

# Portafolio

*Artístico*



Grupo Profesional de Titeres  
**TITIRINDEBA**



**GRUPO PROFESIONAL DE TÍTERES DE BELLAS ARTES**

*CALI – COLOMBIA*

*1973-2025*

En 1973 la actividad de los títeres se incluye como área en la Escuela de Teatro hoy Facultad de Artes Escénicas y en el mes de octubre del mismo año se funda el Grupo de Títeres representativo de la institución.

En 1987 inicia su labor como grupo profesional con el nombre de "TITIRINDEBA" (Títeres del Instituto Departamental de Bellas Artes) quien en la actualidad cuenta con un amplio repertorio en diversas técnicas con espectáculos que además de alcanzar un alto desarrollo estético, educan y recrean a toda clase de público. Bellas Artes es una Entidad Universitaria oficial de orden departamental que forma artistas en Teatro, Música, Artes plásticas y Diseño Gráfico. La alta calidad y proyección con que cuenta hoy esta agrupación, le ha hecho ganar el reconocimiento nacional e internacional.

El grupo profesional de Títeres del Instituto Departamental de Bellas Artes ha realizado una labor de dinamización del teatro de Títeres mediante la producción de espectáculos, talleres de capacitación a docentes y eventos artísticos como el Festival de Teatro de Títeres "Ruquita Velasco", evento regional que se realiza cada dos años para promover el espectáculo de muñecos. Su metodología de trabajo se encuentra recopilada en un módulo de enseñanza publicada en 1995 titulado "Títeres en la Escuela" y su producción dramática en Jugando en Escena. Titirindeba 25 años de creación y producción, publicado en el año 2012.





**BELLAS ARTES**  
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA  
DEL VALLE

**GRUPO PROFESIONAL DE TÍTERES**  
**"TITIRINDEBA"**  
1973 -2025

**"VIERNES INFANTILES DE BELLAS ARTES"**

El nuevo escenario social y político del país, ha evidenciado un cambio en la concepción sobre formación ciudadana, orientada hacia la consolidación de una cultura para la convivencia, la tolerancia, la participación democrática y los intercambios culturales. Este hecho, repercute en las instituciones, en el estado y las comunidades, especialmente frente al compromiso que cada instancia deberá asumir para garantizar el avance, el desarrollo social, el plan de vida y el tejido humano.

Se ha generado una nueva dinámica social donde la educación y la cultura se reconocen como soportes básicos para el mejoramiento de la calidad de vida de los colombianos, por ello, enfrentados al reto de responder a las necesidades de la población y especialmente de la niñez y la juventud, desde temáticas como: Participación, Educación, Comunicación y Cultura; el Instituto Departamental de Bellas Artes desde su grupo profesional de Títeres TITIRINDEBA; realiza el tercer viernes de cada mes, el Proyecto "VIERNES INFANTILES DE BELLAS ARTES" vinculando niños y niñas de todas las Comunas de Santiago de Cali y los municipios cercanos a presenciar espectáculos con temáticas hacia el mejoramiento de la calidad de vida desde la convivencia y el rescate de nuestros valores e identidad cultural, contribuyendo esto al desarrollo de una sociedad más equitativa y solidaria, en la que prevalezcan los derechos de los niños, las niñas y los jóvenes, la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres, el respeto a la diferencia, la diversidad y el acceso a bienes y servicios sociales, como las bases esenciales del bienestar. Con este proyecto como entidad educativa caleña contribuiremos y fortaleceremos en la población infantil y juvenil de Santiago de Cali, los procesos adelantados por otras entidades.

A partir de esta propuesta pedagógica artística con títeres Ustedes podrán no solo con una salida pedagógica apropiarse de un sitio cultural de la ciudad, como es la Sala Antonio María Valencia de Bellas Artes, sino además dinamizar actividades en diversas áreas del conocimiento.

#### TEMATICAS POSIBLES A TRABAJAR A PARTIR DE LOS ESPECTACULOS

- Resolución de conflictos
  - Concertación
  - Espacio público
- Sentido de Pertenencia
  - Convivencia
    - Respeto
    - Amenazas
  - Participación
    - Valores
  - Autoestima
- Cuidado Ambiental
  - Biodiversidad
  - La Amistad



# SOY EL MAS FUERTE

Adaptación del cuento infantil del Belga Mario Ramos

Dirección: **Ricardo Vivas Duarte**

Es la historia de un lobo, que un día, después de haber comido muy bien, decide dar un paseo por el bosque para averiguar que piensan los otros animales de él. En el paseo se encuentra con una serie de personajes, que reconocemos por pertenecer a otros cuentos clásicos de la literatura infantil: (Caperucita Roja, un conejo, Los tres cerditos, una oveja, los siete enanitos, un bebe dragón y mamá dragón) Con los que el Lobo sostiene una relación de intimidación, porque ellos son más chicos e ingenuos que él. Caminando por el bosque, el lobo se da cuenta que casi todos estos personajes le temen y por miedo a terminar siendo la cena del lobo le hacen saber que él es el más fuerte del bosque; Lo que permite que el lobo presuma a gritos de su valor y fuerza.

