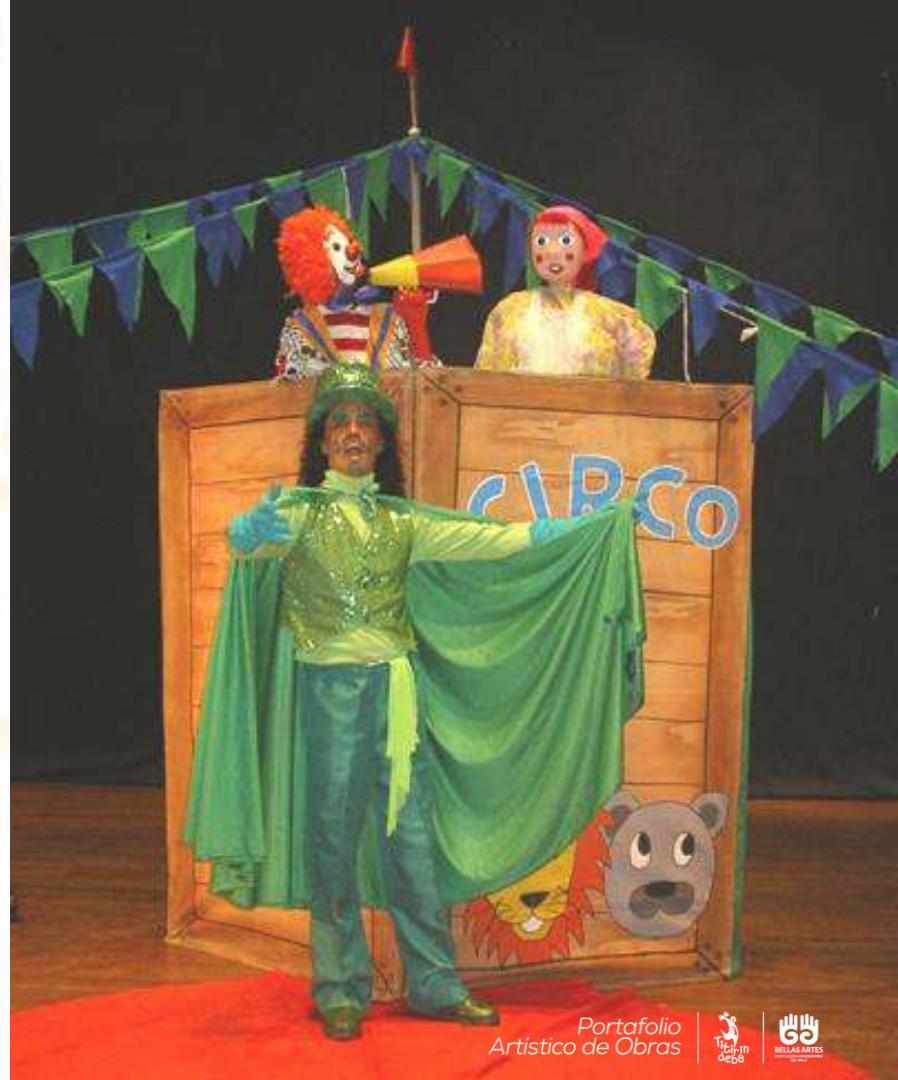
Duración: 60 Minutos

Público: Familiar

Técnica: Actores y Marotte

Capacidad: 1000 Espectadores

Espacio: 7mts de frente x 3mts de alto x 5mts de fondo



EL PESCADOR DE ESTRELLAS

Dirección: Ricardo Vivas Duarte

Bajo la picardía de un niño del Pacífico Colombiano se teje una historia de sueños y poesía, donde las leyendas, ritmos e imágenes se integran para encontrar la verdad sobre el origen de las estrellas fugaces que caen del cielo y al mar vienen a parar. Una pequeña pregunta inicia esta travesía que intenta encontrarle un significado a la incertidumbre de un niño, que al final, seguirá siendo un simple sueño de mar y estrellas.

Posibilidades Escénicas: Cerrados

Temática: Identidad Cultural

Duración: 50 Minutos

Público: Familiar

Técnica: Actores a la vista con títeres planos, peles y Marottes.

Capacidad: 800 Espectadores

Espacio: 6mts de frente x 3mts de alto x 6mts de fondo



SOY EL MAS FUERTE

Adaptación del cuento infantil del Belga Mario Ramos

Dirección: **Ricardo Vivas Duarte**

Es la historia de un lobo, que un día, después de haber comido muy bien, decide dar un paseo por el bosque para averiguar que piensan los otros animales de él. En el paseo se encuentra con una serie de personajes, que reconocemos por pertenecer a otros cuentos clásicos de la literatura infantil: (Caperucita Roja, un conejo, Los tres cerditos, una oveja, los siete enanitos, un bebe dragón y mamá dragón) Con los que el Lobo sostiene una relación de intimidación, porque ellos son más chicos e ingenuos que él. Caminando por el bosque, el lobo se da cuenta que casi todos estos personajes le temen y por miedo a terminar siendo la cena del lobo le hacen saber que él es el más fuerte del bosque; Lo que permite que el lobo presuma a gritos de su valor y fuerza.

