



**CARACTERIZACIÓN PROCESO  
GESTION DE LA PROYECCION SOCIAL**

<b>OBJETIVO</b>	Fortalecer y consolidar la presencia del instituto en los diferentes ámbitos del sector cultural, artístico y educativo, de tal forma que aporte con un conocimiento de alta calidad al desarrollo social y cultural de la región y de la País, teniendo como fundamento los preceptos de la responsabilidad social universitaria que permita promover el desarrollo humano sostenible.
<b>ALCANCE</b>	Inicia con el diseño del plan de la extensión como estrategia de proyección social y finaliza con la producción y ejecución de programas y proyectos académicos y la producción y divulgación de eventos artísticas y culturales.
<b>RESPONSABLE</b>	Vicerrector Académico y de Investigaciones

PROVEEDORES	ENTRADAS	ACTIVIDADES	SALIDAS	CLIENTES
Entes Gubernamentales	Plan de Desarrollo Nacional	<b>P</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar y Diagnosticar las necesidades educativas, artísticas y culturales</li> <li>Diseñar programas de formación en el marco de la educación continuada</li> <li>Formular y Planear proyectos de creación artística</li> <li>Definir y Planificar de la logística para la realización de los eventos artísticos</li> </ul>	Presentaciones Artísticas y Culturales	Comunidad en General
	Plan de Desarrollo Departamental y Municipal		Nuevos productos artísticos	
	Plan Decenal de Educación		Programas de formación y capacitación realizados	
	Plan Nacional de Cultura		Participación en eventos artísticos y culturales.	
Proceso Gestión de la Planeación Institucional	Proyecto educativo Institucional Plan de Desarrollo Institucional	<b>H</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar las actividades educativas, artísticas y Culturales</li> <li>Ejecutar programas de formación en el marco de la educación continuada.</li> <li>Promoción y realización de eventos académicos y artísticos.</li> <li>Participar en eventos artísticos y Culturales a nivel regional, nacional e Internacional.</li> <li>Desarrollar la Proyección Artística de la academia. (obras, montajes, conciertos de los grupos del conservatorio, exposiciones, ensayos, Presentaciones)</li> </ul>	Convenios y contratos interinstitucionales	Entidades Publicas y/o privadas
Ministerios de Educación y Cultura y Secretarías de Educación y Cultura Departamental y Municipal	Planes y Proyectos de política educativa y cultural		Planes de mejoramiento	Gestión de la Planeación Institucional Sistema Integrado de Gestión
Entidades Públicas y privadas a nivel Nacional e Internacional	Solicitudes de cursos y programas de proyección social.		<b>V</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Medir la Cobertura en población beneficiada y Regiones Beneficiadas</li> <li>Verificar recursos obtenidos de los proyectos Institucionales realizados</li> <li>Verificar el cumplimiento de los compromisos adquiridos por la Institución con entes Públicos y Privados</li> <li>Medir el impacto social mediante la participación de la comunidad a los eventos artísticos y culturales programados por la Institución.</li> <li>Informe final de actividades desarrolladas por semestre</li> <li>Análisis de no conformidades generadas en el proceso</li> <li>Medición y análisis de indicadores de gestión</li> </ul>	Acciones correctivas, preventivas y de mejora
Comunidad en General	Necesidades de formación en arte y demanda de bienes artísticos y culturales	<b>A</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formulación e implementación de actividades preventivas, correctivas y de mejora como resultado de las actividades seguimiento, control y evaluación</li> </ul>		

RECURSOS			
HUMANOS	INFRAESTRUCTURA FISICA	INFRAESTRUCTURA TECNOLOGICA	OTROS RECURSOS
<p>Rector Vierrector Academico y de Investigaciones Grupos Artísticos Profesionales Docentes Artistas en cada una de las disciplinas que ofrece la institución. Estudiantes en practica Personal Académico - administrativo y técnico de apoyo. Personal de comunicaciones y divulgación</p>	<p>Salas y salones especializados Oficinas con conexión Telefónica. Puestos de trabajos acordes para el desempeño de labores. Escenarios públicos para presentaciones. Salas de Exposición.</p>	<p>Red, Internet, pagina web Software especializados Computadores con capacidad suficiente. Impresora.</p>	<p>Capacitación del personal Recursos Financieros Materiales de enseñanza Bases de datos Transportes Impresos Recursos de apoyo a la docencia Instrumentos musicales Escenografías Laboratorios. Equipos de Luces y sonido</p>
DOCUMENTOS ASOCIADOS			
DEL PLANEAR	DEL HACER	DEL VERIFICAR Y ACTUAR	
<p>Plan de Acción. Arreglos Musicales Anteproyectos Proyectos academico - artisticos Cronogramas de producción Solicitudes de la comunidad</p>	<p>Programas Publicaciones e Impresos Libretos, Partituras Procedimientos del proceso Formatos Cartas de compromiso Institucional. Contratos Convenios</p>	<p>Informes de Gestión Informes de evaluación Instrumentos de evaluación Actas de Liquidación Informes de Interventora Planes de Mejoramiento Seguimiento a cronograma</p>	
REQUISITOS APLICABLES			
ISO 9001 2015		LEGALES Y REGLAMENTARIOS	
		Constitución Política de Colombia, Ley 115 General de educación , Ley 30 de 1992 de Educación Superior, Ley 80 de contratación, Ley General de Cultura y demas normatividad reglamentaria.	
<b>INDICADORES: VER FICHA TECNICA DE INDICADORES</b>			
<b>RIESGOS: VER MAPA DE RIESGOS</b>			