Pero como no hay mal que dure cien años ni fuerza que lo resista, el lobo encuentra a un bebe dragón que le demuestra que Mamá Dragona es mucho más grande, feroz y fuerte que él; con lo que al pobre lobito no le queda más que aprender, que para quien con los más chicos haciendo daño se divierte, siempre habrá una fuerza mayor que lo ha de vencer.

*Posibilidades Escénicas:* Cerrados, Semicubiertos y Abiertos

*Temática:* Convivencia y Amenazas

*Duración:* 50 Minutos

*Público:* Familiar

*Técnica:* Títere parlante con manipulación a la vista.

*Capacidad:* 1000 Espectadores

*Espacio:* 5mts de frente x 5mts de alto x 4mts de fondo



Portafolio  
Artístico de Obras



# JAQUE AL REY

*Dirección: Ricardo Vivas Duarte y Carlos Eduardo Perdomo Arias*

La reina negra y la reina blanca se han cansado de jugar ajedrez y se ponen de acuerdo para crear una estrategia que ponga en jaque al rey. Desde ese momento los peones, caballos y alfiles un juego inventaran.

*Posibilidades Escénicas:* Cerrados.

*Temática:* Respeto a la diferencia y trabajo en equipo

*Duración:* 50 Minutos

*Público:* Familiar

*Técnica:* Títeres de mesa .

*Capacidad:* 500 Espectadores

*Espacio:* 6mts de frente x 4mts de alto x 5mts de fondo



# MI AMIGO DRAKO

*Dirección: Ricardo Vivas Duarte*

Una inquieta princesa sobreprotegida por su padre en lo más alto de la torre del castillo decide un buen día salir de su encierro y llegar al bosque para descubrir algo que le cambiará la vida y el destino del reino. El Rey al presentir la ausencia de su hija, da crédito a las predicciones de un mago chiflado que le hace creer que un malvado cazador la ha raptado, esto moviliza a todos los guardias en busca de ella, con la orden de derrotar al malvado personaje, iniciándose así una gran aventura en donde el protagonista es Drako

*Posibilidades Escénicas:* Cerrados y Semicubiertos.

*Temática:* Amistad, confianza y valor

*Duración:* 60 Minutos

*Público:* Familiar

*Técnica:* Actores y títere de manipulación a la vista.

*Capacidad:* 800 Espectadores

*Espacio:* 4mts de alto, 10mts de frente, 10mts de fondo



Portafolio  
Artístico de Obras



# LA ABUELA TEJEDORA

**Dirección:** Ricardo Vivas Duarte

La abuela tejedora es una mujer que carga su propia historia en una casa llamada Rosita y a través del tejido de sus recuerdos intenta transformar la vida de otros personajes que se encuentra en el camino, dejando la huella de su sueño de alcanzar la luna y las estrellas

**Posibilidades Escénicas:** Cerrados, Semicubiertos y Abiertos

**Temática:** Disfrutar cada etapa del camino

**Duración:** 50 Minutos

**Público:** Familiar

**Técnica:** Parlante, varilla y guante.

**Capacidad:** 600 Espectadores

**Espacio:** 4mts de frente x 3mts de alto x 3mts de fondo



# EL GALLO KIRIKO

*Cuento Oriental*

*Dirección: Ricardo Vivas Duarte*

Originalmente tomado de un cuento oriental y adaptado por el grupo de títeres de Bellas Artes nos muestra las peripecias por las que pasa el gallo Kiriko para tratar de ocultar la desaparición del gusanito Pepito, personaje muy querido por los habitantes del bosque, todo empieza cuando el gusanito le solicita al gallo que lo lleve a la fiesta del tío Perico.