Pero como no hay mal que dure cien años ni fuerza que lo resista, el lobo encuentra a un bebe dragón que le demuestra que Mamá Dragona es mucho más grande, feroz y fuerte que él; con lo que al pobre lobito no le queda más que aprender, que para quien con los más chicos haciendo daño se divierte, siempre habrá una fuerza mayor que lo ha de vencer.

Posibilidades Escénicas: Cerrados, Semicubiertos y Abiertos

Temática: Convivencia y Amenazas

Duración: 50 Minutos

Público: Familiar

Técnica: Titere parlante con manipulación a la vista.

Capacidad: 1000 Espectadores

Espacio: 5mts de frente x 5mts de alto x 4mts de fondo



EL VIAJE DE ULISES

INSPIRADO EN LAS PERIPECIAS QUE VIVIÓ ULISES EN EL RELATO ÉPICO
"LA ODISEA" DE HOMERO

Dirección: **Ricardo Vivas Duarte y Luz Myriam Aguilar García**

Este espectáculo de gran formato para plaza pública con música en vivo interpretada por el Ensemble de Percusión del Conservatorio Antonio María Valencia de Bellas Artes, con títeres en técnica de esperpento, el primero en su género para el Grupo profesional de Títeres de Bellas Artes Titirindeba, nos muestra el viaje de retorno por el mar de Ulises. El gran valiente; quien después de muchos años de haber partido de su hogar a conquistar nuevas tierras; desea regresar a gobernar de nuevo y reunirse con su amada esposa Penélope. Diferentes fuerzas extrañas naturales y sobrenaturales se pondrán en su camino para evitar que alcance su objetivo.

Monstruos, Brujas, Dioses y Princesas, harán parte de esta aventura, en donde el amor por su amada Penélope le servirá de escudo para vencer todos los obstáculos.

Posibilidades Escénicas: Cerrados, Semicubiertos y Abiertos.

Temática: Identidad Cultural y Perseverancia

Duración: 60 Minutos

Público: General

Técnica: Actores con máscaras, títeres marotte y gigantes.

Capacidad: 1000 Espectadores

Espacio: 5mts de alto, 9mts de frente, 8mts de fondo.



MI AMIGO DRAKO

Dirección: Ricardo Vivas Duarte

Una inquieta princesa sobreprotegida por su padre en lo más alto de la torre del castillo decide un buen día salir de su encierro y llegar al bosque para descubrir algo que le cambiará la vida y el destino del reino. El Rey al presentir la ausencia de su hija, da crédito a las predicciones de un mago chiflado que le hace creer que un malvado cazador la ha raptado, esto moviliza a todos los guardias en busca de ella, con la orden de derrotar al malvado personaje, iniciándose así una gran aventura en donde el protagonista es Drako

Posibilidades Escénicas: Cerrados y Semicubiertos.

Temática: Amistad, confianza y valor

Duración: 60 Minutos

Público: Familiar

Técnica: Actores y títere de manipulación a la vista.

Capacidad: 800 Espectadores

Espacio: 4mts de alto, 10mts de frente, 10mts de fondo



Jaque al Rey

Dirección: *Ricardo Vivas Duarte y Carlos Eduardo Perdomo Arias*

La reina negra y la reina blanca se han cansado de jugar ajedrez y se ponen de acuerdo para crear una estrategia que ponga en jaque al rey. Desde ese momento los peones, caballos y alfiles un juego inventarán.

Posibilidades Escénicas: Cerrados.

Temática: Respeto a la diferencia y trabajo en equipo

Duración: 50 Minutos

Público: Familiar

Técnica: Títeres de mesa .

Capacidad: 500 Espectadores

Espacio: 6mts de frente x 4mts de alto x 5mts de fondo



LA ABUELA TEJEDORA

Dirección: Ricardo Vivas Duarte

La abuela tejedora es una mujer que carga su propia historia en una casa llamada Rosita y a través del tejido de sus recuerdos intenta transformar la vida de otros personajes que se encuentra en el camino, dejando la huella de su sueño de alcanzar la luna y las estrellas

Posibilidades Escénicas: Cerrados, Semicubiertos y Abiertos

Temática: Disfrutar cada etapa del camino

Duración: 50 Minutos

Público: Familiar

Técnica: Parlante, varilla y guante.

Capacidad: 600 Espectadores

Espacio: 4mts de frente x 3mts de alto x 3mts de fondo





El lenguaje mágico de los títeres estimula el potencial creativo, la actitud de pensar, querer, hacer y soñar. La educación no solo aumenta la capacidad productiva sino que posibilita el goce y el crecimiento personal.

Hoy, estas manos, sumadas a las tuyas simbolizan la fórmula de unión que beneficia a miles de niños y jóvenes, fortaleciendo la identidad y el tejido social y educando para la convivencia

PERSONAS DE CONTACTAR:

SARA. VICTORIA MUÑOZ VILLARREAL
Profesional Universitaria

Grupo Profesional de Títeres TITIRINDEBA

Teléfono: 620 33 33 Ext. 700 - Móvil: 315 6581435.

E-Mail: savimuvi66@hotmail.com - titirindeba@bellasartes.edu.co
https://www.youtube.com/results?search_query=titirindeba