*Posibilidades Escénicas:* Cerrados – Semicubiertos – Abiertos

*Temática:* Solidaridad y Oportunismo

*Duración:* 50 Minutos

*Público:* Familiar

*Técnica:* Marotte, Parlante Y Varilla

*Capacidad:* 600 Espectadores

*Espacio:* 4mts de frente x 3mts de alto x 3mts de fondo



Portafolio  
Artístico de Obras



# TE VEO BIEN TE VEO

*Dirección: Ricardo Vivas Duarte*

Es la historia de un Bichofué o Bienteveo recién nacido que después de una tormenta queda solo en medio del bosque para enfrentarse a los peligros de la naturaleza, el poder mágico de la vida que florece de la tierra hace que esta pequeña ave se enfrente a las aventuras de conseguir alimentos, amigos y crecer aprendiendo de la sabiduría del bosque y sus habitantes. Diferentes aves son aliadas en este reto de crecer y vivir enfrentando el ciclo de la naturaleza en una obra llena de color y música para el disfrute de los niños.

*Posibilidades Escénicas: Cerrados y Semicubiertos.*

*Temática: Ecosocial, Protección de la naturaleza.*

*Duración: 50 Minutos*

*Público: Familiar*

*Técnica: clown y objetos*

*Capacidad: 600 Espectadores*

*Espacio: 6mts de frente por 4mts de alto por 5 mts de profundidad*



Portafolio  
Artístico de Obras



# EL PESCADOR DE ESTRELLAS

*Dirección: Ricardo Vivas Duarte*

Bajo la picardía de un niño del Pacífico Colombiano se teje una historia de sueños y poesía, donde las leyendas, ritmos e imágenes se integran para encontrar la verdad sobre el origen de las estrellas fugaces que caen del cielo y al mar vienen a parar. Una pequeña pregunta inicia esta travesía que intenta encontrarle un significado a la incertidumbre de un niño, que al final, seguirá siendo un simple sueño de mar y estrellas.

*Posibilidades Escénicas:* Cerrados

*Temática:* Identidad Cultural

*Duración:* 50 Minutos

*Público:* Familiar

*Técnica:* Actores a la vista con títeres planos, peles y Marottes.

*Capacidad:* 800 Espectadores

*Espacio:* 6mts de frente x 3mts de alto x 6mts de fondo



# EL CIRCO DE LOS DOS COLORES

*Dirección: Jorge Humberto Muñoz Villareal*

Con este particular espectáculo, donde la acción dramática se teje en medio de un lenguaje musical desarrollado por títeres y actores, la obra narra la historia de Pipo el payaso, Vadarkablar el mago y la Vecina, quienes juntos los llevarán a un mundo de conflictos, para luego disfrutar de la magia y la fantasía del circo.

*Posibilidades Escénicas:* Cerrados, Semicubiertos y Abiertos

*Temática:* Resolución De Conflictos

*Duración:* 60 Minutos

*Público:* Familiar

*Técnica:* Actores y Marotte

*Capacidad:* 1000 Espectadores

*Espacio:* 7mts de frente x 3mts de alto x 5mts de fondo



# EL VIAJE DE ULISES

*INSPIRADO EN LAS PERIPECIAS QUE VIVIÓ ULISES EN EL RELATO ÉPICO "LA ODISEA" DE HOMERO*

*Dirección: Ricardo Vivas Duarte y Luz Myriam Aguilar García*

Este espectáculo de gran formato para plaza pública con música en vivo interpretada por el Ensemble de Percusión del Conservatorio Antonio María Valencia de Bellas Artes, con títeres en técnica de esperpento, el primero en su género para el Grupo profesional de Títeres de Bellas Artes Titirindeba, nos muestra el viaje de retorno por el mar de Ulises. El gran valiente; quien después de muchos años de haber partido de su hogar a conquistar nuevas tierras; desea regresar a gobernar de nuevo y reunirse con su amada esposa Penélope. Diferentes fuerzas extrañas naturales y sobrenaturales se pondrán en su camino para evitar que alcance su objetivo.

Monstruos, Brujas, Dioses y Princesas, harán parte de esta aventura, en donde el amor por su amada Penélope le servirá de escudo para vencer todos los obstáculos.

*Posibilidades Escénicas:* Cerrados, Semicubiertos y Abiertos.

*Temática:* Identidad Cultural y Perseverancia

*Duración:* 60 Minutos

*Pública:* General

*Técnica:* Actores con máscaras, títeres marotte y gigantes.

*Capacidad:* 1000 Espectadores

*Espacio:* 5mts de alto, 9mts de frente, 8mts de fondo.



Portafolio  
Artístico de Obras



# A QUE TÉ COJO RATON

*Dirección: Ricardo Vivas Duarte*

De la lúdica popular colombiana, el grupo de Títeres de Bellas Artes toma un juego llamado "El Gato y El Ratón" para llevarlo a escena adornado de magia, fantasía y color, en el nombre de "A que te cojo ratón". Nos muestra la historia de la Ratoncita Josefina, quien se encuentra enamorada del ratón Roque. Pero su padre, un ratón muy autoritario, poseedor del mayor número de quesos del bosque y por demás ambicioso, pretende casarla con el astuto gato micifuz. En el espectáculo los títeres convertidos en actores interactúan con los niños del público.

*Posibilidades Escénicas:* Cerrados, Semicubiertos y Abiertos

*Temática:* Identidad Cultural y Solidaridad

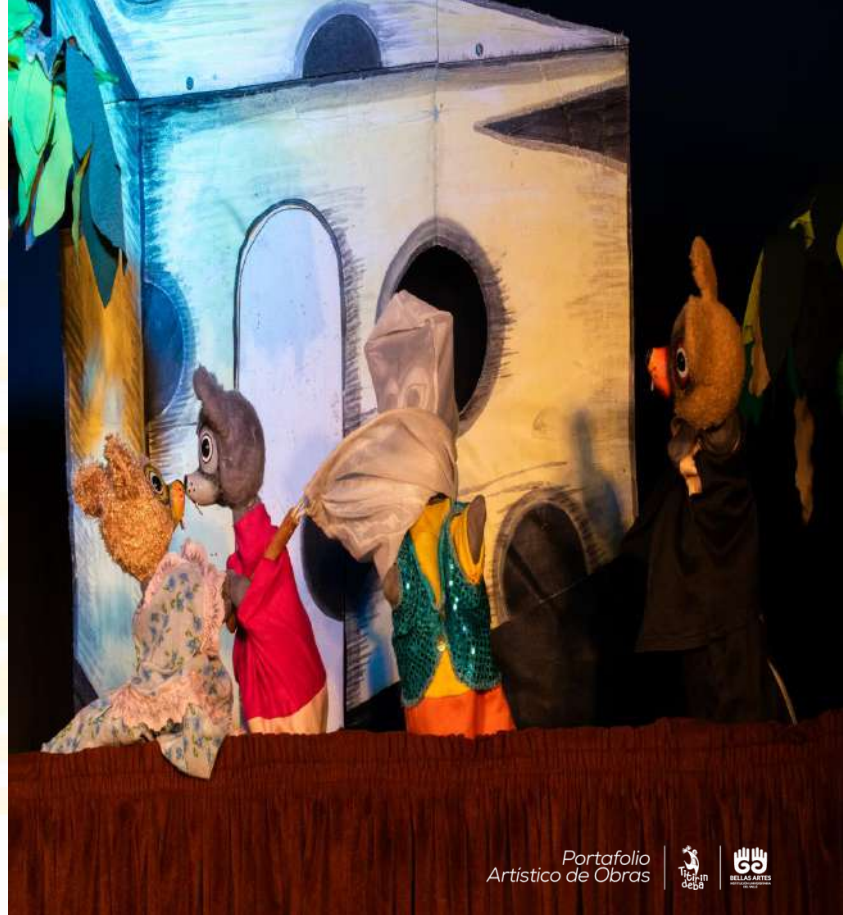
*Duración:* 50 Minutos

*Público:* Familiar

*Técnica:* Guante, Varilla y Actores

*Capacidad:* 600 Espectadores

*Espacio:* 4mts de Frente x 3 mts De Alto x 3mts de fondo





*El lenguaje mágico de los títeres estimula el potencial creativo, la actitud de pensar, querer, hacer y soñar. La educación no solo aumenta la capacidad productiva sino que posibilita el goce y el crecimiento personal.*

*Hoy, estas manos, sumadas a las suyas simbolizan la fórmula de unión que beneficia a miles de niños y jóvenes, fortaleciendo la identidad y el tejido social y educando para la convivencia*

PERSONAS DE CONTACTAR:

SARA. VICTORIA MUÑOZ VILLARREAL  
Profesional Universitaria

Grupo Profesional de Títeres TITIRINDEBA

Teléfono: 620 33 33 Ext. 700 - Móvil: 315 6581435.

E-Mail: [savimuvi66@hotmail.com](mailto:savimuvi66@hotmail.com) - [titirindeba@bellasartes.edu.co](mailto:titirindeba@bellasartes.edu.co)  
[https://www.youtube.com/results?search\\_query=titirindeba](https://www.youtube.com/results?search_query=titirindeba)

Portafolio  
Artístico de Obras

